



STADTLANDKINO
NETZWERK

KINO
ist für
alle da.

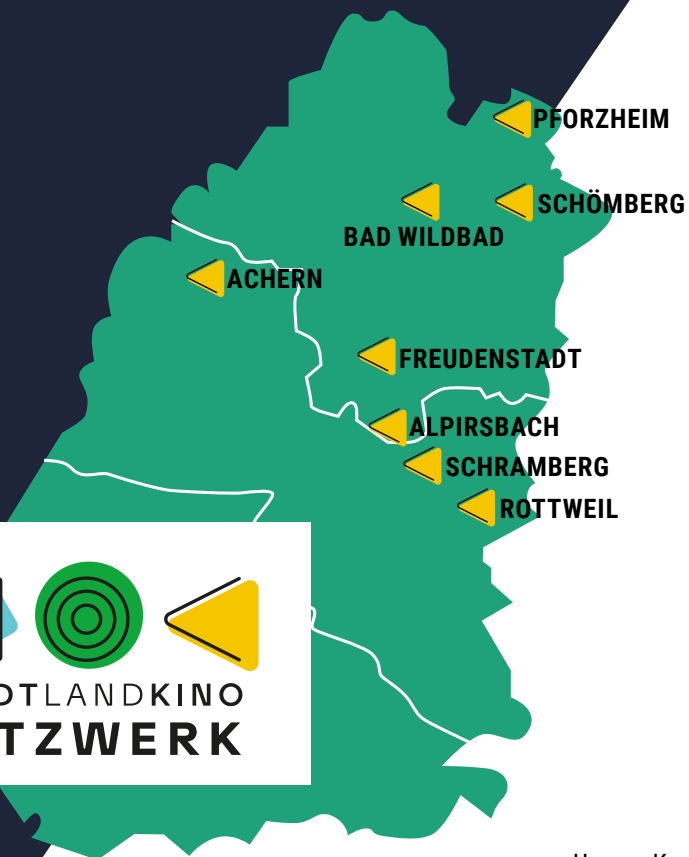
ÜBERALL

Eine Kooperative für Kinovielfalt im Schwarzwald

www.stadt-land-kino.de





Gemeinsam stark
fürs Kino.

ACHT Häuser //
EIN vielfältiges Programm



Unsere Kooperative im
Nord- und Mittelschwarzwald
besteht momentan aus 8 Häusern.

INHALT

	Editorial	4
	Unsere Kinos	5
	Workshops	8
	Kindergeburtstag	14
	Saalvermietung	22
	Schulkino	28
	Die Erde im Fokus	30
	Zusammenhalt & Demokratie	32
	Unsere Zukunft	34
	Wenn Anderssein besonders wird	36
	Familie & Freundschaft	38
	Identität, Zugehörigkeit & Heimat	40
	Rassismus & Diskriminierung	42
	Filme für die Jüngsten	44
	Auf Reisen im Kinossessel	46
	FAQ Schulkino	48
	Förderer	50
	Impressum	51

Gemeinsam stark fürs Kino!

Herzlich Willkommen beim Stadt-Land-Kino-Netzwerk!

Sie planen ein Event im Kino und suchen den passenden Film? Dann sind sie auf den folgenden Seiten genau richtig. Egal ob Schulkinoveranstaltung, Kindergeburtstag oder ein ganzer Saal für sich allein für Ihre Veranstaltung, hier können Sie in unserem Filmarchiv stöbern. Von Klassikern bis zu den neuesten Kinofilmen finden Sie eine vielfältige Auswahl, die wir Ihnen gerne auf einer unserer Leinwände zeigen.

Wir, das sind acht Kinos im nördlichen und mittleren Schwarzwald, die sich unter Federführung des Kommunalen Kinos Pforzheim zusammengetan haben, um in schwierigen Zeiten und bei knappen Kassen mit vereinten Kräften für den Ort zu wirken, der uns alle berührt: Das Kino! Dank der Projektkinoförderung der Filmförderungsanstalt FFA und das Zukunftsprogramm Kino der BKM konnten wir Strukturen schaffen, die unsere Kinos genauso wie unsere Jugend auf dem Weg in die Zukunft stark machen sollen: Unser Netzwerk bündelt Ressourcen und schafft Synergien, um ein abwechslungsreiches Film- und medienpädagogisches Veranstaltungsangebot sichtbar, zugänglich und unkompliziert buchbar zu machen.

Ob kommunal oder privat geführt, ob groß oder klein, ob in der Stadt oder auf dem Land: Unsere acht Lichtspielhäuser bieten ein vielfältiges Programm und gemeinsam stehen wir für lebendige Kinokultur!

Stöbern Sie jetzt durch unser Angebot und besuchen Sie uns auch auf unserer Website www-stadt-land.kino.de !

für das Netzwerk



Christine Müh
Geschäftsführerin
Kommunales Kino Pforzheim gGmbH



Britt Abrecht
Beauftragte für Junges Kino
Kommunales Kino Pforzheim gGmbH

UNSERE KINOS

Legende



Sitzplätze



Barrierefrei



Snacks



Getränke



Empfang



Moderatorenset



3D



Kinodinner

IIIIII KOKI IIIPFI



Kommunales Kino Pforzheim gGmbH
Am Schlossberg 20 | 75175 Pforzheim

072 31 . 566 19 70
info@koki.pf.de
www.koki-pf.de



Das **KoKi** am Pforzheimer Schlossberg bringt an 365 Tagen im Jahr rund 350 Filme auf die Leinwand und wird für sein kontinuierliches, vielfältiges Engagement regelmäßig ausgezeichnet. Neben zahlreichen Filmreihen, fremdsprachigen Filmen, Kinderkino und kulinarischen Kinoangeboten, widmet sich das KoKi seinem Bildungsauftrag und bietet medienpädagogische Angebote für Kitas bis hin zur lokalen Hochschule an.



1 Saal | 106 Sitzplätze | 3 Rollstuhlplätze



KURTHEATER SCHÖMBERG



Kurtheater Schömburg
Schwarzwaldstr. 6 | 75328 Schömburg

070 84 . 93 46 555
info@kino-schoemberg.de
www.kino-schoemberg.de



Das **Kurtheater Schömburg** besteht seit 1953 und ist eines der wenigen verbliebenen Landkinos, das noch einen Großteil seines ursprünglichen Zustands und damit verbunden einen unvergleichlichen Charme besitzt. Als wichtiger Kulturort für die Gemeinde und die umliegende Region bietet es ein vielfältiges Programm – von europäischen Filmen über Mainstream-Kino bis hin zu Kinderfilmen für die ganze Familie.



1 Saal | 153 Sitzplätze | Rollstuhlplätze











Central Kino Rottweil
Hauptstraße 59 | 76828 Rottweil
07 41 . 81 00
kino@central-kino-rottweil.de
www.central-kino-rottweil.de



Das Central Kino Rottweil befindet sich mitten im Stadtzentrum im heute denkmalgeschützten Wirtschaftsgebäude des ehemaligen Spitals. Aus einem Saal für über 500 Personen wurden im Laufe der Jahre drei Kinosäle, die alle ihren eigenen Charme haben.

 3 Säle | 140/64/36 Sitzplätze | je 1 Rollstuhlplatz
    



Tivoli - Kommunales Kino Achern
Ratskellerstraße 2b | 77855 Achern
07 41 . 81 00
kino@central-kino-rottweil.de
www.tivoli-achern.de



Das Tivoli Achern ist seit der Gründung das kulturelle Herzstück der Region. Die geschichtsträchtigen Räumlichkeiten spiegeln den Charme vergangener Zeiten wider und erstrahlen seit 2018 neu als Ort der Filmkunst für Independent- und Kulturfilm.

 1 Saal | 147 Plätze | 2 Rollstuhlplätze



KiWi - Kino in Bad Wildbad
Forum König-Karls-Bad
König-Karl-Str. 1 | 75323 Bad Wildbad
070 81 . 10 280
buero@kiwi-kino.de | www.kiwi-kino.de



Das Kiwi-Kino befindet sich im imposanten Forum König-Karls-Bad, einem Veranstaltungsgebäude aus der Jahrhundertwende. Das Angebot umfasst ausgesuchte, aktuelle Filme für Groß und Klein und richtet sich an Einwohner sowie Urlaubs- und Klinikgäste.

 1 Saal | 68 Sitzplätze | 3-4 Rollstuhlplätze



Subiaco Kinos



kino@subiaco.de
www.subiaco.de

Der Name „Subiaco“ bezieht sich auf eine Stadt südlich von Rom in der der hl. Benedikt, der Patron der kath. Kirchengemeinde Alpirsbach gelebt hat. Der Kinobetrieb ging aus dieser Kirchengemeinde im Jahr 1997 hervor. Weitere Subiaco-Kinos wurden 2003 in Schramberg und 2004 in Freudenstadt eröffnet und seit 2005 vom **Verein Subiaco Kinos e.V.** betrieben.



Subiaco Kino Freudenstadt
Lauterbadstraße 5 | 72250 Freudenstadt
07 44 4 . 53 68 24


Das Subiaco Kino Freudenstadt zeigt heute da Filme wo früher gefeiert wurde: Im früheren Tanzcafé des altehrwürdigen Kurhauses. Säulen, Stuck, Lampenschirme und der Parkettboden erinnern noch an die frühere Nutzung des Kinosaals.

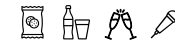
 1 Saal | 77 Plätze | 4 Rollstuhlplätze



Subiaco Kino Alpirsbach
Klosterplatz 2 | 72275 Alpirsbach
07 44 4 . 91 67 41

Das Subiaco Kino im Kloster befindet sich im denkmalgeschützten ehemaligen Speisesaal des Abtes im Kloster Alpirsbach. Durch das mittelalterliche Flair bietet der gemütlich mit Sofas und Sesseln eingerichtete Saal ein einmaliges Kinoerlebnis.

 1 Saal, 70 Plätze, (nicht barrierefrei!)

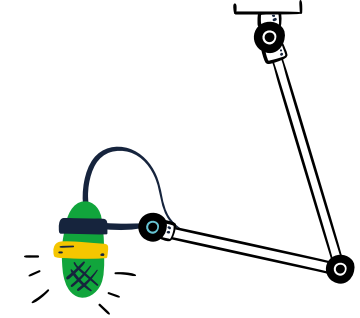


Subiaco Kino Schramberg
Schiltachstraße 32 | 78713 Schramberg
07 42 2 . 24 53 97

Das Subiaco Schramberg ist beheimatet in einer ehemaligen Produktionshalle der 1840 erbauten Majolikafabrik. Die Leinwand kann eingefahren werden und offenbart dann eine große Bühne die auch für Musik- und Theaterveranstaltungen verwendet wird.

 1 Saal, 90 Plätze, Rollstuhlplätze





WORKSHOPS

Praxisorientierte Hands-On Workshops erlauben es, selbst aktiv zu werden – Filme kreativ vor- und nachzubereiten, nahezu alle Bereiche von Filmproduktion im Zeitraffer zu durchlaufen und sich dem filmischen Erzählen von verschiedenen Seiten zu nähern.

Unsere aktiven Filmbildungs- und Kreativangebote richten sich an unterschiedliche Altersgruppen und Gruppengrößen: Von der niedrigschwelligen Bastel- und Malaktion als Begleitprogramm zu Filmen für die Jüngsten, über die Annäherung an bewegte Bilder im Daumenkino- und Trickfilmworkshop, erlauben Schauspielworkshops und Filmkritikermodule, Plakatgestaltungsformate mit und ohne KI, Filmmusikprogramme und aktive Filmproduktionsworkshops für jedes Lebensalter jeweils ganz eigene Sichtweisen auf das Medium:
Wir kennen viele Arten uns dem Film zu nähern!



In Zusammenarbeit mit lokalen und regionalen Kreativschaffenden haben wir ein Portfolio an Angeboten zusammengestellt, online kommen ständig aktuelle Formate und Termine hinzu!

➔ Alle Angebote sind medienpädagogisch aufgebaut und werden individuell an das Alter, die Vorkenntnisse und das Sprachniveau der Teilnehmenden angepasst. Gerne berücksichtigen wir Sonderwünsche und besondere Anliegen, um den Teilnehmenden ein einzigartiges Erlebnis zu bieten.



