

KOKI PFI



05

KOKIvorORT
SCHLOSSKIRCHE
Der Glöckner
von Notre Dame
Stummfilm mit
Orgelbegleitung
Do 21.05. | 19 Uhr

KOMMUNALES KINO PFORZHEIM

Zurzeit klingen die Nachrichten wie ein überdrehtes Drehbuch: phantastischer, absurder und oft gewalttätiger als alles, was wir auf der Leinwand bringen. Ausgenommen vielleicht *McQuade* mit **Chuck Norris** als Texas Ranger gegen ein Waffenhändlerkartell und *Nürnberg* mit **Russell Crowe** als Reichsmarschall Göring. Grundsätzlich ist der der Mai ein Monat der starken Frauen - in allen Hormonlagen: *Wise Women* nimmt Geburten zum Thema, *Mein neues Altes Ich* die Menopause. *Cotton Queen Nafisa* wird zur Schlüsselfigur für die Zukunft ihres sudanesischen Dorfes. In *Nachbarn* funktioniert **Özlem Saglanmak** als Ärztin im Ausnahmezustand einer Notaufnahme. Eine Beziehung in der eine taub und der andere blind ist? *Als wäre es leicht* trägt es schon im Titel. Die gehörlose Hauptdarstellerin & Influencerin **Cindy Klink** ist am 7.5. bei uns zu Gast! *Romería*, der letzte Teil der Trilogie von **Carla Simón** ist eine aufwühlende Reise in die Tagebücher der Mutter. *Rose* war ein Highlight der Berlinale und verhandelt Fragen von Geschlecht und Macht nach dem 30jährigen Krieg: Die großartige **Sandra Hüller** zwischen Tragik und Komik in erlesenen Schwarzweiß-Bildern, zum An-die-Wand-Hängen schön! In *Der Astronaut* sehen wir sie an der Seite von **Ryan Gosling**. **Carmen Maura** lebt nach wie vor in der *Calle Malaga* auch **Isabelle Huppert** ist als *Die reichste Frau der Welt* nochmal dabei. Und zum Muttertag leisten wir uns eine Vorpremiere von *Hallo Betty*, der Schweizer Kochikone aus den 50ern auf ihrem Weg in die Emanzipation. Aber sehen Sie selbst... Bis bald im Kino!
Christine Müh und das KOKI-Team



Cotton Queen (DF & OmU)

Zwischen Fremdbestimmung und Selbstbehauptung: Ein junges Mädchen im Sudan findet heraus, wie sie leben möchte.

In einem sudanesischen Baumwoll-Dorf wächst Nafisa mit den Geschichten ihrer Großmutter auf. Als ein Geschäftsmann mit genetisch verändertem Saatgut und großen Entwicklungsplänen erscheint, wird sie zur Schlüsselfigur im Machtspiel um die Zukunft des Dorfes und entdeckt dabei ihre eigene Stärke. Hin- und hergerissen zwischen den Forderungen ihrer Familie und ihrem Wunsch nach Unabhängigkeit muss sie ihren eigenen Weg zwischen Tradition und Moderne finden.

DE/FR/SD/QA 2025 | Regie: Suzannah Mirghani | Mit: Haram Basher, Talaat Farid, Rabha Mohamed Mahmoud | ab 12 Jahren | DF & arab. OmU | 93 Minuten

Di 12.05. 20:00 Uhr (OmU) | Do 14.05. 17:00 Uhr (OmU)
Sa 16.05. 17:00 Uhr | Mi 27.05. 16:00 Uhr

SPIELPLAN

MAI 2026

01 fr	15:00	Woodwalkers 2	Kinderkino
	17:00	Das Flüstern der Wälder	
	19:00 ^P	Der Frosch und das Wasser	
	21:15 ^P	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	
02 sa	15:00	Woodwalkers 2	Kinderkino
	17:00	Friendly Fire - Erich Fried	
	19:00 ^P	Father Mother Sister Brother (OmU)	
	21:15 ^P	Der Frosch und das Wasser	
03 so	10:30 ^P	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Film & Frühstück (Lehners)
	15:00	Woodwalkers 2	Kinderkino
	17:00	Friendly Fire - Erich Fried	
	19:00	Der Frosch und das Wasser	
04 mo	18:00	Der Frosch und das Wasser	
	20:15	Gelbe Briefe (OmU)	
05 di	15:30	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	
	18:00	Wise Women - Fünf Hebammen, Fünf Kulturen (OmU)	Frau im Fokus
	20:30	Der Frosch und das Wasser	
06 mi	15:00	Bluey »Playdates«-Kollektion	Die Kinderkinomaler
	17:15	Der Frosch und das Wasser	
	19:30 ^P	Surf on, Europe! (OmU)	(In Anwesenheit des Regisseurs)
07 do	15:45	Die reichste Frau der Welt (OmU)	
	18:00 ^P	Als wäre es leicht	(Mit Filmgespräch)
	21:00	Rose	
08 fr	15:00	Hoppers	Kinderkino
	17:00	Calle Málaga - Ein Zuhause in Tanger (OmU)	
	19:15 ^P	Rose	
	21:00 ^P	Als wäre es leicht	



Der Frosch und das Wasser

Der Bremer Theaterschauspieler **Aladdin Detlefsen** vom Blaumeier-Atelier steht zum ersten Mal in einer Kinohauptrolle vor der Kamera.

Für Abenteuer ist in Stefan Buschs Alltag in einer betreuten WG eigentlich kein Platz. Doch während eines Gruppenausflugs nimmt sein Leben eine schicksalhafte Wendung, als er sich einer japanischen Reisegruppe anschließt. Auf dem Roadtrip beginnt die behutsame Freundschaft zwischen ihm und Hideo. Buschi, der sich sein Leben lang geweigert hat, über Sprache mit seinen Mitmenschen zu kommunizieren, blüht in der fremden Umgebung plötzlich auf.

DE/CH 2026 | Regie: Thomas Stuber | Mit: Aladdin Detlefsen, Kanji Tsuda, Bettina Stucky | ab 6 Jahren | DF | 113 Minuten

Fr 01.05. 19:00 Uhr | Sa 02.05. 21:15 Uhr | So 03.05. 19:00 Uhr
Mo 04.05. 18:00 Uhr | Di 05.05. 20:30 Uhr | Mi 06.05. 17:15 Uhr

	21:00P	Als wäre es leicht	
	23:00	McQuade – Der Wolf	Midnight Movies (Mit LEMMI)
09	15:00	Hoppers	Kinderkino
sa	17:00	Als wäre es leicht	
	19:00P	Rose	
	21:00P	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	
10	10:30P	Hallo Betty	Film & Frühstück (Im Burger Heart)
so	15:00	Hoppers	Kinderkino
	17:00	Rose	
	19:00	Als wäre es leicht	
11	18:00	Segelungs – Mit null Ahnung um die Welt	Unterwegs (Mit Begrüßung)
mo	20:30	Rose	
12	18:00	Rose	
di	20:00	Cotton Queen (OmU)	
13	14:00P	Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger	Kaffeeklatsch
mi	16:15	Friendly Fire - Erich Fried	
	18:15	Rose	
	20:00P	Geheimer Mittwoch	SNEAK
14	15:00	Die Drei ??? – Toteninsel	Kinderkino
do	17:00	Cotton Queen (OmU)	
	19:00	Romería – Das Tagebuch meiner Mutter	
	21:15	How to Make a Killing - Todsicheres Erbe (OmU)	
15	15:00	Die Drei ??? – Toteninsel	Kinderkino
fr	17:00	Romería – Das Tagebuch meiner Mutter (OmU)	
	19:15P	How to Make a Killing - Todsicheres Erbe	
	21:15P	Der Astronaut - Projekt Hail Mary (OmU)	
16	15:00	Die Drei ??? – Toteninsel	Kinderkino
sa	17:00	Cotton Queen	
	19:00P	Romería – Das Tagebuch meiner Mutter (OmU)	
	21:15P	How to Make a Killing - Todsicheres Erbe	
17	10:30P	The History of Sound	Film & Frühstück (Im Lehnerts)
so	15:00	Die Drei ??? – Toteninsel	Kinderkino
	17:00	How to Make a Killing - Todsicheres Erbe	
	19:00	Romería – Das Tagebuch meiner Mutter	
18	17:45	Romería – Das Tagebuch meiner Mutter (OmU)	
mo	20:00	How to Make a Killing - Todsicheres Erbe (OmU)	
19	17:45	Romería – Das Tagebuch meiner Mutter	
di	20:00	Das Turiner Pferd (OmU)	Kunst Architektur Design (Mit Einführung)
20	15:30	The History of Sound (OmU)	
mi	18:00	Mein neues altes Ich	
	19:30	Geschlossene Veranstaltung	
21	17:00	Der verlorene Mann	
do	18:45	Eagles of the Republic (OmU)	
	19:00	Der Glöckner von Notre Dame	Köki vor Ort (Schlosskirche - Live vertont)
	21:15	The History of Sound (OmU)	
22	15:00	Der letzte Walsänger	KOKI.KIDS (Spende statt Eintritt)
fr	16:45	Der Astronaut - Projekt Hail Mary (OmU)	
	19:30P	Der verlorene Mann	
	21:30P	Eagles of the Republic	
23	15:00	Der letzte Walsänger	Kinderkino
sa	17:00	Das Flüstern der Wälder	
	19:00P	Der verlorene Mann	
	21:00P	Eagles of the Republic	
24	10:30P	Der verlorene Mann	Film & Frühstück (Im Lehnerts)
so	15:00	Der letzte Walsänger	Kinderkino
	16:45	Segelungs – Mit null Ahnung um die Welt	Unterwegs
	19:00	Gavagai	
	21:00	Der Astronaut - Projekt Hail Mary	
25	15:00	Der letzte Walsänger	Kinderkino
mo	17:00	Der verlorene Mann	
	19:00	Eagles of the Republic	
26	18:00P	Moulin Rouge! (engl. OV)	Filme ohne Verfallsdatum – Musicals
di	21:00	Gavagai	
27	16:00	Cotton Queen	
mi	18:00	Gavagai (OmU)	
	20:00	The History of Sound (OmU)	
28	17:00	Der verlorene Mann	
do	19:00	Nachbeben (OmU)	
	21:00	Nürnberg (OmU)	
29	15:00	Lampo – Ein Vierbeiner auf Reisen	Kinderkino
fr	17:00	Der verlorene Mann	
	19:00P	Nachbeben	
	21:00P	Nürnberg	
30	15:00	Lampo – Ein Vierbeiner auf Reisen	Kinderkino
sa	17:00	Gavagai	
	19:00P	Nachbeben	
	21:00P	Nürnberg	
31	10:30P	How to Make a Killing - Todsicheres Erbe	Film & Frühstück (Im Lehnerts)
so	15:00	Lampo – Ein Vierbeiner auf Reisen	Kinderkino
	17:00	Nachbeben (OmU)	
	19:00	Nürnberg	



Friendly Fire - Erich Fried

»Friendly Fire« ist ein Porträt des großen österreichischen Dichters **Erich Fried** und eine rasante Reise durch ein Jahrhundert Geschichte.

Klaus Fried geht in dem Film den Lebensspuren seines berühmten Vaters, des Lyrikers Erich Fried, nach. Als dieser stirbt, ist der Sohn gerade 19 Jahre alt. Klaus macht sich auf den Weg und tastet sich im Gespräch mit Familienmitgliedern, Freund:innen und Wegbegleiter:innen an seinen berühmten Vater heran. Aus den Erinnerungen dieser Menschen setzt der Film ein faszinierendes Bild des Dichters zusammen und es wird deutlich, wie ähnlich sich Vater und Sohn sind.

DE/AT 2025 | Regie: Klaus Fried, Julia Albrecht | ab 12 Jahren | DF | 109 Minuten

Sa 02.05. 17:00 Uhr | So 03.05. 17:00 Uhr | Mi 13.05. 16:15 Uhr



How to Make a Killing – Todsicheres Erbe (DF & OmU)

Becket Redfellow plant, sieben Verwandte auszuschalten, um sein Erbe zu sichern, während Liebe und Moral ihn zusätzlich fordern.

Becket Redfellow hat Witz, Stil, Bildung und Charme. Doch eines besitzt er nach wie vor nicht – das milliardenschwere Vermögen, das ihm laut seiner Mutter von Geburt an zusteht. Seine Mutter Mary, einst Erbin des gewaltigen Redfellow-Imperiums, wurde von ihrer einflussreichen Familie bei Becket's Geburt verstoßen und starb völlig verarmt. Jetzt ist ihr charismatischer, vom Drang nach Höherem getriebener Sohn fest entschlossen, all das zurückzuholen, was er für gestohlen hält.

How to Make a Killing | US 2026 | Regie: John Patton Ford | Mit: Glen Powell, Margaret Qualley, Ed Harris | ab 12 Jahren | DF & engl. OmU | 120 Minuten

Do 14.05. 21:15 (OmU) | Fr 15.05. 19:15 Uhr | Sa 16.05. 21:15 Uhr
So 17.05. 17:00 Uhr | Mo 18.05. 20:00 Uhr (OmU)
So 31.05. 10:30 Uhr – Film & Frühstück



Mein neues altes Ich

Louise Unmack Kjeldsens emotionale Reise in das Mysterium der Menopause bricht Tabus, deckt Mythen und Fehlinformationen auf.