Buchung: Reservieren Sie Ihren Wunschtermin in Ihrem Wunschkino über unsere SLK-Webseite.

www.stadt-land-kino.de

KINOMALER



Mal Dein Abenteuer

Erst ein Kinderfilm auf großer Leinwand, dann selbst kreativ werden: Unter der einfühlsamen Anleitung von Kunst- und Medienschaffenden gestalten Kinder oder Jugendliche eigene Bilder und farbenfrohe Kino-Plakate – inspiriert von ihren Eindrücken, Ideen und Lieblingsmomenten aus dem Film. Mit jedem Pinselstrich wächst ein farbenfrohes Meisterwerk. Kunst trifft Kino – spielerisch, kreativ und voller Fantasie.

Ort Kino

Alter ab 5 Jahren

Dauer 2,5 – 3 Stunden

Teilnehmerzahl 10 – 20

PLAKATKUNST



Vom Film zur Ausstellung

Ein eigenes Kunstwerk für einen schönen Ausstellungsplatz – zum Beispiel in der Schule? Nach einem ausgewählten Film wird die Kinder- oder Jugendgruppe selbst kreativ: In gemeinsamer Arbeit mit Kunst- und Medienschaffenden entsteht ein großformatiges Plakat, das am Boden des Raumes zu einem gemeinsamen Kunstwerk gestaltet wird. Für Kindergeburtstage und Schulklassen geeignet.

Ort Kino | Schule

Alter ab 7 Jahren

Dauer 3 – 4 Stunden

Teilnehmerzahl ab 10

DAUMENKINO



Dein Film aus der Hosentasche

Nach einem ausgewählten Film auf der großen Leinwand wird gemeinsam ein eigener Miniaturfilm produziert. Mit einer eigenen Filmidee, viel Kreativität, einem Zeichenstift, bunten Farben und zahlreichen einzelnen Blättern entsteht ein wunderbares Daumenkino, das man später mit nach Hause nehmen und so oft anschauen kann, wie man möchte – ein kleines, ganz persönliches Filmabenteuer in der eigenen Hand.

Ort Kino

Alter ab Grundschule

Dauer 2,5 – 3 Stunden

Teilnehmerzahl 10 – 20

SPOTLIGHT ON



Schauspielworkshop

In kurzen Formaten oder intensiven Tagesworkshops werden unter schauspielerischer Leitung die Grundlagen des Schauspiels erlernt und eine Bühnenpräsenz entwickelt. In diesem praxisorientierten Kurs arbeiten wir an Körpersprache, Improvisation und Charakterentwicklung – mit persönlichem Feedback, spielerischen Übungen und vielen Momenten zum Ausprobieren. Das Format ist offen für verschiedene Erfahrungsstufen.

Ort Kino | Seminarraum

Alter ab 14 Jahren

Dauer 2 – 3 Stunden oder Tagesworkshops

Teilnehmerzahl max. 12

TRICKFILM



Stop The Motion

Mit viel Spaß und Kreativität Geschichten zum Leben erwecken. In diesem Workshop werden verschiedene Grundtechniken zum Trickfilm und Stop-Motion-Film vermittelt – von klassischen Zeichnungen über Collagen, Knete, Fotos, Puppen und Live-Animationen. Mit spannenden Kameraeinstellungen und einem app-basierten Schnittprogramm bekommt Ihr mit minimaler Technik ein maximales Ergebnis. Für verschiedene Altersgruppen geeignet.

Ort Kino | Seminarraum

Alter ab 8 Jahren

Dauer 1,5 – 3 Stunden oder Tagesworkshops

Teilnehmerzahl max. 12

FIRST TAKE



Dreh Dein Ding

Ihr habt eine Filmidee? Hier wird sie Realität! In unseren Tages- oder Wochen-Workshops entwickeln Kinder und Jugendliche ihre eigenen Filme – von der ersten Idee über Drehbuch und Storyboard bis zu Dreh und Schnitt. Ob Doku oder Spielfilm: Kreativität und Teamwork stehen im Fokus. Unter Anleitung von Filmschaffenden drehen die Gruppen ihre eigenen Filme, die sie auf der großen Leinwand präsentieren.

Ort Kino | Seminarraum

Alter ab 8 Jahren

Dauer 3 – 5 Stunden oder Tagesworkshops

Teilnehmerzahl max. 12

IDEEN LAB



Filmszenario & Skriptgestaltung

Wir tauchen kreativ in eine Inspirationsquelle rund um das Thema Filmszenario ein und erwecken mit praktischen Übungen Ideenimpulse. Mögliche Filmszenarien und inspirierende Geschichten von bekannten Regisseur:innen und Schauspieler:innen helfen uns eine starke Ausgangsidee für ein eigenes Filmprojekt zu entwickeln. Auf Wunsch kann der Workshop an ein konkretes Filmprojekt angepasst werden.

Ort Kino | Seminarraum
Alter ab 10 Jahren
Dauer 1,5 – 2,5 Stunden
Teilnehmerzahl 10 – 15

35MM



Analoge 35mm-Filmvorführung

Schritt für Schritt in die Geschichte und Technik der analogen Filmprojektion: von den Filmformaten über die speziellen Materialien bis hin zum sorgfältigen Umgang mit der Filmkopie. Die Teilnehmenden dürfen selbst im Überblendbetrieb mit zwei 35mm-Projektoren projizieren – ein Erlebnis mit unverwechselbarer Bildästhetik, Körnung und Farbe, das in Zeiten digitaler Überflutung an Einzigartigkeit kaum zu überbieten ist.

Ort Kino
Alter ab 16 Jahren
Dauer 3 Stunden
Teilnehmerzahl max. 6

KI LAB



Mein KI-Filmplakat

Wer seid Ihr in einem fiktiven Film und wie könnte das Filmplakat dazu aussehen? Mithilfe von KI-Programmen entstehen starke Basisbilder, die Ihr in der anschließenden Postproduktion individualisiert – von Text über Layout bis hin zu magischen Akzenten und Humor. Am Ende gehört das digitale Ergebnis Euch: perfekt als Startpunkt für ein eigenes Filmprojekt oder als originelles Poster für Euer Zimmer.

Ort Kino | Seminarraum
Alter ab 8 Jahren
Dauer 1,5 – 2,5 Stunden
Teilnehmerzahl 10 – 15

AUFGELEGT

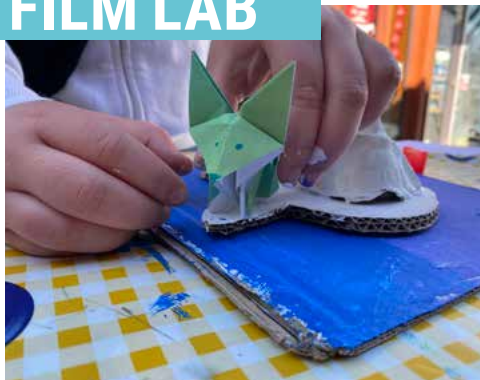


Plattenklatsch

Ein origineller Filmeinstieg im Kino: Künstler und Musiker Bart Dewijze wählt Musikperlen passend zum Film aus und nimmt Euch mit auf eine Entdeckungsreise durch die Musik- und Filmgeschichte. Er erzählt, welche Bedeutung die Songs haben, wie sie entstanden sind und warum sie für den kommenden Film eine besondere Rolle spielen – und hört mit Euch live am Plattenspieler hinein. Ein musikalischer Aperitif zum Film.

Ort Kino
Alter ab 12 Jahren
Dauer 30 Minuten vor dem Film
Teilnehmerzahl unbegrenzt

FILM LAB



Vom Film zum Kunstwerk

Gemeinsam schauen wir einen ausgewählten Kinofilm im Kinosaal, lassen uns inspirieren und setzen anschließend das Gesehene kreativ und spielerisch um. Zusammen mit regionalen Kunst- und Medienschaffenden wird gebastelt, gebaut, bemalt und geklebt und sich inhaltlich mit dem Film auseinandergesetzt. Die kleinen Kunstwerke und Szenenbilder dürfen im Anschluss natürlich mit nach Hause genommen werden.

Ort Kino
Alter ab 6 Jahren
Dauer 2,5 – 3 Stunden
Teilnehmerzahl 10 – 20

KRITIK



Einführung in die Filmkritik

Welche Elemente beeinflussen eigentlich einen Film? Wie wirken Kameraführung, Licht, Dramaturgie, Schnitt, Kostüm und Ton – und welchen Unterschied machen sie? Mit wachem, geschultem Auge lernen wir, kritisch hinzusehen und zu beurteilen, was einen starken Film ausmacht – und woran ein anderer eventuell scheitert. Dieses Format eignet sich auch hervorragend vor und nach einer Filmvorführung.

Ort Kino
Alter ab 10 Jahren
Dauer 1 – 2,5 Stunden
Teilnehmerzahl unbegrenzt



KINDERGEBURTSTAG

Feiern wie die Großen – mit einem tollen Film, Snacks und einem Blick hinter die Kulissen! Der selbst gewählte Wunschfilm im Kino macht Kindergeburtstage zum Highlight.

Ob Animationsfilm für die Kleinen, ein fantasievolles Abenteuer für die Älteren oder etwas Action für die größeren Kids – die Auswahl ist riesig und sorgt für jede Menge Spaß! So wird der Kindergeburtstag zu einem ganz besonderen Erlebnis, das den jungen Gästen noch lange in Erinnerung bleibt.

➔ Auf den folgenden Seiten möchten wir Ihnen eine Auswahl von Filmempfehlungen für bestimmte Altersklassen geben. Es handelt sich lediglich um eine kleine Auswahl. Sprechen Sie uns gerne direkt an oder schauen Sie sich auf unserer Webseite um.



Filme sind ein starkes Medium, das Kinder prägt, begeistert und bildet. Damit sie diese Erfahrungen positiv erleben finden wir es wichtig, sie Schritt für Schritt und altersgerecht an Filme heranzuführen.

Die Altersfreigaben der FSK sind ein wichtiger Schutz für Kinder. Sie geben Orientierung, welche Filme für welches Alter geeignet sind – und das hat gute Gründe:

Wir empfehlen in vielen Fällen sogar ein etwas höheres Einstiegsalter, als es die FSK vorgibt. Denn jedes Kind ist unterschiedlich, und was für den einen schon passt, kann für den anderen noch zu früh sein. Kinder sollen Geschichten mit Freude erleben, sie verstehen und gut verarbeiten können – ohne überfordert zu werden.

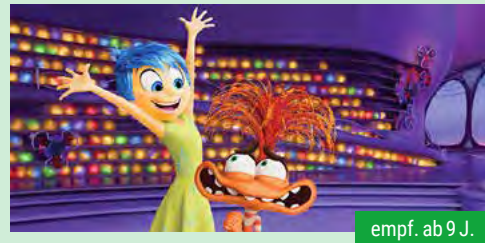


Buchung: Reservieren Sie Ihren Wunschtermin in Ihrem Wunschkino über unsere SLK-Webseite.



www.stadt-land-kino.de

FILMEMPFEHLUNGEN A – Z



empf. ab 9 J.

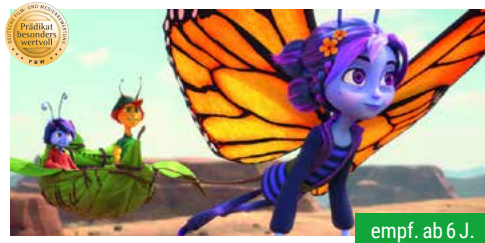
Alles steht Kopf 2

Die dreizehnjährige Riley wird liebevoll von ihren Gefühlen gelenkt. Als dann plötzlich die Pubertät einsetzt und neue Emotionen wie Zweifel und Peinlich unkontrolliert auftauchen, beginnt ein echtes Gefühlschaos.

US 2024 | Regie: Kelsey Mann | ab 0 J. | 100 Min.

Genre **Komödie**

Themen **Pubertät | Identität | Freundschaft**



empf. ab 6 J.

Butterfly Tale - Ein Abenteuer liegt in der Luft

Der junge Schmetterling Patrick kann nicht fliegen und versteckt sich im Anhänger, um auf der „großen Reise“ ins warme Mexico dabei zu sein. Auf der Reise muss sich die Gruppe zahlreichen Herausforderungen stellen.

CA/DE 2023 | Regie: Sophie Roy | ab 0 J. | 87 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Mut | Freundschaft | Akzeptanz**



empf. ab 4 J.

Benjamin Blümchen - Seine schönsten Abenteuer

Auf seinen Abenteuern rettet Benjamin Blümchen ein liebenswertes Mammutbaby, hilft der kleinen Hexe Bibi Blocksberg ihr Hexenbuch wiederzufinden und nimmt mit seinem Freund Otto an einem Ballonwettbewerb teil.