Obwohl die Hälfte der Weltbevölkerung die Menopause erlebt und viele Frauen darunter so leiden, dass ihr Alltag stark beeinträchtigt ist, ist diese Lebensphase noch immer wenig erforscht. Warum haben vier von fünf Frauen Hitzewallungen, mehr als ein Viertel Schlafstörungen? Warum leiden 41 % unter Gedächtnisproblemen? Warum hat die Altersgruppe 45 - 54 Jahre die höchste Selbstmordrate? Wie hängen Alzheimer-Risiko und Depressionen zusammen? Welche Möglichkeiten gibt es, entgegen zu wirken?

Mysteriet om Menopausen | DE/DK/NO 2026 | Regie: Louise Unmack Kjeldsen | ab 12 Jahren | 74 Minuten

Mi 20.05. 18:00 Uhr

Protesttag zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung



Anlässlich des Europäischen Protesttags zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung findet am Donnerstag, 7. Mai 2026 um 16:00 Uhr eine Kundgebung auf dem Marktplatz in Pforzheim statt.

Bereits ab 15:00 bis 17:00 Uhr informieren zahlreiche Träger der Behindertenhilfe, Selbsthilfegruppen und Fachstellen an Ständen zu den Themen Inklusion und Teilhabe.

Organisiert wird die Kundgebung von den **Inklusionsbeauftragten des Enzkreises und der Stadt Pforzheim** mit der Unterstützung zahlreicher Kooperationspartner. **Die Veranstaltung wird von Gebärdensprachdolmetschenden begleitet.**

Im Kino gibt es vor der 18:00 Uhr Vorstellung ab 17:00 Uhr ein kleines Buffet

Hauptdarstellerin Cindy Klink ist anwesend!



Alle Infos unter:



Als wäre es leicht

Milan Skrobanek erzählt in »*Als wäre es leicht*« von der Liebe zwischen einer gehörlosen Frau und einem blinden Mann.

Kati ist gehörlos, Florian ist blind. Er ist Stadionkommentator beim FC St. Pauli, sie entdeckt die Welt durch ihre Kamera. Als sie sich im Dialoghaus Hamburg begegnen, entsteht eine eigene Sprache – jenseits von Worten und Gesten, getragen von Nähe und Mut. Doch ihre unterschiedlichen Lebenswelten und die Erwartungen von Familie und Umfeld stellen die Beziehung immer wieder auf die Probe. »*Als wäre es leicht*« wurde 2023 für den Deutschen Drehbuchpreis nominiert.

DE 2025 | Regie: Milan Skrobanek | Mit: Cindy Klink, David Knors, Athena Lange | ab 12 Jahren | DF | 94 Minuten

Do 07.05. 18:00 Uhr*

Fr 08.05. 21:00 Uhr | Sa 09.05. 17:00 Uhr | So 10.05. 19:00 Uhr



* Mit Empfang ab 19:00 Uhr

Das Turiner Pferd (OmU)

Eine intensive, bildgewaltige Umkehrung der Schöpfungsgeschichte voller Rätsel und Unerklärtem. Meisterhaft komponiert von **Béla Tarr**.

Literaturnobelpreisträger **László Krasznahorkai** schrieb die Drehbücher für die Filme, mit denen Béla Tarr das Autorenkino prägte: Düstere Parabeln über die Zerbrechlichkeit jeglicher Ordnung. Tarrs letzter Film ist ein faszinierender Kraftakt, der in seiner rauen Poesie voller Metaphern herausfordert: 1889. Friedrich Nietzsche wird Zeuge, wie ein widerwilliges Pferd auf offener Straße ausgepeitscht wird. Tarr erzählt die fiktive Geschichte des Kutschers, seiner Tochter und ihres Pferdes.

A torinói ló | DE/FR/HU/CH 2011 | Regie: Béla Tarr | Mit: János Derzsi, Mihály Kormos, Erika Bók | ab 0 Jahren | ungar. OmU | 150 Minuten

Di 19.05. 20:00 Uhr* (OmU)

In Kooperation der Deutsch-Ungarischen Gesellschaft & dem Kunstverein Pforzheim



Der Astronaut – Projekt Hail Mary (DF & OmU)

»*Der Astronaut*«, eine SciFi-Bestsellerverfilmung von **Phil Lord** und **Chris Miller**, ist ein visuelles Meisterstück.

Der Naturwissenschaftslehrer Ryland Grace (**Ryan Gosling**) wacht eines Tages auf einem Raumschiff auf – Lichtjahre von zu Hause entfernt und ohne Erinnerung daran, wer er ist oder wie er dorthin gekommen ist. Als sein Gedächtnis nach und nach zurückkehrt, findet er seine Mission heraus: Er soll das Rätsel um eine mysteriöse Substanz lösen, die dazu führt, dass die Sonne erlischt. Um alles auf der Erde vor dem Aussterben zu bewahren, muss er auf sein Fachwissen zurückgreifen.

US 2026 | Regie: Phil Lord, Christopher Miller | Mit: Ryan Gosling, Sandra Hüller, Lionel Boyce | ab 12 Jahren | DF & engl. OmU | 156 Minuten

Fr 15.05. 21:15 Uhr (OmU) | Fr 22.05. 16:45 Uhr (OmU)

So 24.05. 21:00 Uhr



Der verlorene Mann

»*Der verlorene Mann*« erzählt eine berührende Geschichte über Vergessen und Erinnern und den Mut, neu zu beginnen.

Die Künstlerin Hanne (**Dagmar Manzel**) und der pensionierte Pfarrer Bernd (**August Zirner**) führen eine glückliche Ehe, als wie aus dem Nichts Hannes früherer Ehemann Kurt (**Harald Krassnitzer**) vor ihrer Tür steht. Durch seine Demenzerkrankung kann sich Kurt nicht mehr erinnern, dass er und Hanne bereits seit 20 Jahren geschieden sind. Als das Paar ihn vorübergehend bei sich aufnimmt, kehrt eine verloren geglaubte Leichtigkeit in ihre Ehe zurück.

DE 2026 | Regie: Welf Reinhart | Mit: Dagmar Manzel, August Zirner, Harald Krassnitzer | ab 12 Jahren | DF | 102 Minuten

Do 21.05. 17:00 Uhr | Fr 22.05. 19:30 Uhr | Sa 23.05. 19:00 Uhr

Mo 25.05. 17:00 Uhr | Do 28.05. 17:00 Uhr | Fr 29.05. 17:00 Uhr

So 24.05. 10:30 Uhr – Film & Frühstück



Eagles of the Republic (DF & OmU)

Seine Weltpremiere feierte der Film im Wettbewerb der Filmfestspiele von Cannes 2025, seine Deutschlandpremiere beim Filmfest Hamburg.

Als »Pharao der Leinwand« förmlich vergöttert, liegt dem Schauspieler George Fahmy ganz Ägypten zu Füßen. Wegen seines Auftretens fällt er jedoch eines Tages bei Behörden in Missgunst. Widerwillig übernimmt er die Hauptrolle in einem staatlich finanzierten Propagandafilm, der von dem rätselhaften Regierungsbeamten Dr. Mansour überwacht wird. Noch ahnt niemand, dass das Projekt für alle kreativen und politischen Akteure zum nervenaufreibenden Drahtseilakt wird.