DE 1997 | Regie: Gerhard Hahn | ab 0 J. | 73 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Fantasie | Zusammenhalt | Selbstvertrauen**



empf. ab 8 J.

Charlie und die Schokoladenfabrik

Als Charlie eins der fünf goldenen Tickets in einem Schokoriegel findet und die geheimnisvolle Schokoladenfabrik betreten darf, ahnt er nicht, dass Inhaber Willy Wonka einen Nachfolger für die Fabrik sucht.

US 2005 | Regie: Tim Burton | ab 0 J. | 115 Min.

Genre **Fantasy**

Themen **Familie | Ehrlichkeit vs. Gier | Armut vs. Reichtum**



empf. ab 8 J.

Checker Tobi 3 - Die heimliche Herrscherin der Erde

Beim Keller-Ausmisten entdeckt Tobi eine alte Videoaufnahme seines achtjährigen Ichs – und eine Frage: Wer hinterlässt die größten Spuren im Erdreich? Auf seiner Reise um die Welt sucht er nach der Antwort.

DE 2025 | Regie: Antonia Simm | ab 0 J. | 90 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Natur | Erde | Verantwortung**



empf. ab 5 J.

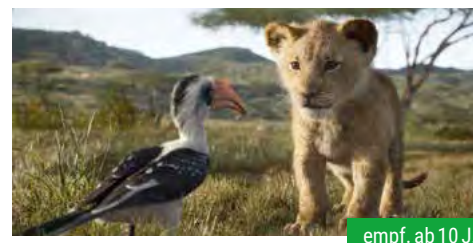
Der kleine Eisbär

Als der kleine Eisbär Lars das Robbenkind Robby kennenlernt, sagen die Erwachsenen, dass Robben und Eisbären keine Freunde sein können. Die beiden sehen das anders und erleben gemeinsam viele spannende Abenteuer.

DE 2001 | Regie: Piet De Rycker, Thilo Graf Rothkirch | ab 0 J. | 74 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Freundschaft | Mut | Umwelt**



empf. ab 10 J.

Der König der Löwen

Simba ist der Sohn von Mufasa, dem König der Löwen. Als sein Onkel Mufasa tötet, um selbst König zu werden, muss Simba fliehen und wächst bei Timon und Pumbaa auf. Aber Simba beschließt, seine Heimat zurückzuerobern.

USA 2019 | Regie: Jon Favreau | ab 6 J. | 118 Min

Genre **Abenteuer**

Themen **Verantwortung | Identität | Mut**



empf. ab 5 J.

Das Dschungelbuch

Das Findelkind Mogli wird im Dschungel von Wölfen großgezogen. Als er in Gefahr schwebt, macht sich Panther Baghira mit ihm auf den Weg zur Menschensiedlung, doch der Bär Balou möchte ihn lieber bei sich behalten.

US 1967 | Regie: Wolfgang Reitherman | ab 0 J. | 78 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Freundschaft | Natur | Erziehung**



empf. ab 5 J.

Der kleine Rabe Socke - Suche nach dem verlorenen Schatz

Rabe Socke ruinierte ein Fest und muss zur Strafe den Dachboden aufräumen. Das hat auch etwas Gutes, denn er findet eine Schatzkarte. Er und seine Freunde machen sich auf die Suche, und erleben einige Abenteuer...

DE 2019 | Regie: Verena Fels, Sandor Jesse | ab 0 J. | 73 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Zusammenhalt | Freundschaft | Werte**



empf. ab 9 J.

Die drei ??? und der Karpatenhund

Justus, Peter und Bob sind in Rocky Beach nach ihrem letzten Fall zu lokalen Berühmtheiten geworden, und der nächste Fall wartet bereits auf die Jungs: die wertvolle Karpatenhund-Skulptur wurde nämlich gestohlen!

DE 2025 | Regie: Tim Dünschede | ab 6 J. | 107 Min.

Genre **Krimi**

Themen **Erwachsenwerden | Rivalität | Freundschaft**



empf. ab 8 J.

Die drei !!!

Endlich Sommerferien! Und die werden für die Freundinnen Kim, Fritz und Marie auf keinen Fall langweilig. Denn beim Theaterworkshop zu Peter Pan gibt es unheimliche Vorfälle. Wer steckt dahinter? Ein Fall für „Die drei !!!“.

DE 2019 | Regie: Viviane Andereggen | ab 0 J. | 99 Min.

Genre **Krimi**

Themen **Theater | Gerechtigkeit | Freundschaft**



empf. ab 6 J.

Die Olchis – Willkommen in Schmutzdefing

Die Olchi-Familie ist auf der Suche nach einem neuen Zuhause und stößt auf die Müllhalde in Schmutzdefing. Eigentlich perfekt, denn die Olchis essen am liebsten Müll. Doch hier soll ein Wellnesscenter gebaut werden...

DE/BE 2021 | Regie: Jens Möller | ab 0 J. | 82 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Andersartigkeit | Freundschaft | Umweltschutz**



empf. ab 4 J.

Kurze für Kids - Mutig sein

Ein Kurzfilmprogramm für die Jüngsten. Wir begleiten mutige Held:innen, die sich ihren Ängsten stellen, Vorurteilen und Egoismen gemeinsam überwinden, neue Freundschaften schließen und ihre eigenen Stärken finden.

DE 2024 | Regie: Divers | ab 0 J. | 48 Min.

Genre **Kurzfilme**

Themen **Mut | Freundschaft | Vorurteile**



empf. ab 8 J.

Lilly und die Kängurus

Der erfolglose Fernsehmoderator Chris fährt auf seinem Weg ins Australische Outback ein Känguru-Junges an. Er will das verletzte Tier retten und bekommt Unterstützung von dem elfjährigen indigenen Mädchen Charlie.

AU 2025 | Regie: Kate Woods | ab 6 J. | 107 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Mut | Tierschutz | Freundschaft**



empf. ab 10 J.

Die Schlümpfe: der große Kinofilm

Als Papa Schlumpf entführt wird, machen sich Schlumpfine und die Schlümpfe auf den Weg in die reale Welt, um ihn zu befreien. Dabei müssen sie ihre Bestimmung finden, um das Universum zu retten.

US 2025 | Regie: Chris Miller | ab 0 J. | 92 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Identität | Zusammenhalt | Rettung**



empf. ab 8 J.

Die Schule der magischen Tiere 4

Miriam besucht ihre Freundin Ida und geht mit ihr auf die Wintersteinschule. Die Schule soll geschlossen werden und ihre Klasse muss den anstehenden Schulwettbewerb gewinnen, um die magische Gemeinschaft zu retten.

US 2025 | Regie: Bernhard Jasper, Maggie Peren | ab 0 J. | 98 Min.

Genre **Komödie**

Themen **Magie | Erste Liebe | Zusammenhalt**



empf. ab 7 J.

Lilo & Stitch

Die Realverfilmung des Disney-Klassikers von 2002: eine berührende, witzige Geschichte über ein einsames Mädchen auf Hawaii und einen flüchtigen Außerirdischen, der ihr hilft, ihre zerrüttete Familie zu retten.

US 2025 | Regie: Dean Fleischer Camp | ab 6 J. | 85 Min.

Genre **Komödie**

Themen **Akzeptanz | Identität | Familie**



empf. ab 9 J.

Max und die wilde 7: Die Geisteroma

Der 10-jährige Max hat es nicht einfach: in seiner neuen Klasse wird er gemobbt und aus dem Fußballteam geschmissen. Zum Glück findet er an der Seniorenresidenz neue Freunde: Die drei Rentner Vera, Horst und Kilian.

DE 2024 | Regie: Winfried Oelsner | ab 6 J. | 94 Min.

Genre **Komödie**

Themen **Generationen | Mut | Zusammenhalt**



empf. ab 9 J.

Drachenzähmen leicht gemacht 3: Die geheime Welt

Hicks muss sein Drachenparadies gegen Überbevölkerung verteidigen, während Drache Ohnezahn sich dem skrupellosen Drachenjäger stellt. Gemeinsam suchen sie nach der „Geheimen Welt“, um Drachen und Menschen zu retten.

US 2019 | Regie: Dean DeBlois | ab 6 J. | 104 Min.

Genre **Fantasy**

Themen **Freundschaft | Freiheit | Heimat**



empf. ab 10 J.

Ella und der schwarze Jaguar

Ella wächst im Regenwald mit Hope, einem Jaguarbaby, auf. Nach dem Tod von Ellas Mutter ziehen sie und ihr Vater jedoch zurück nach New York. Als Hope in Gefahr gerät, macht sich Ella entschlossen auf den Weg zu ihr.

FR 2024 | Regie: Gilles de Maistre | ab 6 J. | 100 Min.

Genre **Tierfilm**

Themen **Umweltschutz | Freundschaft | Identität**



empf. ab 10 J.

Momo

Die Neuverfilmung des Klassikers von Michael Ende: Momo lebt in den Ruinen eines alten römischen Amphitheaters. Als ein mächtiger Konzern beginnt, die Zeit aller zu stehlen, muss sie die Zeitdiebe zu stoppen.

DE 2025 | Regie: Christian Ditter | ab 6 J. | 91 Min.

Genre **Fantasy**

Themen **Zeit | Gesellschaftskritik | Zuhören**



empf. ab 7 J.

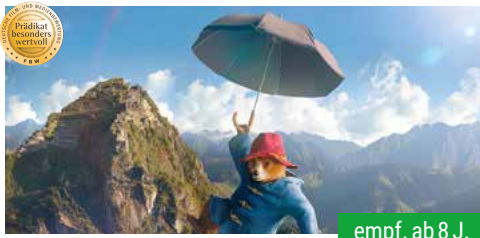
Moon - Der Panda

Tian spielt lieber auf seiner Konsole, als für die Schule zu lernen. Sein strenger Vater schickt ihn deshalb zur Großmutter aufs Land. Doch Tians Leben verändert sich, als er in den Wäldern ein Panda-Baby entdeckt.

FR 2025 | Regie: Gilles de Maistre | ab 0 J. | 100 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Mensch & Natur | Familie | Leistungsdruck**



empf. ab 8 J.

Paddington in Peru

Paddington reist mit den Browns nach Peru, um seine Tante im Heim für Bären im Ruhestand zu besuchen. Doch sie ist plötzlich verschwunden - so beginnt seine Reise vom Dschungel des Amazonas bis zu den Bergen Perus.

GB/FR 2024 | Regie: Dougal Wilson | ab 0 J. | 106 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Heimat | Herkunft | Familie**



empf. ab 5 J.

Prinzessin Lillifee

Im zauberhaften Feenreich herrscht Unruhe. Aber Prinzessin Lillifee will mit einem großen Fest wieder alle miteinander versöhnen. Doch zuerst muss sie das Geheimnis ihrer magischen Kräfte wiederfinden.

DE 2009 | Regie: Alan Simpson, Ansgar Niebuhr | ab 0 J. | 92 Min.

Genre **Fantasy**

Themen **Freundschaft | Toleranz | Selbstbewusstsein**



empf. ab 5 J.

Rosa und der Steintroll

Blumenfee Rosa ist winzig klein, lebt in einer Blüte und ist furchtbar einsam. Sehnhchst wünscht sie sich einen Freund oder eine Freundin - dann lernt sie das abenteuerlustige Schmetterlingsmädchen Silk kennen.

DK 2023 | Regie: Karla Nor Holmbäck | ab 0 J. | 75 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Mut | Loyalität | Freundschaft**



empf. ab 8 J.

Ponyherz - Wild und frei

Nach dem Umzug ihrer Familie von Hamburg in ein ruhiges Dorf findet die elfjährige Anni nur schwer Anschluss. Sie freundet sich mit dem Wildpferd Ponyherz an und versucht die Herde vor Pferdedieben zu beschützen.

DE 2023 | Regie: Markus Dietrich | ab 0 J. | 94 Min.

Genre **Tierfilm**

Themen **Umzug | Pferde | Freundschaft**



empf. ab 5 J.

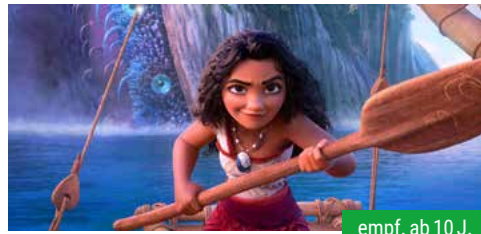
Pumuckl und das große Missverständnis

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und Nachbar Burkes Geburtstag. Bei so vielen Trubel kommt es zwischen Eder und Pumuckl zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt droht auseinanderzubrechen.

DE 2025 | Regie: Marcus H. Rosenmüller | ab 0 J. | 97 Min.

Genre **Fantasy**

Themen **Träume | Kommunikation | Freundschaft**



empf. ab 10 J.

Vaiana 2

Drei Jahre nach ihrer letzten großen Fahrt begibt sich Vaiana zusammen mit Maui wieder auf eine lange Reise. Nach einer unerwarteten Botschaft ihrer Vorfahren will sie eine sagenumwobene Insel finden ...

US/CA 2024 | Regie: David Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller | ab 0 J. | 100 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Gemeinschaft | Selbstbestimmung | Träume**



empf. ab 8 J.

Wish

Die junge Asha lebt im „Königreich der Wünsche“, doch König Magnifico entscheidet, welche Wünsche wahr werden. Als Ashas mächtiger Wunsch einen Stern mit großer Energie schießt, stellt sie sich gegen seine Willkür.

US 2023 | Regie: Chris Buck, Fawn Veerasunthorn | ab 0 J. | 95 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Wünsche | Glück | Freundschaft**



empf. ab 8 J.

Zu weit weg, aber Freunde für immer

Ben und Tariq sind neu an ihrer Schule und im Fußballverein. Sie haben noch eine weitere Gemeinsamkeit: Sie haben beide ihre Heimat verloren. Schnell freunden sie sich an und geben dem Neuanfang eine Chance.

DE 2019 | Regie: Sarah Winkenstette | ab 0 J. | 88 Min.

Genre **Abenteuer**

Themen **Migration | Fußball | Freundschaft**



empf. ab 7 J.

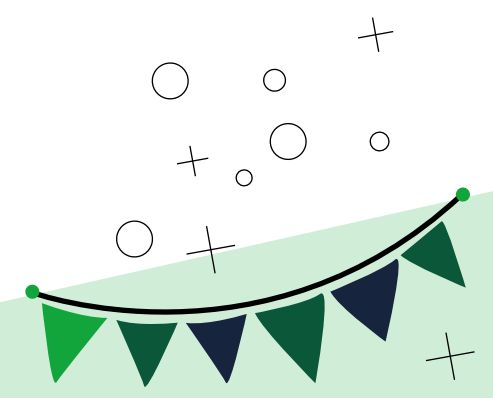
Wow! Nachrichten aus dem All

Billie und Dino empfangen mit ihrem selbst gebauten Empfangsteleskop Nachrichten aus dem All. Bei einem Besuch des südamerikanischen Weltraumbahnhofs, befinden sie sich plötzlich unfreiwillig auf dem Weg ins All.

DE 2023 | Regie: Felix Binder | ab 0 J. | 103 Min.

Genre **Science-Fiction**

Themen **Träume | Ehrlichkeit | Kreativität**



UNSER KINO NUR DICH UND DEINE FREUNDE!

Unsere Kinosäle sind perfekte Orte, um zusammen mit Freunden in fantastische Welten einzutauchen. Die große Leinwand, der Sound und die gemütlichen Sitzplätze schaffen sofort eine besondere Atmosphäre.

Weitere Konditionen, Preise und Buchung:

Reservieren Sie Ihren Wunschtermin in Ihrem Wunschkino über unsere SLK-Webseite.



Großes Kino eben! Ein Blick in den Projektionsraum ist inklusive, oft darf das Geburtstagskind den Film starten. Snacks und ein eigener Trailer auf der Leinwand sind optional buchbar.

www.stadt-land-kino.de



SAALVERMIETUNG

Romantisch zu zweit, als kleine Gruppe oder als große Gesellschaft, ob Geburtstag, Zocker-Event, Heiratsantrag oder Firmenfeier – es gibt genügend Anlässe ein Kino ganz exklusiv zu mieten! Technik, Atmosphäre und Service inklusive. Ein unvergessliches Erlebnis für private oder berufliche Anlässe.

Kino privat – für Freunde und Familie

Ganz egal, ob Sie Ihren eigenen Urlaubsfilm auf Großleinwand sehen möchten oder den Geburtstag bei einem nostalgischen Filmklassiker mit Ihren Freunden feiern möchten. Schauen Sie sich Ihren Lieblingsfilm mit den Gästen Ihrer Wahl auf der großen Leinwand an! Genießen Sie mit Ihren Freunden, Ihrer Familie oder Menschen, die Ihnen am Herzen liegen ein exklusives Kinoerlebnis. Selbstverständlich kann eine Vorstellung auch mit einem gastronomischen Angebot kombiniert werden.

Gruppen, Firmen, Organisationen

Ein Mitarbeitererevent der anderen Art? Die Azubis zwischendurch mal belohnen? Es mit der Freiwilligen Feuerwehr mal auf der Leinwand richtig brennen lassen? Oder sich beim Ehrenamt mit einer Weihnachtsfeier bedanken für den Einsatz unterm Jahr? Eine exklusive Vorstellung im Kino kann den Rahmen für all das bieten! In Zusammenarbeit mit Caterern stehen Ihnen auch vor und nach dem Film zahlreiche Möglichkeiten offen, Ihre Veranstaltung außergewöhnlich abzurunden.

Präsentationen, Events & Zocken

Natürlich können Sie unsere Kinos auch ohne Film buchen! Ob für eine Präsentation vor Geschäftspartnern, eine Podiumsdiskussion oder eine Diashow – unsere Kinos bieten dafür die perfekte technische Ausstattung. Vielleicht möchten Sie auch einfach mit Ihren Freunden eine Gaming-Zocker-Nacht auf der großen Leinwand veranstalten? Mit zusätzlicher Technik wie Mikrofonen oder Präsentationsequipment sind Ihren Ideen keine Grenzen gesetzt. Wir sorgen dafür, dass Ihre Veranstaltung reibungslos und unvergesslich wird.

Im Folgenden ein paar Filmideen – wie immer nur eine Auswahl.

Wir haben noch hunderte andere Titel im Repertoire!

Suchen Sie hier nach Ihrem Wunschfilm



Buchung: Reservieren Sie Ihren Wunschtermin in Ihrem Wunschkino über unsere SLK-Webseite.



www.stadt-land-kino.de

ALL-TIME KLASSIKER UND NEUE LIEBLINGE



KINO GANZ EXKLUSIV

Die außergewöhnliche Atmosphäre eines Kinosaals bietet die perfekte Möglichkeit, besondere Momente unvergesslich zu machen oder auch schwierige fachliche Themen im positiv besetzten Wohlfühlort Kino durch Podiumsdiskussionen und Präsentationen zu ergänzen. In unseren Kinos haben Sie Zugang zu einem hochwertigen technischen Standard: Hochauflösende Projektoren, professionelle Soundsysteme und große Leinwände maximieren das Erlebnis.

Gerne stellen wir Kontakt zu Caterern für Empfänge und Bewirtung auf oder vermitteln ein Rahmenprogramm.



empf. ab 15 J.

2001: Odyssee im Weltraum

Mit überwältigenden Weltraumbildern wurde der Spielfilm zum zeitlosen Klassiker des Science-Fiction-Genres. Ein Jahr vor der Mondlandung im Jahr 1969 war die Vision moderner Raumfahrt erstaunlich wirklichkeitsnah.

US 1968 | Regie: Stanley Kubrick | ab 12 J. | 143 Min.

Genre **Science-Fiction**

Themen **Raumfahrt** | **neue Technologien** | **Evolution**



empf. ab 12 J.

Comedian Harmonists

Das 1927 gegründete Ensemble eroberte schnell die Bühnen, doch der Erfolg machte die Männer blind für politische Veränderungen. Nach Hitlers Machtübernahme und dem Auftrittsverbot für Juden droht der Truppe das Aus.

AT/DE 1997 | Regie: Joseph Vilsmaier | ab 6 J. | 129 Min.

Genre **Musikfilm**

Themen **Musik** | **Politik** | **Gesellschaft** | **Macht**



empf. ab 15 J.

Back to Black

Amy Winehouse tingelt als Jazzsängerin durch Londoner Clubs, bevor sie zu einer der bekanntesten Stimmen der frühen 2000er wird. Als ihre Großmutter stirbt, verliert Amy völlig den Halt – mit tragischem Ausgang.

GB 2024 | Regie: Sam Taylor-Johnson | ab 12 J. | 123 Min.

Genre **Biografie**

Themen **Liebe** | **Ruhm** | **Sucht** | **Einsamkeit**



empf. ab 14 J.

Das Boot – Director's Cut

Weltweit erfolgreicher Film über eine deutsche U-Boot-Operation während des Zweiten Weltkriegs, bei dem die Besetzung nach zermürbenden Tagen auf See den hochgerüsteten Geleitschutz der Frachtschiffe übersteht.

DE 1981/1997 | Regie: Wolfgang Petersen | ab 12 J. | 208 Min.

Genre **Drama**

Themen **Krieg** | **Einsamkeit** | **Angst** | **Kameradschaft**



empf. ab 16 J.

Das Fenster zum Hof

Sensationsfotograf Jeffries ist seit einem Unfall an den Rollstuhl gefesselt. Aus Langeweile beobachtet er die Nachbarn durch das Fenster zum Hof und wird Zeuge eines Mordes, als die Frau seines Nachbarn verschwindet.

US 1954 | Regie: Alfred Hitchcock | ab 16 J. | 112 Min.

Genre **Thriller**

Themen **Voyeurismus** | **Isolation** | **Kriminalität** | **Liebe**



empf. ab 16 J.

Der Herr der Ringe – Die Gefährten (Special Extended Edition)

Im ersten Teil von Tolkiens Epos wird Hobbit Frodo zum Hoffnungsträger im Kampf gegen das Böse, das den mächtigen Ring begehrt – jenen Ring, den er gemeinsam mit seinen Gefährten auf eine gefährliche Reise mitnimmt.

US/NZ 2000 | Regie: Peter Jackson | ab 16 J. | 228 Min.

Genre **Fantasy**

Themen **Gute gegen Böse** | **Macht** | **Freundschaft**



empf. ab 11 J.

Der Buchspazierer

Buchhändler Carl liefert täglich liebevoll verpackte Bücher an Stammkunden. Als sich die aufgeweckte Schascha ihm anschließt, bringt sie Schwung in seine Rundgänge und hilft Carl, seine Abgeschlossenheit zu überwinden.

DE 2024 | Regie: Ngo The Chau | ab 6 J. | 98 Min.

Genre **Komödie**

Themen **Freundschaft** | **Verlust** | **Digitalisierung**



empf. ab 16 J.

Der Pinguin meines Lebens

Der mürrische Lehrer Tom kommt in den 1970ern nach Buenos Aires und ringt mit aufsässigen Schülern. Als er am Strand einen Pinguin rettet, wird dieser zu seinem treuen Begleiter – und bald zum Liebling der Schüler.

US/SP 2024 | Regie: Peter Cattaneo | ab 6 J. | 110 Min.

Genre **Drama**

Themen **Verantwortung** | **Freundschaft** | **Veränderung**



empf. ab 16 J.

Der weiße Hai

Als ein weißer Hai eine Atlantikinsel bedroht, will Polizeichef Brody die Strände schließen. Die Kaufleute gehen angesichts der einträglichen Badesaison lieber zur Tagesordnung über – mit tödlichen Konsequenzen.

US 1975 | Regie: Steven Spielberg | ab 16 J. | 125 Min.

Genre **Thriller**

Themen **Natur** | **Massenpanik** | **Kapitalismus** | **Medien**



empf. ab 16 J.

Die Reifeprüfung

Ben wird von Mrs. Robinson, der Freundin seiner Eltern, verführt, doch als er sich in ihre Tochter Elaine verliebt, wird Mrs. Robinson eifersüchtig. Eine Gesellschaftssatire über Moral und Generationenkonflikte.

US 1967 | Regie: Mike Nichols | ab 16 J. | 106 Min.

Genre **Liebesfilm**

Themen **Generationen** | **Rebellion** | **Identität** | **Sexualität**



empf. ab 12 J.

Hundreds of Beavers

Im 19. Jahrhundert versucht Jean nach der Explosion seiner Farm als Pelzjäger sein Glück. Als er sich in die Tochter eines Pelzhändlers verliebt, soll er hunderte Biber liefern – doch die Biber sind schlauer.

US 2022 | Regie: Mike Cheslik | ab 12 J. | 108 Min.

Genre **Komödie**

Themen **Natur** | **Pelzhandel** | **Slapstick** | **Wildnis**



empf. ab 12 J.

Die leisen und die großen Töne

Ein gefeierter Dirigent erfährt, dass er adoptiert ist – und einen jüngeren Bruder hat, der in einer Arbeiter-Blaskapelle spielt. Eine berührende Geschichte über Familie, Nähe und die verbindende Kraft der Kunst.