DE/FR/DK/FI/SE 2025 | Regie: Tarik Saleh | Mit: Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki | ab 12 Jahren | DF & arab. OmU | 129 Minuten

Do 21.05. 18:45 Uhr (OmU) | Fr 22.05. 21:30 Uhr

Sa 23.05. 21:00 Uhr | Mo 25.05. 19:00 Uhr



Gavagai (DF & OmU)

Ulrich Köhler zeigt in »Gavagai« die Dreharbeiten zu einer Medea-Verfilmung im Senegal – und die Folgen einer Affäre.

Bei den turbulenten Dreharbeiten zu einer Medea-Verfilmung im Senegal flüchtet sich Maja in eine Affäre mit ihrem Co-Star Nourou. Monate später treffen sie sich bei der Premiere des Films in Berlin. Alte Gefühle flammen auf, aber ein rassistischer Vorfall belastet ihr Wiedersehen. Die Spannungen werden nicht kleiner, als jeder versucht, das Richtige zu tun. Während sich die antike Tragödie auf der Leinwand zuspitzt, entfaltet sich ein zeitgenössisches Drama.

DE/FR 2025 | Regie: Ulrich Köhler | Mit: Jean-Christophe Folly, Maren Eggert, Nathalie Richard | ab 12 Jahren | DF & franz. OmU | 91 Minuten

So 24.05. 19:00 Uhr | Di 26.05. 21:00 Uhr
Mi 27.05. 18:00 Uhr (OmU) | Sa 30.05. 17:00 Uhr

SNEAK

SNEAK

Geheimer Mittwoch Mai

Das **KoKi-Preview-Format**: Jeden Monat haben wir exklusiv für euch einen Arthouse-Geheimtipp noch vor dem offiziellen Kinostart. Für nur 5 € Eintritt erhaltet ihr eine Filmüberraschung und ein einmaliges Kinoerlebnis – inklusive wechselnder Verlosungen oder eines Quiz. Also schnappt euch eine:n Freund:in und besucht uns am »Geheimen Mittwoch«! Bringt ihr den Film nach der Vorstellung regulär zu uns ins Kino?

AB 16 JAHREN



Mi 13.05. 20:00 Uhr



* Mit Einführung und Nekrolog von LEMMI

McQuade – Der Wolf

Chuck Norris war nicht nur Witzeinspiration, sondern auch 80er Action-Ikone, Karateweltmeister und Filmgegner des legendären Bruce Lee.

Seinen endgültigen Durchbruch feierte der kürzlich verstorbene Schauspieler 1983 als Texas-Ranger J.J. McQuade, der ein Waffenhändlerkartell zur Strecke bringen will, das von David Carradine, Star der 70er-Jahre TV-Serie »Kung Fu«, angeführt wird. Der von Italo-Western inspirierte Film heimste wohlwollende Kritiken ein, denn die Rolle war Norris wie auf den Leib geschrieben. Zehn Jahre später sollte er in der Fernsehserie »Walker-Texas Ranger« einen ähnlich gelagerten Charakter verkörpern.

Lone Wolf McQuade | US 1983 | Regie: Steve Carver | Mit: Chuck Norris, David Carradine, Barbara Carrera | ab 18 Jahren | DF | 107 Minuten

Fr 08.05. 23:00 Uhr*

Verein

Träger der gGmbH ist der **Verein zur Förderung der Kinokultur**, in dem Einzelpersonen, Paare, Familien und Firmen Mitglied werden können. Weitere Infos: www.koki-pf.de/verein

Programmrat

Der ehrenamtliche **Programmrat** trifft sich in der Regel am letzten Montag des Monats um 19:00 Uhr im KoKi-Büro. Interessierte sind herzlich willkommen!

Spendenkonto:
Sparkasse Pforzheim-Calg,
IBAN DE29 6665 0085 0000 8617 15

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

KULTURAMT
DER STADT PFORZHEIM

HAUPTSACHE KULTUR!

Enzkreis

FFA

Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

Das Kommunale Kino Pforzheim wird gefördert von der **Stadt Pforzheim**, dem **Enzkreis**, der **MFG-Filmförderung Baden-Württemberg**, der **Filmförderungsanstalt** und **Europa Cinemas**.



Nachbeben (DF & OmU)

»Dänemarks Antwort auf »Heldin«: Eindringlich und schonungslos, aber mit großer Wärme für alle Betroffenen erzählt!« Brigitte

»Nachbeben« ist ein bewegendes Kino-Ereignis, das mit sechs Dänischen Filmpreisen ausgezeichnet wurde, darunter als »Bester Film«, sowie für die »Beste Regie« und die »Beste Hauptdarstellerin«. »Nachbeben« ist ein spannender und tief menschlicher Blick auf die Verantwortung, die Menschen in medizinischen Berufen auf sich laden müssen. Vor allem begeistert der Film durch das Zusammenspiel von Hauptdarstellerin **Özlem Saglanmak** und Dänemarks weiblichem Superstar **Trine Dyrholm**.

Det Andet Offer | DK 2025 | Regie: Zinnini Elkington | Mit: Özlem Saglanmak, Trine Dyrholm, Mathilde Arcel | ab 2 Jahren | DF & dän. OmU | 92 Minuten

Do 28.05. 19:00 Uhr (OmU) | Fr 29.05. 19:00 Uhr
Sa 30.05. 19:00 Uhr | So 31.05. 17:00 Uhr (OmU)

Rollstuhlfahrer:innen

Barrierefreier Zugang für Rollstuhlfahrer:innen vom Schulberg her. Neben der Tiefgaragenabfahrt verläuft ein gepflasterter Weg bis zur Stadtmauer, an dieser entlang bis zum Eingang des Kinos. Saal und Toilette sind stufenlos erreichbar.

Hören & Sehen barrierefrei



Untertitel für Hör- und Audiodeskription für Sehbehinderte sind für die meisten Filme über die kostenfreie App GRETA verfügbar.

kokipf

Kommunales-Kino
-Pforzheim

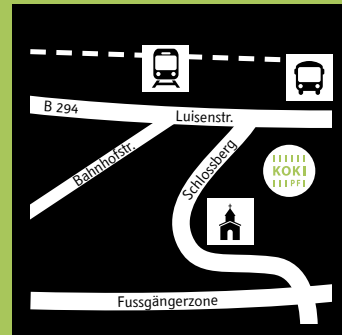


Impressum

Herausgeber: Kommunales Kino Pforzheim gemeinnützige GmbH | Schlossberg 20 | 75175 Pforzheim | **Bürotelefon:** 07231.566 19 70 | info@koki-pf.de | **Internet:** www.koki-pf.de | **Redaktion:** Christine Müh, Owin Adel, Philip Lawall, Pablo Borck-Cervera | **Gestaltung:** rekodesign.de, nadine. hecht | Gedruckt auf 100 % Altpapier | **Gesamtauflage:** 6.500 St. | Datenschutzhinweis nach Artikel 13 DSGVO: Datenerhebung und Verarbeitung beruhen auf Art. 6 Abs. 1b DSGVO. Sie haben jederzeit Recht auf Widerspruch, Auskunft, Berichtigung oder Löschung bei unzulässiger Datenspeicherung sowie Beschwerderecht bei der Aufsichtsbehörde.