FR 2024 | Regie: Emmanuel Courou | ab 0 J. | 104 Min.

Genre **Tragikomödie**

Themen **Musik** | **Identität** | **Familie** | **Klassengesellschaft**



empf. ab 12 J.

Dirty Dancing

Sommer 1963: Während eines Urlaubs verliebt sich die 17-jährige Frances in den Tanzlehrer Johnnie und wird seine Partnerin für den letzten Tanz der Saison. Ihre Tanzkünste und ihre Gefühle wachsen – trotz Widerständen.

US 1987 | Regie: Emile Ardolino | ab 12 J. | 97 Min.

Genre **Liebesfilm**

Themen **Klassenunterschiede** | **Liebe** | **Selbstfindung**



empf. ab 10 J.

Ödipussi

Der 56-jährige Paul Winkelmann leitet zwar das Familiengeschäft, doch sein Leben wird noch immer von seiner Mutter bestimmt – und als er sich in die Psychologin Margarethe verliebt, ist ihr das alles andere als recht.

DE 1987 | Regie: Vicco von Bülow | ab 0 J. | 87 Min.

Genre **Komödie**

Themen **Beziehung** | **Liebe** | **Erwartungen** | **Bürgertum**



empf. ab 14 J.

Perfect Days

Hirayama lebt als Toilettenreiniger in Tokio ein ruhiges, strukturiertes Leben, das er mit Musik und Büchern bereichert. Begegnungen enthüllen seine Vergangenheit und die Gründe für sein scheinbar einfaches Glück.

JP 2023 | Regie: Wim Wenders | ab 0 J. | 125 Min.

Genre **Drama**

Themen **Suche nach Glück** | **Achtsamkeit** | **Akzeptanz**



empf. ab 12 J.

Rocky Horror Picture Show

Unbeschwertes, kitschiges Rockmusical aus den 70ern, eine Parodie auf Horrorfilme, die sexuelle Befreiung und Polysexualität feiert. Der Kultfilm mit Zwischenrufen, Mitsingen und Begeisterung für Reis und Wasserpistolen.

GB 1975 | Regie: Jim Sharman | ab 12 J. | 94 Min.

Genre **Musikfilm**

Themen **Sexualität** | **Identität** | **gesellschaftliche Normen**



empf. ab 12 J.

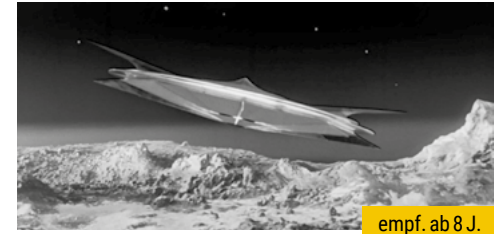
Zurück in die Zukunft

Marty reist mit einer Zeitmaschine in die Fünfziger und verhindert versehentlich ein wichtiges Heiratsereignis seiner Eltern. Als Martys Mutter sich in ihn verliebt, steht seine eigene Existenz auf dem Spiel.

US 1985 | Regie: Robert Zemeckis | ab 12 J. | 89 Min.

Genre **Science-Fiction**

Themen **Zeitreise** | **Generationen** | **Vergangenheit**



empf. ab 8 J.

Raumpatrouille Orion - Rücksturz ins Kino

Das futuristische Märchen als Zusammenschritt der TV-Serie für die Kinos. Der Raumkreuzer Orion rast durchs Weltall, während Commander McLane und seine Crew gegen die außerirdischen Frogs kämpfen, um die Erde zu retten.

DE 2003 | Regie: Michael Braun, Theo Mezger, Stephan Reichenberger | ab 6 J. | 116 Min.

Genre **Science-Fiction**

Themen **Zukunft** | **Optimismus** | **Zeitgeist**



empf. ab 14 J.

Ziemlich beste Freunde

Ohne den Job zu wollen, bewirbt sich Driss als Pfleger des querschnittsgelähmten Philippe. Der reiche Aristokrat nimmt ihn auf und schöpft neue Kraft, da Driss ihm ehrlich und respektvoll begegnet statt mit Mitleid.

FR 2011 | Regie: Olivier Nakache, Eric Toledano | ab 6 J. | 112 Min.

Genre **Komödie**

Themen **Freundschaft** | **soziale Ungleichheit** | **Behinderung**

Buchung:

Reservieren Sie Ihren Wunschtermin in Ihrem Wunschkino über unsere SLK-Webseite.



SCHULKINO

KINO UND SCHULE

Anders als in anderen Ländern ist Film in Deutschland leider kein Schulfach. Wir sehen es aber als unsere Aufgabe an, die schulische und außerschulische Filmarbeit nachhaltig zu unterstützen. In der heutigen mediengeprägten Zeit finden wir es wichtig, dass nicht nur aktuelle Themen pädagogisch aufbereitet und vermittelt werden, sondern auch die Kunstform Film und ihre Wirkung greifbar gemacht wird und im Sinne einer übergreifenden Medienkompetenz insbesondere die Filmkompetenz von Kindern und Jugendlichen gestärkt wird:

➔ Film ist ein wichtiges Werkzeug der Kommunikation, aber gleichzeitig auch ein wertvolles Medium, mit dem man neue Welten und fremde Realitäten entdecken und erschaffen kann.

Mit zahlreichen schulischen Veranstaltungen versuchen wir das Kino ins Klassenzimmer zu holen - oder besser gesagt, die Schule ins Kino. Gleichzeitig möchten wir die »Digital Natives« für das Kino als Erlebnisort und Zentrum des Films sensibilisieren.

Filmisch an Unterrichtsthemen heranführen oder Lernstoff auf andere Weise vertiefen?

Unsere Kinos sind positiv besetzte Lernorte, die gemeinschaftliches Erleben und Lernen auf bestmögliche Art und Weise verbinden und für die visuelle Vermittlung von Wissen und Medienkompetenz stehen.



Buchung: Reservieren Sie Ihren Wunschtermin in Ihrem Wunsch kino über unsere SLK-Webseite.

www.stadt-land-kino.de

DIE ERDE IM FOKUS

FILME ZU NACHHALTIGKEIT, UMWELT- UND KLIMASCHUTZ

Konsum, globaler Handel, Wasserknappheit und Klimawandel sind die Themen unserer Zeit. Unser Boden verliert an Gesundheit, die Artenvielfalt nimmt ab und das Klima verliert an Stabilität.

Filme sensibilisieren die Schüler:innen aller Altersgruppen auf ansprechende und unterhaltsame Art für Umwelt- und Klimathemen, Globalisierung und Konsumverhalten. Sie verknüpfen Informationen mit Geschichten und Gesichtern, berühren und machen dadurch selbst komplexe Themen zugänglich.



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

Checker Tobi 3 - Die heimliche Herrscherin der Erde

Beim Keller-Ausmisten entdeckt Tobì eine alte Videoaufnahme seines achtjährigen Ichs – und eine Frage: Wer hinterlässt die größten Spuren im Erdreich? Auf seiner Reise um die Welt sucht er nach der Antwort.

DE 2025 | Regie: Antonia Simm | ab 0 J. | 93 Min.

Genre Abenteuer **Fächer** B | Ph | CH | Et | R

Themen Klima | Pflanzen | Vulkanismus | Verantwortung



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

Die Eiche – Mein Zuhause

Eine 210 Jahre alte Eiche wird zum Schauplatz tierischen Lebens. Der Film zeigt das Wechselspiel der Natur, das miteinander und Gegeneinander der Tiere – und ihre Zerbrechlichkeit ohne menschlichen Schutz.

FR 2021 | Regie: Michel Seydoux und Laurent Charbonnier | ab 0 J. | 80 Min.

Genre Dokumentarfilm **Fächer** Sa | NW | B | Et | R

Themen Natur | Lebensraum | Ökosystem | ohne Dialog



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

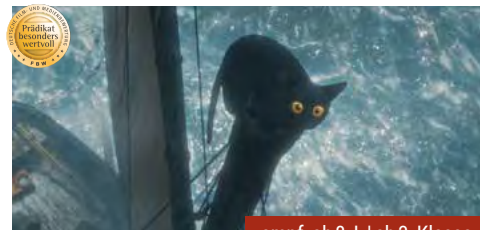
Der Kleine Prinz

Ein streng getaktetes Mädchen trifft auf einen exzentrischen alten Piloten – und entdeckt durch ihn die magische Welt des kleinen Prinzen. Eine Reise zurück zur Kindheit und zu dem, was im Leben zählt.

FR 2015 | Regie: Mark Osborne | ab 0 J. | 106 Min.

Genre Literaturverfilmung **Fächer** D | Et | R | K | Sa | Sk

Themen Freundschaft | Identität | Verantwortung | Liebe



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

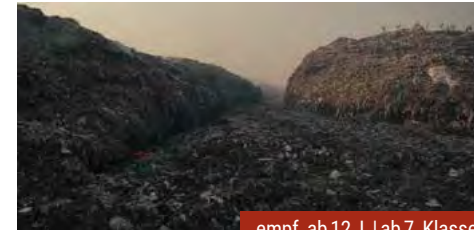
Flow

Eine kleine Katze flieht erschrocken vor der gewaltigen Flut und landet mit anderen Tieren auf einem Boot. Misstrauen wird zu Zusammenhalt, als sie gemeinsam Gefahren bestehen und über sich hinauswachsen.

LV/FR/BE 2024 | Regie: Gints Zilbalodis | ab 6 J. | 84 Min.

Genre Abenteuer **Fächer** Sk | Et | R | Ek | K | NW

Themen Umweltschäden | Klima | Flucht | Ohne Dialog



empf. ab 12 J. | ab 7. Klasse

Plastic Fantastic

Der Dokumentarfilm Plastic Fantastic beleuchtet die globale Plastikflut: Plastik dringt in Ozeane, Boden, Luft und Körper ein – trotz wachsender Produktion und schwachem Recycling zeigt er Wege aus der Krise.

DE 2024 | Regie: Isa Willinger | ab 0 J. | 106 Min.

Genre Dokumentarfilm **Fächer** Sk | Ek | B | W | P | Sk

Themen Umweltschutz | Recycling | Industrie | Konsum



empf. ab 13 J. | ab 8. Klasse

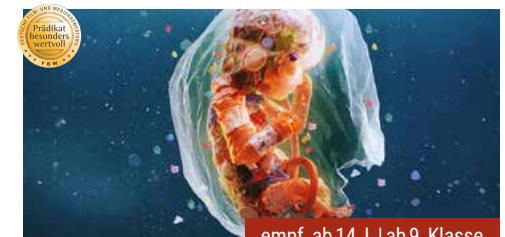
Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen

Ein optimistischer Dokumentarfilm: In zehn Ländern zeigen Aktivist:innen, wie Landwirtschaft, Energie, Wirtschaft, Demokratie und Bildung neue Wege für eine bessere Zukunft eröffnen.

FR 2015 | Regie: Cyril Dion, Mélanie Laurent | ab 0 J. | 120 Min.

Genre Dokumentarfilm **Fächer** D | B | Gk | G

Themen Ernährung | Bildung | Demokratie | Ökologie



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

Plastic Planet

Plastik vergiftet Umwelt und Mensch, bleibt Jahrhunderte bestehen – doch die Industrie betont nur Vorteile. Werner Boote deckt in seinem Doku-Essay schonungslos die Folgen des Plastikwahns auf.

AT/DE 2009 | Regie: Werner Boote | ab 0 J. | 95 Min.

Genre Dokumentarfilm **Fächer** CH | B | Et | W | P

Themen Umweltverschmutzung | Plastik | Globalisierung



empf. ab 13 J. | ab 8. Klasse

Transamazonia

Rebecca überlebt als Kind wie durch ein Wunder einen Flugzeugabsturz im Amazonas und wird als Heilerin verehrt. Doch durch illegale Holzfäller gerät sie in einen inneren Konflikt mit ihrem Vater und ihrem Glauben.

DE/FR/CH 2024 | Regie: Pia Marais | ab 12 J. | 112 Min.

Genre Drama **Fächer** R | G | Sk | Ek | Gk | Et

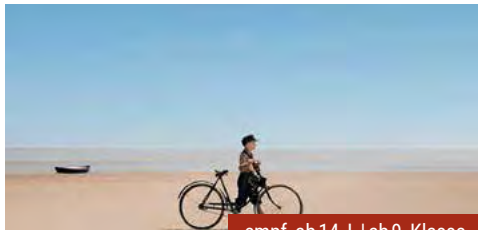
Themen Identität | Umweltzerstörung | Indigene Völker

ZUSAMMENHALT & DEMOKRATIE

BRÜCKEN BAUEN UND GRENZEN ÜBERWINDEN

In einer globalisierten Welt, die von politischen, sozialen und wirtschaftlichen Herausforderungen geprägt ist, sind Zusammenhalt und Demokratie entscheidend. Der Dialog und das Verständnis zwischen Kulturen und Nationen sind der Schlüssel, um Konflikte zu lösen und eine gerechte, nachhaltige Zukunft zu gestalten.

Filme können historische Welten sichtbar machen und zu Lösungen der Herausforderungen der Gegenwart inspirieren.



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

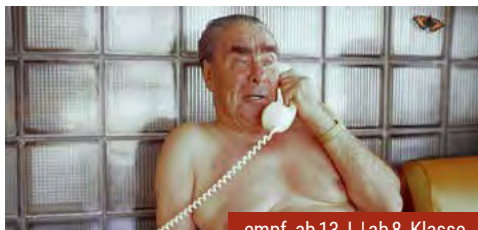
Amrum

1945 hilft der 12-jährige Nanning seiner Mutter in den letzten Kriegstagen. Nach dem Frieden entdeckt er dunkle Familiengeheimnisse und sucht mutig seinen eigenen Weg ins Leben.

DE 2025 | Regie: Fatih Akin | ab 12 J. | 93 Min.

Genre **Drama Fächer D | Et | Gk | G**

Themen **Identität | Familie | Freundschaft | Heimat | NS-Zeit**



empf. ab 13 J. | ab 8. Klasse

Der Helsinki-Effekt

Aus Archivmaterial und KI-Dialogen entfaltet Arthur Franck humorvoll die Bedeutung der KSZE-Schlussakte von 1975 – ein diplomatischer Marathon, der den Kalten Krieg entschärfte und den Ostblock erschütterte.

FI/DE/NO 2025 | Regie: Arthur Franck | ab 6 J. | 89 Min.

Genre **Dokumentarfilm Fächer D | P | G | Et | Sk | Ek | Ps**

Themen **Verhandlung | Macht | Verantwortung | Medien**



empf. ab 10 J. | ab 5. Klasse

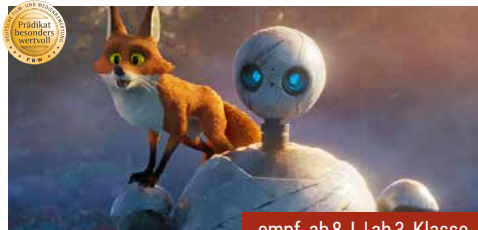
Bleib am Ball - egal was kommt

Dylan und Youssef wollen Fußballprofis zu werden, doch für Dylan scheint nach einem schweren Unfall der Traum geplatzt. Aufgeben? Niemals! Mit seinen Freunden kämpft er dafür schnell wieder auf dem Platz zu stehen.

NL 2022 | Regie: Camiel Schouwenaar | ab 6 J. | 90 Min.

Genre **Drama Fächer D | Et | R | Gk | Sk | P | S**

Themen **Freundschaft | Teamgeist | Behinderung**



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

Der wilde Roboter

Der intelligente Roboter Roz strandet auf einer unbewohnten Insel. Als er sich liebevoll um das verwaiste Gänseküken kümmert, gewinnt er langsam das Vertrauen der tierischen Inselbewohner.

US 2024 | Regie: Chris Sanders | ab 6 J. | 102 Min.

Genre **Science-Fiction Fächer D | K | B | E | Et**

Themen **Natur | Ausgrenzung | Freundschaft | Adoption**



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

In Liebe, eure Hilde

Berlin 1942: Die junge Hilde schließt sich dem Widerstand des Rote Kapelle an, verliebt sich in Hans – und wird schwanger verhaftet. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und kämpft für Würde und Mut.

DE 2024 | Regie: Andreas Dresen | ab 12 J. | 124 Min.

Genre **Drama Fächer G | D | Sk | Et | R**

Themen **Liebe | Todesstrafe | Geheimdienste | NS-Zeit**



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

September 5

1972 berichtet das TV-Team von ABC als einziger Sender live vom Olympia-Attentat in München. Der Film erzählt die 21 Stunden des Terrors als intensives Kammerstück aus ihrer Sicht.

DE/US 2024 | Regie: Tim Fehlbaum | ab 12 J. | 91 Min.

Genre **Drama Fächer D | Et | G | Gk | E | So**

Themen **Journalismus | Verantwortung | Terrorismus**



empf. ab 10 J. | ab 5. Klasse

Lioness – Die wilde Löwin

Rosis Familie zieht von Südamerika in die Niederlande. Als talentierte Fußballerin findet sie schnell Anschluss an der neuen Schule – doch bald sorgen Eifersucht und Neid für Wirbel auf und neben dem Platz.

NL 2023 | Regie: Raymond Grimbergen | ab 6 J. | 85 Min.

Genre **Coming-of-Age Fächer Et | Mk | Sk | M | Sp**

Themen **Heimat | Identität | Freundschaft | Migration**



empf. ab 10 J. | ab 6. Klasse

Sisterqueens

Drei Berliner Mädchen gründen das Rap-Kollektiv „Sisterqueens“. Über vier Jahre rappen sie auf großen Berliner Bühnen und lernen Selbstbestimmung in einer von Musik, Freundschaft und Feminismus getragenen Welt.

DE 2024 | Regie: Clara Stella Hüneken | ab 6 J. | 104 Min.

Genre **Dokumentarfilm Fächer D | Et | GK**

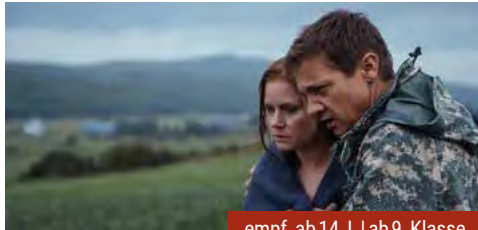
Themen **Demokratie | Emanzipation | Freundschaft**

UNSERE ZUKUNFT

VISIONEN UND HERAUSFORDERUNGEN

Unsere Zukunft wird maßgeblich von technologischen Innovationen und Künstlicher Intelligenz geprägt sein. Diese chancenreichen Entwicklungen bringen auch Herausforderungen mit sich: die Gefahr von Arbeitsplatzverlusten durch Automatisierung, ethische Fragen zur Entscheidungsfindung durch Maschinen und die Kontrolle über Daten. Die Herausforderung wird sein, KI verantwortungsvoll zu entwickeln und dabei den sozialen Zusammenhalt zu sichern.

Filme machen sichtbar: Technologie hat das Potenzial, die Welt zu transformieren, aber nur wenn sie im Einklang mit Menschlichkeit und Nachhaltigkeit gestaltet wird.



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

Arrival

Ein Meilenstein des Science-Fiction-Films – mit einer für das Genre ungewöhnlichen Hauptfigur: Dr. Louise Banks ist Linguistin und soll für das US-Militär versuchen mit den Aliens zu kommunizieren.

US 2016 | Regie: Denis Villeneuve | ab 12 J. | 116 Min.

Genre Science-Fiction **Fächer** E | D | So | Gk | Et | P

Themen Forschung | Wissenschaft | Gesellschaft | Militär



empf. ab 13 J. | ab 8. Klasse

Everything will change

Was wird die Jugend der Zukunft von uns und unserem Umweltverhalten denken? Marten Persiel erzählt vom Roadtrip dreier Freunde, die im Jahr 2054 eine sterile, betonierte Welt bewohnen.

DE/NL 2021 | Regie: Marten Persiel | ab 12 J. | 92 Min.

Genre Science Fiction **Fächer** Ek | Gk | B | Et | R

Themen Umwelt | Artenschutz | Klimawandel | Zukunft



empf. ab 12 J. | ab 6. Klasse

Juniors

Der 14-jährige Hobby-Streamer braucht Geld für eine neue PlayStation. Mit einer erfundenen Krankheit sammelt er Spenden, doch die sozialen Medien befeuern das Lügenkonstrukt.

FR 2022 | Regie: Hugo P. Thomas | 95 Min.

Genre Coming-of-Age **Fächer** F | Et | R

Themen Freundschaft | Zusammenleben | Medien



empf. ab 10 J. | ab 5. Klasse

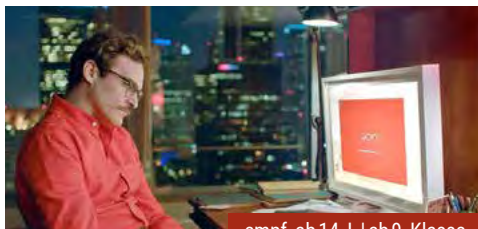
Ron läuft schief

Barney wünscht sich einen kleinen Roboter, wie ihn seine Mitschüler haben. Die lustige Fehlfunktion seines „neuen besten Freundes“ stürzt die beiden in ein Abenteuer, bei dem sie die wahre Freundschaft kennenlernen.

US 2021 | Regie: Sarah Smith, Jean-Philippe Vine | ab 6 Jahren | 107 Min.

Genre Komödie **Fächer** GK | D | E | Et | I

Themen Identität | Freundschaft | KI | soziale Medien



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

Her

In naher Zukunft verliebt sich der einsame Theodore in ein intelligentes Betriebssystem namens Samantha – eine künstliche Stimme, die ihm Nähe schenkt und sein Verständnis von Liebe auf die Probe stellt.

US 2013 | Regie: Spike Jonze | ab 12 J. | 126 Min.

Genre Liebesfilm **Fächer** GK | D | E | Et | I

Themen KI | Identität | Beziehungen | soziale Medien



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

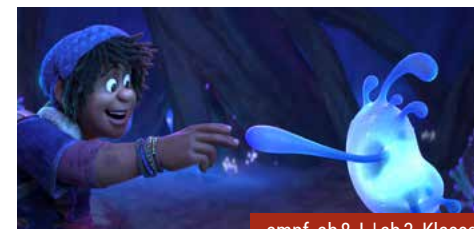
Hi, Ai

Bislang sind Roboter vor allem in Werkhallen als Schweißer und Schrauber tätig. Bald wird sich das ändern: Roboter teilen Omas Kindheitserinnerungen, kochen Nudelsuppe und versichern einsamen Menschen ihre Zuneigung.

DE 2018 | Regie: Isa Willinger | ab 12 J. | 187 Min.

Genre Dokumentarfilm **Fächer** I | GK | Et | D

Themen KI | Rboter | Einsamkeit | Menschlichkeit



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

Strange World

Als die energiereichen Pando-Wurzeln faulen, reist Searcher in den Untergrund. Mit Frau Meridian und Sohn Ethan entdeckt er eine bunte Welt voller ungewöhnlicher Kreaturen und Geheimnisse.

US 2022 | Regie: Don Hall | ab 6 J. | 102 Min.

Genre Abenteuer **Fächer** D | Et | R | K

Themen Energie | Natur | Nachhaltigkeit | Freundschaft



empf. ab 15 J. | ab 10. Klasse

Total Trust

Der Dokumentarfilm Total Trust zeigt, wie in China mittels Big Data, KI und allgegenwärtiger Überwachung Freiheit und Selbstbestimmung zunehmend untergraben werden – eine Warnung an alle Gesellschaften.

DE/NL 2023 | Regie: Jialing Zhang | ab 6 J. | 86 Min.

Genre Dokumentarfilm **Fächer** Ek | GK | Et

Themen Menschenrechte | Überwachung | Technologie

WENN ANDERSSEIN BESONDERS WIRD



MUT & VERTRAUEN ALS BEGLEITER

In einer Gesellschaft, die oft den „Durchschnitt“ sucht, erleben Außenseiter und Menschen mit Behinderung häufig Ausgrenzung und Unsichtbarkeit. Doch der wahre Wert einer Gesellschaft zeigt sich in ihrer Fähigkeit, Vielfalt zu integrieren und jeden Einzelnen zu unterstützen. Der Einzelne, ob als Außenseiter oder durch eine körperliche oder geistige Beeinträchtigung, verdient gleiche Chancen und ein Umfeld, das ihn ermutigt, sein Potenzial zu entfalten.

Filme zeigen die gesellschaftliche Vielfalt auf und geben marginalisierten und diskriminierten Gruppen eine Stimme.



empf. ab 10 J. | ab 5. Klasse

Dancing Queen

Die Leidenschaft fürs Tanzen macht nicht an Alters- oder Körpergrenzen halt: Das muss auch die 12-jährige Mina lernen, die bislang mit ihrem Nerd-Dasein eigentlich ganz zufrieden war.