Copyright 2026 | Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

07231.566 1977



Reservierung

& Vorverkauf:

www.koki-pf.de



Nürnberg (DF & OmU)

Oscar®-Preisträger **Russell Crowe** spielt in dem packenden Thriller Reichsmarschall auf ebenso grandiose wie preiswürdige Weise.

Hermann Göring wird von den Alliierten verhaftet und soll als ranghöchster noch verbliebener Nazi für die unfassbaren Taten des NS-Regimes zur Rechenschaft gezogen werden. Der Psychiater Dr. Kelley wird beauftragt, alle Angeklagten auf ihre Prozessfähigkeit hin zu untersuchen. Schnell ist er von Görings Scharfsinn und Charisma eingenommen und obwohl er dessen Machtspiele durchschaut, kann sich Dr. Kelley der manipulativen Stärke und Faszination des Bösen nur schwer entziehen.

Nürnberg | US 2025 | Regie: James Vanderbilt | Mit: Rami Malek, Russell Crowe, Leo Woodall | ab 12 Jahren | DF & engl. OmU | 148 Minuten

Do 28.05. 21:00 Uhr (OmU) | Fr 29.05. 21:00 Uhr
Sa 30.05. 21:00 Uhr | So 31.05. 19:00 Uhr



Romería – Das Tagebuch meiner Mutter (DF & OmU)

Nach »*Alcarràs*« der neue Film »*Romería - Das Tagebuch meiner Mutter*« von **Carla Simón**, der Premiere im Wettbewerb von Cannes feierte!

Als die 18-jährige Marina (**Lucía García**) nach Vigo reist, hofft sie, mit der Familie ihres verstorbenen Vaters in Kontakt zu treten. Für ein dringend benötigtes Stipendium benötigt sie deren Unterschrift – zugleich will sie mehr über die Vergangenheit ihrer Eltern und deren Liebesgeschichte erfahren. Doch vor Ort trifft sie auf Ablehnung: Die Familie ihres Vaters tut alles, um die Erinnerungen an den drogenabhängigen Mann, der an AIDS gestorben ist, zu verdrängen.

Romería | ES/DE/FR 2025 | Regie: Carla Simón | Mit: Lucía García Torras, Tristán Ulloa, Celine Tyll | ab 16 Jahren | DF & span. OmU | 112 Minuten

Do 14.05. 19:00 Uhr | Fr 15.05. 17:00 Uhr (OmU)
Sa 16.05. 19:00 Uhr (OmU) | So 17.05. 19:00 Uhr
Mo 18.05. 17:45 Uhr (OmU) | Di 19.05. 17:45 Uhr



Rose

»*Rose*« ist ein Drama von Regisseur Markus Schleiner, das im Deutschland des frühen 17. Jahrhunderts spielt.

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Sein Streben nach Anerkennung wird aber durch sein Geheimnis erschwert.

DE/AU 2026 | Regie: Markus Schleiner | Mit: Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt | ab 12 J. | 94 Min.

Do 07.05. 21:00 Uhr | Fr 08.05. 19:15 Uhr | Sa 09.05. 19:00 Uhr
So 10.05. 17:00 Uhr | Mo 11.05. 20:30 Uhr | Di 12.05. 18:00 Uhr
Mi 13.05. 18:15 Uhr



Segeljungs – Mit null Ahnung um die Welt

Ganz nach dem Motto »Einfach machen«, erfüllen sich vier Jungs einen Traum – nach der Schule einmal um die ganze Welt!

Tim, Vince, Michael und Thomas aus Bad Tölz träumen von einem großen Abenteuer nach der Schule. Sie wollen um die ganze Welt reisen, mit einem Segelschiff, und das ohne große Vorkenntnisse. Mit enormer Willenskraft und unfassbarem Urvertrauen: »Wird schon«. Also Jobben, Boot kaufen und einfach los. Von der Ostsee über die Nordsee und den Atlantik in die Karibik, Pazifik, Südsee, Indischer Ozean, Rotes Meer zurück nach Europa – die Route steht grob fest.

DE 2026 | Regie: Tim Hund, Tobias Steinigeweg | Mit: Tim Hund, Vincent Goymann, Thomas Schwarz | ab 12 Jahren | 118 Minuten

Mo 11.05. 18:00 Uhr* | So 24.05. 16:45 Uhr



Surf on, Europe! (OmU)

Der an Europas Westküste spielende Dokumentarfilm betrachtet soziale & politische Herausforderungen durch das Prisma der Surfkultur.

Sie sind zerrissen zwischen der Freiheit der Wellen und den Grenzen der Gesellschaft: Majid, ein Kitesurf-Lehrer in Tarifa, sehnt sich nach seiner Familie in Marokko, die wegen Visa-Beschränkungen dort feststeckt. Margaux organisiert in Biarritz das erste LGBTQ-freundliche Surf-Festival Europas. Und Rosy, ein nordirischer Surfbrett-Shaper, sucht Halt inmitten einer tief gespaltenen Community. »Der Film erforscht Europas Versprechen von Freiheit und die Herausforderungen, die es bedrohen.«

DE 2024 | Regie: Constantin Gross, Lukas Steinbrecher | ab 0 Jahren | OmU | 92 Minuten

Mi 06.05. 19:30 Uhr* (OmU) – Mit anschließendem Gespräch und Empfang im Foyer | In Kooperation mit den Europabeauftragten Stadt Pforzheim und Enzkreis



The History of Sound (DF & OmU)

Seine Weltpremiere feierte »*The History of Sound*« im Wettbewerb der Filmfestspiele von Cannes.

Im Jahr 1917 verschlägt es den Musikstudenten Lionel an die Ostküste, wo er den charmanten David kennenlernt. Über ihre tief empfundene Liebe zu Folk-Musik kommen sich die beiden näher, doch dann wird David eingezogen. Der Oscar®-nominierte **Paul Mescal** und Emmy- und Golden-Globe-Gewinner **Josh O'Connor** brillieren in dieser zarten Liebesgeschichte voller Musik und Melancholie, für die Drehbuchautor **Ben Shattuck** seine eigene Kurzgeschichte adaptierte.