NO 2023 | Regie: | ab 6 J. | 90 Min.

Genre Coming-of-Age **Fächer** D | Et | Mu | Sp

Themen Familie | Freundschaft | Körperbilder | Hip-Hop



empf. ab 11 J. | ab 6. Klasse

Lars ist LOL

Amanda soll sich um ihren neuen Klassenkameraden Lars kümmern, der das Down-Syndrom hat. Zwischen ihnen entwickelt sich eine einzigartige Freundschaft, die sie jedoch aufs Spiel setzt, als sie unter Druck gerät.

NO 2023 | Regie: Eirik Sæter Stordahl | ab 6 J. | 85 Min.

Genre Drama **Fächer** D | Et | Mk | Sk

Themen Inklusion | Einsamkeit | Verrat | Vorurteile



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

Grüße vom Mars

Der eigensinnige Tom und seine Geschwister verbringen drei Wochen bei den Großeltern auf dem Land. Für Tom ist klar: Nur wenn er die chaotische Zeit übersteht, kann seine Mars-Mission gelingen.

DE 2024 | Regie: Sarah Winkenstette | ab 6 J. | 82 Min.

Genre Abenteuer **Fächer** D | Sa | M | K | Et | R

Themen Autismus | Konflikt | Weltall | Zusammenhalt



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

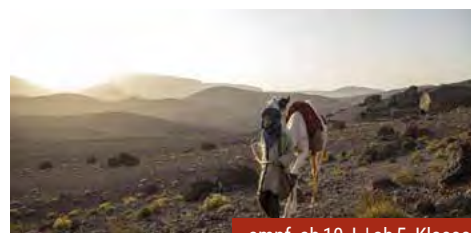
Leben ist jetzt – Die Real Life Guys

Die technikbegeisterten Zwillinge Philipp und Johannes sowie ihre Schwester Elli wachsen in einem christlich geprägten Umfeld auf. Für ihren neu gegründeten YouTube-Kanal stürzen sie sich in spektakuläre Abenteuer.

DE 2024 | Regie: Stefan Westerwelle, Maria-Anna Westholzer | ab 0 J. | 99 Min.

Genre Drama **Fächer** D | Et | Gk

Themen Familie | Freiheit | Reisen | Tod | Soziale Medien



empf. ab 10 J. | ab 5. Klasse

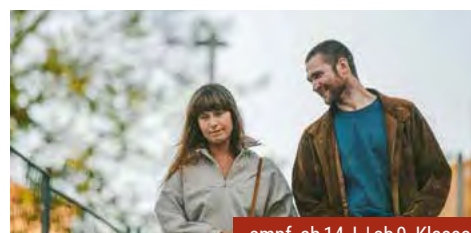
Prinzen der Wüste – Schneller als der Wind

Ein Wüstenmärchen einer Freundschaft zwischen dem Noma-Jungen Zodi und einem Dromedarfohlen. Um Zodi's Stamm zu retten, begeben sie sich gemeinsam auf eine abenteuerliche Reise.

FR 2023 | Regie: Eric Barbier | empf. ab 10 J. | 105 Min.

Genre Abenteuer **Fächer** F | Ek | Et | G | K | Sk

Themen Familie | Träume | Freundschaft | Kultur



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

Slow

Tanzlehrerin Elena verliebt sich in Dovydas. Als er ihr offenbart, dass er asexuell ist, entscheiden sie sich trotzdem ein Paar zu sein – mit einer Art von Intimität, die sich für beide richtig anfühlt.

LT/ES/SE 2023 | Regie: Marija Kavtaradze | ab 12 J. | 108 Min.

Genre Liebesfilm **Fächer** B | Ps | Et | Sk | R

Themen Liebe | Identität | Vertrauen | Empathie



empf. ab 9 J. | ab 4. Klasse

Sieger sein

Mona ist aus Syrien geflüchtet und versucht, sich an ihrer Grundschule in Berlin einzuleben. Als hervorragende Fußballerin wird sie ins Team aufgenommen – aber nur, wenn sie zusammenspielen, können sie gewinnen.

DE 2024 | Regie: Soleen Yusef | ab 6 J. | 119 Min.

Genre Drama **Fächer** D | Et | Ek | S

Themen Träume | Fußball | Zusammenhalt | Krieg



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

Träume sind wie wilde Tiger

Als Ranjis Familie von Mumbai nach Berlin zieht, endet für ihn der Traum von einer Karriere als Bollywood-Star. Mit Mut verfolgt er seinen Traum und stellt fest, dass seine Nachbarin Toni und er ein Super Team sind.

DE 2021 | Regie: Lars Montag | ab 6 J. | 96 Min.

Genre Komödie **Fächer** D | Sk | Et | R

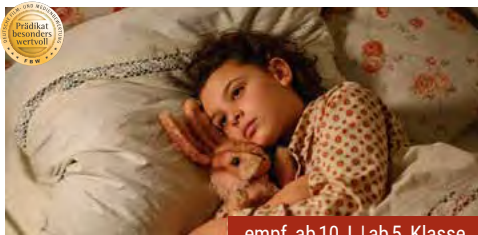
Themen Träume | Freundschaft | Zusammenhalt | Kultur

FAMILIE & FREUNDSCHAFT

NETZE, DIE DURCHS LEBEN TRAGEN

Familie und Freundschaft sind die unsichtbaren Netze, die uns durch das Leben begleiten. Sie bieten nicht nur Rückhalt in schwierigen Momenten, sondern schenken uns auch Freude, Liebe und Zugehörigkeit. Diese Beziehungen geben uns das Gefühl, verstanden und geschätzt zu werden, unabhängig von den Herausforderungen, denen wir begegnen. Familie bietet uns eine solide Basis, während Freundschaften oft die Freiheit und Unterstützung bieten, die wir brauchen, um uns zu entfalten.

Filme für alle Altersgruppen erzählen Geschichten davon, was es braucht um sich selbst zu entdecken und gemeinsam zu wachsen.



empf. ab 10 J. | ab 5. Klasse

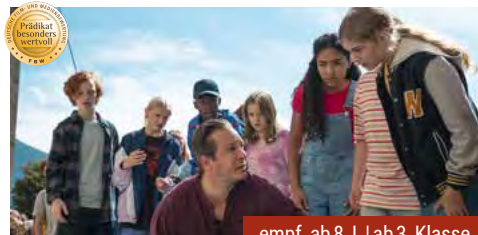
Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Anna ist neun Jahre alt, als ihr Vater vor den Nazis nach Zürich fliehen muss; seine Familie folgt ihm kurz darauf. Anna lässt alles zurück: ihr rosa Stoffkaninchen – und vor allem ihre Heimat.

DE/CH 2019 | Regie: Caroline Link | ab 0 J. | 119 Min.

Genre Drama **Fächer** D | G | Et | R

Themen Flucht | Krieg | Nationalsozialismus



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

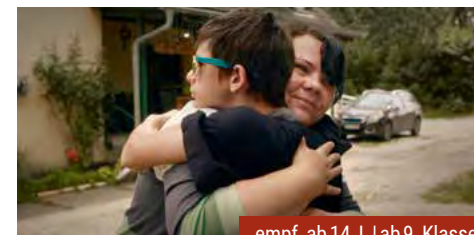
Das fliegende Klassenzimmer

Mit einem Stipendium wechselt die 13-jährige Martina in ein Alpeninternat, mischt sich in den alten Konflikt zwischen „Internen“ und „Externen“ ein – und entdeckt, dass Gemeinschaft mehr bewegt als Teilung.

DE 2023 | Regie: Carolina Hellsgard | ab 0 J. | 89 Min.

Genre Literaturadaption **Fächer** Et | D | Sk | K | R

Themen Freundschaft | Vorurteile | Ausgrenzung | Mut



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

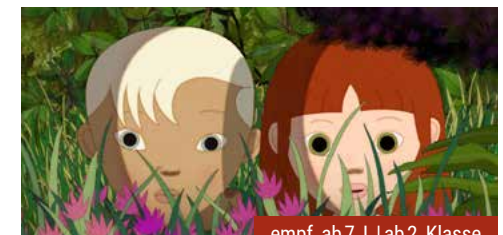
Im Prinzip Familie

Ein Jahr lang begleitet der Film Erzieher und fünf Jungen in einer Wohngruppe am See – zwischen Alltag, Jugendhilfe-Bürokratie und dem Wunsch nach Rückkehr in die eigene Familie.

DE 2024 | Regie: Daniel Abma | ab 0 J. | 94 Min.

Genre Dokumentarfilm **Fächer** Sk | Et | D | Ps | K

Themen Sozialarbeit | Familie | Systemkritik | Rassismus



empf. ab 7 J. | ab 2. Klasse

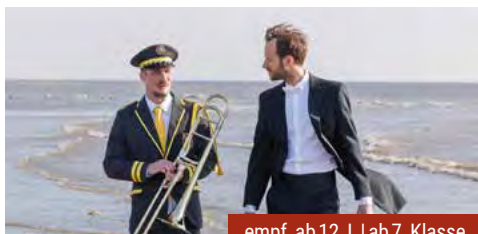
Nina und das Geheimnis des Igels

Nina liebt die Gutenachtgeschichten ihres Vaters von einem cleveren Igel. Als Papa arbeitslos wird, hört er auf zu erzählen. Mit Freund Mehdi geht Nina der Sache auf den Grund.

FR/LX 2023 | Regie: Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol | ab 6 J. | 79 Min.

Genre Komödie **Fächer** D | Et | R | Mk | K

Themen Freundschaft | Familie | Hoffnung



empf. ab 12 J. | ab 7. Klasse

Die leisen und die großen Töne

Ein gefeierter Dirigent erfährt, dass er adoptiert ist – und einen jüngeren Bruder hat, der in einer Arbeiter-Blaskapelle spielt. Eine berührende Geschichte über Familie, Nähe und die verbindende Kraft der Kunst.

FR 2024 | Regie: Emmanuel Courcol | ab 0 J. | 103 Min.

Genre Tragikomödie **Fächer** F | D | M | B | Et

Themen Identität | Familie | Gesellschaft | Krankheit



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

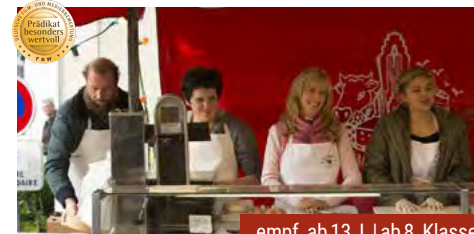
Good Bye, Lenin!

In der DDR fällt eine überzeugte Sozialistin nach dem Mauerfall ins Koma. Aus Sorge um ihre Gesundheit, baut ihr Sohn eine Illusion auf, damit sie nichts von der Wiedervereinigung erfährt.

DE 2002 | Regie: Wolfgang Becker | ab 6 J. | 120 Min.

Genre Komödie **Fächer** So | Gk | P | G | D

Themen Geschichte | Familie | Politik | Nostalgie



empf. ab 13 J. | ab 8. Klasse

Verstehen Sie die Béliers?

Paula ist die einzige Hörende in ihrer gehörlosen Familie. Als ihr Gesangstalent entdeckt wird, steht sie vor der schwierigen Entscheidung zwischen ihrer Familie und ihren eigenen Träumen.

FR 2014 | Regie: Eric Lartigau | ab 0 J. | 106 Min.

Genre Komödie **Fächer** D | F | M | Sk | Et | R

Themen Erziehung | Kommunikation | Selbstvertrauen



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

Ziemlich beste Freunde

Ohne den Job zu wollen, bewirbt sich Driss als Pfleger des querschnittsgelähmten Philippe. Der reiche Aristokrat nimmt ihn auf und schöpft neue Kraft, da Driss ihm ehrlich und respektvoll begegnet statt mit Mitleid.

FR 2011 | Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache | ab 6 J. | 112 Min.

Genre Komödie **Fächer** D | R | Et | K

Themen Freundschaft | Behinderung | Vorurteile

IDENTITÄT, ZUGEHÖRIGKEIT & HEIMAT

WER WIR SIND

Unsere Identität entsteht im Zusammenspiel zwischen inneren Überzeugungen und äußeren Einflüssen. Zugehörigkeit gibt uns ein Gefühl der Akzeptanz und Orientierung – sie hilft uns, uns selbst zu verstehen und unseren Platz in der Welt zu finden. Familie, Freunde und Gemeinschaften bieten einen Raum, in dem wir uns entwickeln können, um unsere Werte und Überzeugungen zu formen.