US/GB 2025 | Regie: Oliver Hermanus | Mit: Paul Mescal, Josh O'Connor, Molly Price | ab 6 Jahren | DF & engl. OmU | 128 Minuten

So 17.05. 10:30 Uhr* – Film & Frühstück
Mi 20.05. 15:30 Uhr (OmU) | Do 21.05. 21:15 Uhr (OmU)
Mi 27.05. 20:00 Uhr (OmU)



*Zum Welt-Hebammen-Tag

Wise Women – Fünf Hebammen, Fünf Kulturen (OmU)

Geburt folgt keinem Drehplan: Fünf Hebammen bei der Arbeit. Ein Film über nichts weniger als unsere Menschwerdung und ihre Umstände.

Regisseurin **Nicole Scherg** begleitet **Genet Gebru** aus Äthiopien, **»Hajja« Aïcha El Fathi** aus Marokko, **Kanchan Mala Shrestha** aus Nepal, **Gunda Gutscher** aus Österreich und **Sheila Santos** aus Brasilien. Wie Frauen gebären, geht uns alle an. Die Hebammen begleiten diesen physiologischen Prozess, der universell und natürlich ist – und doch zu tiefst individuell. Egal wo, sie navigieren den Weg zwischen den Welten.

Wise Women | AT 2025 | Regie: Nicole Scherg | ab 12 Jahren | OmU | 88 Minuten

Di 05.05. 18:00 Uhr* (OmU) – Mit Begrüßung



35mm

Filmtechnik wie sie früher war - mit analogem Bild und ratterndem Projektor! Der 35mm Film prägte über 100 Jahre das Kino - bis zur Digitalisierung 2011.



Kunst | Architektur | Design

In Kooperation mit dem Kunstverein Pforzheim zeigen wir monatlich Filme über Künstler und ihre Werke, Architekten und Designer – oft von Vorträgen begleitet.



Filme ohne Verfallsdatum

Filmklassiker im Gespräch! In unserem cineastischen Salonformat nehmen wir Meilensteine der Filmgeschichte unter die Lupe - in Koop. mit der HS Pforzheim.



VS. – Eine (Un-)Gleichung mit zwei Bekannten

Hier dürft ihr monatlich mitentscheiden, was im neuen Programm läuft. 2 sorgfältig ausgesuchte Topfilme zu 1 Thema stehen zur Wahl, nur einer kann gewinnen...



Plattenklatsch

Musikalisch-filmischer Abend für alle Sinne. Eigene Schallplatten zum Thema dürfen gerne mitgebracht & gespielt werden. Am Plattenspieler: Bart Dewijze.



Lebens(t)räume

Themen rund um Natur, Landwirtschaft und gesundes Leben. Der Anspruch ist, Konkretes bodenständig zu erzählen und durch Gäste zu bereichern.



Midnight Movies

In dieser Reihe zeigen wir zu später Stunde kontroverses Kino. Abseitiges und Bizarres, Filme die Tabus brechen, Filme die »beißen«.



Theater Treff Kino

Wir ergänzen den Spielplan des Stadttheaters monatlich mit filmischen Kommentaren und Diskussionen in Anwesenheit von Ensemblemitgliedern.



Unterwegs

Auf Weltreise im Kinosessel! Die spannenden Filme nehmen uns mit auf den Weg über alle Kontinente, ob zu Fuß, zu Wasser oder in der Luft.

Filme ohne Verfallsdatum



TANZ, GLANZ, GROSSES GEFÜHL

MUSICALS

Jeweils dienstags, 18 Uhr
30.06. – Golden Eighties
28.07. – Hairspray

Mit **»Singin' in the Rain«** eröffneten wir unsere neue Reihe mit einem Modell des klassischen Hollywood-Musicals: Kontinuität, Studioästhetik, die Integration von Gesang und Tanz in eine weitgehend geschlossene Illusion. Rund 50 Jahre später steht **»Moulin Rouge!«** für eine andere Konstellation. Popmusik ersetzt Originalkompositionen, schnelle Montage und stilistische Überlagerungen treten an die Stelle choreografischer Einheit, die Illusion wird sichtbar gemacht und gebrochen.

Im Juni folgt **Chantal Akermans »Golden Eighties«** als feministisch-politische Variation, im Juli dreht **John Waters »Hairspray«** das Musical auf elf!

Wir freuen uns also auf viele gute Gründe, warum das Musical nie stillsteht!

Di 26.05. 18:00 Uhr* (engl. OV)



Moulin Rouge! (engl. OV)

Im Pariser Nachtclub Moulin Rouge tobt Regisseur **Baz Luhrmanns** Spektakuläres Pop-Musical. Bienvenue im Cancan-Chaos!

Paris um 1900, neu gedacht als grell funkelnendes Pop-Märchen: Ein junger Schriftsteller verliebt sich in die Variété-Diva Satine (**Nicole Kidman**), und Baz Luhrmann verwandelt ihre tragische Geschichte in ein rauschhaftes Kaleidoskop aus Musikzitate, Farben und überbordendem Gefühl. Wir zeigen diesen gefeierten Genre-Neustart der frühen 2000er Jahre, der Musical, Musikvideo und Melodram zu einem visuellen Wirbelsturm verschmilzt und den Mythos des Moulin Rouge spektakulär wiederbelebt.

US 2001 | Regie: Baz Luhrmann | Mit: Nicole Kidman, Ewan McGregor, John Leguizamo | ab 12 Jahren | engl. OV | 126 Minuten

* Mit Einführung durch Philip Lawall

LEGENDÄR – UNSERE FILMREIHEN VON A-Z

Haushaltsauflösung & Entrümpelungen



- ✓ Sozial
- ✓ Inklusiv
- ✓ Nachhaltig

Ihr professioneller Partner in Pforzheim und im Enzkreis



☎ 07231 13331-91

✉ Steffen.Hagmann@miteinanderleben.de

Unsere

GUTSCHEINE

mit sechs schönen Motiven gibt es an der Kinokasse.



Werterhalt durch Sauberkeit

Kreutz

Glas- und Gebäudereinigung

Ihre Reinigungsprofis für

- tägl. und wöchentl. Unterhaltsreinigung
- Fenster- und Glasfassadenreinigung
- bezugsfertige Bauendreinigung
- Industriereinigung
- Fassadenreinigung
- Teppichboden- und Polsterreinigung

Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter bedienen seit über 50 Jahren pünktlich und zuverlässig staatliche, städtische und kirchliche Bauten, Industriebetriebe, Handelsfirmen und private Objekte in Pforzheim und im Enzkreis.

Telefon 07231/139966 · Fax 07231/1399677

Aufs Sofa liegen können Sie zuhause.




Arlinger

Baugenossenschaft

KINDERKINO

Das Kinderfilmprogramm des Kommunalen Kinos richtet sich insbesondere an kleinere Kinder und deren Eltern. Die Kinderfilme werden nach **pädagogischen Gesichtspunkten** ausgesucht. Einmal im Monat organisieren die **KOKI.Kids** im KoKi eine Filmvorstellung, bei der sich geflüchtete und beheimatete Familien begegnen können – mit Bastelaktion, Raum zum Kennenlernen und freiem Eintritt. Außerhalb unserer Vorstellungen kann das KoKi für **Kindergeburtstage** oder andere Kindergruppen gemietet werden – mit einem Wunschfilm aus unserem Kinderfilmarchiv oder einem mitgebrachten Film. Wenn Sie für Ihre Kindergruppe einen gesonderten Vorführtermin wünschen, sprechen Sie uns an!

Eintritt: 5,- €

Beginn jeweils 15:00 Uhr 

Fr 01.05. | Sa 02.05. | So 03.05.



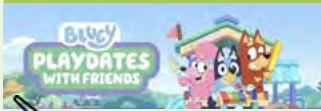
ab 6 J. | empf. ab 10 J.

Woodwalkers 2

An der Clearwater High beginnt ein neues Schuljahr, doch das Waldgebiet der Woodwalkers ist in Gefahr. Carag und seine Freunde kämpfen gegen einen gerissenen Gegner – unterstützt von der Schneewölfin Tikaani.

DE 2026 | Regie: Sven Unterwaldt | Mit: Emelie Cherif, Olive Masucci, Martina Gedeck | ab 6 J. | 102 Min.

Mi 06.05. 15:00 Uhr*



ab 0 J. | empf. ab 4 J.

Bluey »Playdates« - Kollektion

Die Playdates Kollektion zeigt einige von Blueys Lieblingsspielen wie »Das Schattenspiel« und »Oktopus« und hebt besondere Freundschaftsmomente in Episoden wie Zirkus und Rutschbahn hervor – mit ganz viel Freude und Lachen.

AS/GB 2026 | Regie: J. Brumm, R. Jeffery | ab 0 J. | 54 Min.



Kinomaler

* Monatlich begleitet die Künstlerin **Anina**

Gröger das Angebot für Kinder zwischen 5 und 8 Jahren. Anmeldung erforderlich unter info@koki-pf.de | Eintritt: Mit Malaktion 9,- € | Nur Film 5,- €

Fr 08.05. | Sa 09.05. | So 10.05.



ab 6 J. | empf. ab 8 J.

Hoppers

Was, wenn wir die Tiere verstehen könnten? Die tierliebe Mabel lässt ihr Bewusstsein in ein lebensechtes Robotertier übertragen und entdeckt die Geheimnisse des Tierreichs, die alles überreffen, was sie sich je vorgestellt hat.

US 2026 | Regie: Daniel Chong | ab 6 J. | 105 Min.

Do 14.05. | Fr 15.05.
Sa 16.05. | So 17.05.



ab 6 J. | empf. ab 10 J.

Die Drei ??? – Toteninsel

Während Tante Mathilda und Onkel Titus verreisen, bereitet sich Justus Jonas zusammen mit seinen Freunden auf den eigenen Ferientrip vor.

DE 2026 | Regie: Tim Dünschede | Mit: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl | ab 6 J. | 104 Min.

Fr 22.05. 15:00 Uhr *
Sa 23.05. | So 24.05. | Mo 25.05.



ab 6 J. | empf. ab 8 J.

Der letzte Walsänger

Vincent, ein jugendlicher Buckelwal, ist der verwaiste Sohn des letzten Walsängers – dessen magisches Lied einst die Ozeane beschützte.

DE/CZ/JA 2026 | Regie: Reza Memari | ab 6 J. | DF | 91 Min.



KOKI.KIDS

* Einmal im Monat organisieren die KOKI.Kids eine Filmvorstellung für Gleichaltrige. Mit Bastelaktion & Kennenlernen. Anmeldung: info@koki-pf.de

* SPENDE
STATT
EINTRITT

Fr 29.05. | Sa 30.05. | So 31.05.



ab 0 J. | empf. ab 9 J.

Lampo – Ein Vierbeiner auf Reisen

Lampo, ein Schäferhund, kletterte als Welpen während einer Zugfahrt aus dem Körbchen und tut seitdem nichts lieber, als mit dem Zug durch das Land zu reisen.

PL 2024 | Regie: Magdalena Nieć | Mit: Mateusz Damięcki, Liliana Zajbert | ab 0 J. | 94 Min.

Film & Frühstück



Mit unserer Nachbargastronomie **Lehners** bieten wir jeden Sonntag eine kulinarisch-cineastisch-gesellige Matinee an: Ab 10:30 Uhr gibt es ein üppiges Frühstück; um 12:00 Uhr ist Filmbeginn – in der Regel wird leicht Verdauliches aus unserem aktuellen Programm gezeigt.

Eintritt: 27,50 € inkl. Frühstück | Karten nur im Vorverkauf!

So 03.05. 10:30 Uhr Lehners



Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Ein großartig besetzter Film mit Figuren, die man alle einfach lieben wird. Wunderbarer Humor!

DE 2026 | Regie: Simon Verhoeven | Mit: Senta Berger, Bruno Alexander | ab 6 J. | 137 Min.

So 10.05. 10:30 Uhr* – Frühstück im Burger Heart



*Vorpremiere
zum
Muttertag

Hallo Betty

Aus einer Marketingidee der Werbetexterin Emmi Creola wird die »Köchin und Hausfrau der Nation« die Kunstfigur Betty Bossi.

1956 erfindet Werbetexterin Emmi Creola die Kunstfigur Betty Bossi, die schnell zur Schweizer Kochikone wird. Viele Leute glauben, dass es Frau Bossi tatsächlich gibt und Emmi gerät unverhofft ins Rampenlicht. Beruflicher Erfolg und private Ansprüche drohen sie jedoch zunehmend zu zerreissen. Der Film zeigt, wie eine Frau, sich in einer von Männern dominierten Welt, ihren Platz erkämpft – ein Thema, das heute genau so aktuell ist, wie damals.

CH 2025 | Regie: Pierre Monnard | Mit: Sarah Spale, Martin Vischer, Vera Flück | ab 6 J. | 108 Min.

So 17.05. 10:30 Uhr Lehners



The History of Sound

Seine Weltpremiere feierte THE HISTORY OF SOUND im Wettbewerb der Filmfestspiele von Cannes.

US/GB 2025 | Regie: Oliver Hermanus | Mit: Paul Mescal, Josh O'Connor, Molly Price | ab 6 J. | 128 Min.

So 24.05. 10:30 Uhr Lehners



Der verlorene Mann

»Der verlorene Mann« erzählt eine berührende Geschichte über Vergessen und Erinnern und den Mut, neu zu beginnen.

DE 2026 | Regie: Welf Reinhart | Mit: Dagmar Manzel, August Zirner, Harald Krassnitzer | ab 12 J. | 102 Min.

So 31.05. 10:30 Uhr Lehners



How to Make a Killing – Todsicheres Erbe

Becket Redfellow plant, sieben Verwandte auszuschalten, um sein Erbe zu sichern, während Liebe und Moral ihn zusätzlich fordern.

US 2026 | Regie: John Patton Ford | Mit: Glen Powell, Margaret Qualley, Ed Harris | ab 12 J. | 120 Min.

Kaffeeklatsch



In unserer gemütlichen Nachmittagsreihe laden wir um 14:00 Uhr zu einem ausgewählten aktuellen Film und danach zu Kaffee und hausgemachtem Kuchen im benachbarten **Lehners** ein.

Eintritt: 12,- € inkl. Kaffee & Kuchen

Mi 13.05. 14:00 Uhr Lehners



Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger

Das sensible Drama von Regisseurin **Maryam Touzani** feierte seine Weltpremiere in der neuen Sektion Spotlight in Venedig.

DE/BE/ES/MA/FR 2025 | Regie: Maryam Touzani | Mit: Carmen Maura | ab 12. J. | DF & span. OmU | 116 Min.

Weiter im Programm...

...sind die folgenden Filme, die wir gerne noch ausführlicher für Sie beschrieben hätten. Sie finden weitere Informationen unter: www.koki-pf.de

Fr 01.05. 21:15 | Di 05.05. 15:30
Sa 09.05. 21:00
So 03.05. 10:30 – Film & Frühstück



Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Ein großartig besetzter Film mit Figuren, die man alle einfach lieben wird. Wunderbarer Humor!

DE 2026 | Regie: Simon Verhoeven | Mit: Senta Berger, Bruno Alexander | ab 6 J. | 137 Min.

Fr 08.05. 17:00 Uhr (OmU)
Mi 13.05. 14:00 Uhr – Kaffeeklatsch



Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger (OmU)

Das sensible Drama von Regisseurin **Maryam Touzani** feierte seine Weltpremiere in der neuen Sektion Spotlight in Venedig.

DE/BE/ES/MA/FR 2025 | Regie: Maryam Touzani | Mit: Carmen Maura | ab 12. J. | DF & span. OmU | 116 Min.

Fr 01.05. 17:00 Uhr
Sa 23.05. 17:00 Uhr



Das Flüstern der Wälder

Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die **Michel Munier** auf seinen Streifzügen tief in die alten Wälder der Vogesen mitbringen muss.

Le Chant des forêts | FR 2025 | Regie: Vincent Munier | Mit: Michel, Simon + Vincent Munier | ab 0 J. | 93 Min.

Do 07.05. 15:45 Uhr (OmU)



Die reichste Frau der Welt (OmU)

Bitter-komische Satire über Geldmacht und Familienillusionen – mit einer grandiosen Isabelle Huppert als Titelheldin.

La femme la plus riche du monde | FR/BE 2026 | Regie: Thierry Klifa | Mit: Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Fois | ab 12 J. | franz. OmU | 121 Min.

Sa 02.05. 19:00 Uhr (OmU)



Father Mother Sister Brother (OmU)

In seinem neuesten Geniestreich lässt **Jim Jarmusch** den hochkarätigen Cast die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten.

US/FR/IE 2025 | Regie: Jim Jarmusch | Mit: Cate Blanchett, Vicky Krieps | ab 12 J. | engl. OmU | 110 Min.

Mo 04.05. 20:15 Uhr (OmU)



Gelbe Briefe (OmU)

Goldener Bär der Berlinale 2026: Nach »Das Lehrerzimmer« legt der Oscar-nominierte Regisseur **İlker Çatak** erneut eine starke Arbeit vor.

DE/FR/TR 2026 | Regie: İlker Çatak | Mit: Özgü Namal, Tansu Biçer | ab 12 J. | türk. OmU | 127 Min.

KoKi vor Ort



Der passende Film am richtigen Ort. Dort, wo Kino sonst nicht stattfindet. Begrenzte Platzzahl – bitte den Vorverkauf nutzen!

Im Rahmen des 3.

Pforzheimer Orgelfestivals (9.-21. Mai)

Eintritt

Vorverkauf 15,- € | erm. 12,- €
Abendkasse 18,- € | erm. 15,- €

Tickets hier:



Schlosskirche

Schlossberg 14 | 75175 Pforzheim

Do 21.05. 19:00 Uhr*



Der Glöckner von Notre Dame

Wallace Worsleys erste Verfilmung des Romans von Victor Hugo aus dem Jahr 1923 gilt mit ihren rasanten Schnittfolgen und der einfühlsamen Charakterzeichnung der Hauptfiguren als Stummfilm-Klassiker. Der missgestaltete Quasimodo verliebt sich aus der Ferne in die schöne Esmeralda, für die sich auch eine ganze Reihe Männer interessieren. Der Glöckner versucht, sie vor Intrigen, einer falschen Beschuldigung und dem Mob der Straße zu beschützen. Dies ist nicht die erste und auch nicht die letzte Verfilmung des Romans von Victor Hugo, aber wohl die eindrücklichste. Hauptdarsteller Lon Chaney wurde wegen seiner kreativen und oftmals schmerzhaften Maskierungen auch bekannt als der Mann der tausend Gesichter.

The Hunchback of Notre Dame | US 1923 | Regie: Wallace Worsley | Mit: Lon Chaney, Patsy Ruth Miller, Norman Kerry Phoebus | ab 12 Jahren | DF | 117 Minuten

Live vertont an der Steinmeyer-Orgel durch Otto M. Krämer

Vorschau:

Fr 12.06.26 21:30 Uhr



KoKi vor Ort in Ottenhausen

Fr 26.06.26 21:30 Uhr



KoKi vor Ort in Eisingen

Sa 04.07.26 21:00 Uhr



KoKi vor Ort in der Goetheschule Pforzheim

Jeremias®

feine Nudelspezialitäten

GENUSSVOLL
GENIESSEN



Teigwarenfabrik Jeremias GmbH

Onlineshop oder Direktverkauf:
Montag - Freitag 7.30 - 16.30 Uhr
www.jeremias.com



Toifl
Himmlische Backwaren

Bäckerei Emmerich Toifl
Hohenstaufenstraße 1
75177 Pforzheim

Telefon 07231 441190



Demeter-Vollkornbrote
in der Traditionsbäckerei

apldruck.de
mit uns läuft's rund

- Schülerzeitungen - Studienarbeiten
- Visitenkarten ...

Tel.: 07231-397910
info@apldruck.de

BrauArt
aus Pforzheim
seit 1888

Ketterer
Das Herzhopfen der Region.

BAUSTELLE ZUKUNFT – WIR ARBEITEN DRAN!

**SIE KÖNNEN
„BAUSTELLE“
NICHT MEHR
HÖREN?**

Dafür haben Sie bald Ruhe
vor lästigen Netzstörungen

stadtwerke-pforzheim.de

SWP
Stadtwerke Pforzheim