Heimat ist dabei mehr als ein geografischer Ort – sie ist das Gefühl der Geborgenheit und des Verstehens, das uns stärkt und uns Orientierung bietet.



empf. ab 15 J. | ab 10. Klasse

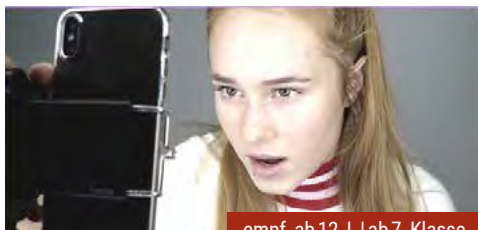
Das Deutsche Volk

Der Film begleitet die Überlebenden und Angehörigen des rassistischen Anschlags von Hanau 2020 und rückt ihre Stimmen und ihren Kampf ins Zentrum. Er thematisiert Trauer, Widerstand und institutionelles Versagen.

DE 2025 | Regie: Marcin Wierchowski | ab 6 J. | 132 Min.

Genre Dokumentarfilm **Fächer** D | Et | Gk | G

Themen Rassismus | Rechtsextremismus | Gerechtigkeit



empf. ab 12 J. | ab 7. Klasse

Girl Gang

Die 14-jährige Leonie wird mit Millionen Followern zum Social-Media-Star. Ihre Eltern übernehmen das Management – doch Ruhm und Markenaufträge verwandeln ihre Jugend langsam in einen goldenen Käfig.

CH 2022 | Regie: Susanne Regina Meures | ab 6 J. | 96 Min.

Genre Dokumentarfilm **Fächer** D | Et | R | Sk | Mk

Themen Influencerin | Ziele | soziale Medien | Idole



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

Das schönste Mädchen der Welt

Der Außenseiter Cyril verliebt sich in die Neue, Roxy. Doch da er wegen seiner Nase gemobbt wird, schreibt er heimlich Rap-Songs für den hübschen Rick – und muss erkennen, wer er wirklich sein will.

DE 2018 | Regie: Aron Lehmann | ab 12 J. | 103 Min.

Genre Liebesfilm **Fächer** D | Et | F | M

Themen Erste Liebe | Mobbing | Schönheit | Authentizität



empf. ab 10 J. | ab 5. Klasse

Mein Totemtier und ich

Amas Familie droht die Abschiebung, denn sie hat keinen niederländischen Pass. Auf der Suche nach ihrem Vater wird sie von ihrem Totemtier begleitet und findet dabei Mut, Hoffnung und neue Stärke.

NL/LU 2022 | Regie: Sander Burger | ab 6 J. | 97 Min.

Genre Fantasy **Fächer** D | Et | R | Sa | K

Themen Familie | Identität | Heimat | Integration | Mut



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

Mit der Faust in die Welt schlagen

Anfang der 2000er wachsen zwei Brüder in Ostdeutschland auf. Nach dem Tod eines Bauhelfers beim Hausbau zerfällt ihre Familie. Die Jungen schließen sich einer Gruppe an, geprägt von Gewalt und Fremdenhass.

DE 2024 | Regie: Constanze Klaua | ab 12 J. | 111 Min.

Genre Literaturverfilmung **Fächer** D | Gk | G

Themen Familie | Radikalisierung | Rassismus



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

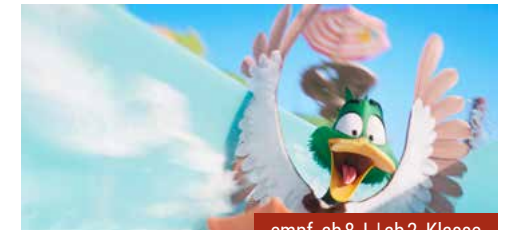
Sonne und Beton

Coming-of-Age-Film basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Comedian Felix Lobrecht. Viele falsche Entscheidungen von Lukas und seinen Freunden in Berlin machen das Leben zwar nicht leichter, aber interessanter.

DE 2022 | Regie: David Wenden | ab 12 J. | 119 Min.

Genre Action **Fächer** D | Et | Sk | P | Ek | W

Themen Chancengleichheit | Berufswahl | Pubertät | Gewalt



empf. ab 8 J. | ab 2. Klasse

Raus aus dem Teich

Eine Entenfamilie beschließt, die Sicherheit ihres Teiches zu verlassen, und unternimmt eine Reise nach Jamaika. Als sie plötzlich in New York landet, beginnt ein turbulentes Abenteuer in einer völlig neuen Welt.

US 2023 | Regie: Benjamin Renner | ab 0 J. | 92 Min.

Genre Abenteuer **Fächer** D | Et | R | Sa | K | So

Themen Familie | Heimat | Vertrauen | Mut | Migration



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

Zirkuskind

Der elfjährige Santino wächst im Familienzirkus auf, reist mit Eltern, Bruder und Uropa durch das Land. Zwischen Manegen-Glanz und Nomadenalltag entdeckt er, wer er sein will und wo seine Heimat liegt.

DE 2025 | Regie: Julia Lemke, Anna Koch | ab 0 J. | 90 Min.

Genre Dokumentarfilm **Fächer** Et | D | Sk | K | S

Themen Generationen | Familie | Mut | Verantwortung

RASSISMUS & DISKRIMINIERUNG

MUT ZUR VERÄNDERUNG

Rassismus und Diskriminierung sind tief in vielen Gesellschaften verwurzelt und erschweren den Weg zu echter Gleichberechtigung. Der Mut zur Veränderung beginnt mit der Bereitschaft, diese Probleme offen anzusprechen und aktiv dagegen anzugehen. Es erfordert den Mut, sich gegen Ungerechtigkeit zu stellen, selbst wenn es unbequem wird. Wir müssen Verantwortung übernehmen, Vorurteile hinterfragen und solidarisch handeln, um eine gerechtere Welt zu schaffen.

Nur durch Bildung, bewusste Entscheidungen und das Setzen von positiven Beispielen können wir eine Gesellschaft aufbauen, die Vielfalt feiert und Diskriminierung abbaut.



empf. ab 12 J. | ab 7. Klasse

Barbie

In der knallbunten Musicalkomödie trifft Barbie auf die reale Welt und muss sich dort zahlreichen Herausforderungen stellen. Dabei entdeckt sie, was Perfektion wirklich bedeutet und dass wahre Schönheit nur von innen kommt.

US 2023 | Regie: Greta Gerwig | ab 6 J. | 114 Min.

Genre Komödie **Fächer** K | Sa | Gk | Et | M | E

Themen Emanzipation | Geschlechterrollen | Individuum



empf. ab 13 J. | ab 8. Klasse

Ein nasser Hund

Der 16-jährige Soheil zieht mit seiner Familie nach Berlin-Wedding und schließt sich einer muslimischen Gang an. Um dazuzugehören, verschweigt er seine jüdische Herkunft – bis sein Geheimnis ihn einholt.

DE 2020 | Regie: Damir Lukacevic | ab 12 J. | 103 Min.

Genre Drama **Fächer** Sk | Et | R | P | K

Themen Antisemitismus | Gewalt | Freundschaft



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

Girls & Gods

Die Feministin Inna Shevchenko reist durch Europa und die USA, spricht mit Priesterinnen, Imaminnen, Rabbinerinnen über Glauben und Frauenrechte – und fragt: Können Religion und Feminismus koexistieren?

AT 2025 | Regie: Arash T. Riahi, Verena Soltiz | ab 12 J. | 108 Min.

Genre Dokumentarfilm **Fächer** R | Et | Sk | P | S

Themen Feminismus | Frauenrechte | Religionsfreiheit



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

Kriegerin

Marisa gehört einer Neo-Nazigruppe an, mit Hass auf Ausländer und Gewalt. Als sie den afghanischen Flüchtling Rasul trifft, gerät ihre Welt aus den Fugen – bis sie einen folgenschweren Ausstieg wagt.

DE 2011 | Regie: David Wnendt | ab 12 J. | 105 Min.

Genre Drama **Fächer** Sk | D | P | G

Themen Rechtsextremismus | Migration | Zivilcourage



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

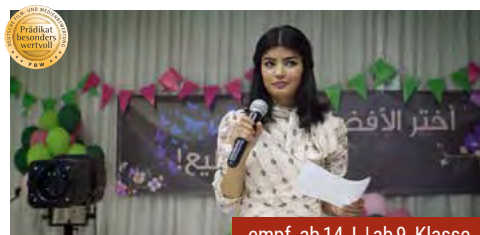
Die brillante Mademoiselle Neïla

Neïla will Rechtsanwältin werden und schreibt sich an der Uni ein. Als der rassistische Professor sie vor Publikum bewusst provoziert, werden sie zur Zusammenarbeit verdonnert.

FR/BE 2017 | Regie: Yvan Attal | ab 0 J. | 95 Min.

Genre Tragikomödie **Fächer** F | D | So | Et

Themen Rhetorik | Identität | Emanzipation



empf. ab 14 J. | ab 9. Klasse

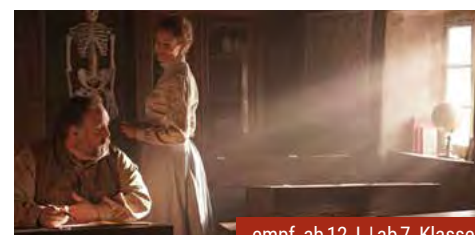
Die perfekte Kandidatin

Die Ärztin Maryam kämpft in Saudi-Arabien täglich mit Diskriminierung und maroder Infrastruktur. Aus Protest kandidiert sie für den Stadtrat und stellt damit die patriarchalen Strukturen infrage.

DE/SA 2020 | Regie: Haifaa Al Mansour | ab 0 J. | 105 Min.

Genre Drama **Fächer** Sk | Gk | Et | D | G | P

Themen Frauenrechte | Identität | Selbstbestimmung



empf. ab 12 J. | ab 7. Klasse

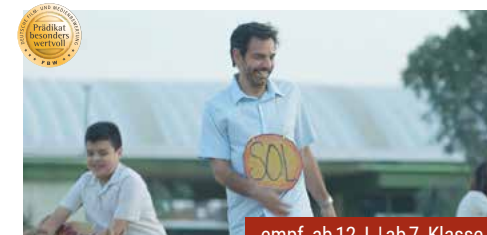
Louise und die Schule der Freiheit

Louise soll auf dem Land eine Schule gründen, doch stößt mit ihren modernen Ideen auf Widerstand. Die Pariser Lehrerin kämpft für Bildung – auch für Kinder aus Bauernfamilien, die bei der Feldarbeit gebraucht werden.

FR 2024 | Regie: Éric Besnard | ab 12 J. | 109 Min.

Genre Drama **Fächer** F | G | Sk | Et | Ek | P | D

Themen Bildung | Geschlechterrollen | Generationen



empf. ab 12 J. | ab 7. Klasse

Radical - Eine Klasse für sich

Ein Lehrer beginnt an einer Grundschule in einem benachteiligten Viertel Mexikos. Mit unkonventionellen Methoden weckt er das Interesse seiner Schüler für das Lernen und verändert ihr Leben.

US/MX 2022 | Regie: Christopher Zalla | ab 12 J. | 126 Min.

Genre Drama **Fächer** D | Et | M | Ph

Themen Schule | Bildung | Drogen | Korruption



FILME FÜR DIE JÜNGSTEN

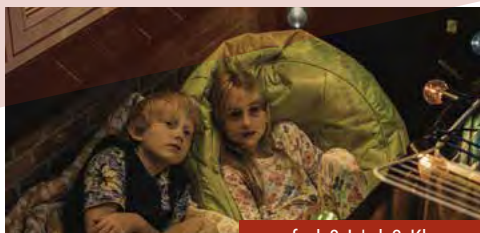


KLEINE HELDEN, GROSSE LEINWAND

Für die Jüngsten bieten Filme auf der Leinwand oft nicht nur spannende Abenteuer, sondern auch wichtige Vorbildfiguren.

Die kleinen Helden auf der Leinwand sind oft mutig, einfühlsam und neugierig auf die Welt, zeigen starke Charaktere, die mit Entschlossenheit Hindernisse überwinden und Werte wie Mut, Freundschaft und Selbstvertrauen vermitteln.

Anhand von Filmen können Kinder lernen, wie man schwierige Situationen meistert, Verantwortung übernimmt und die eigenen Ängste überwindet. Solche Geschichten regen die Fantasie an, fördern die Empathie und helfen selbstbewusste Persönlichkeiten zu entwickeln.



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

Busters Welt

Der 11-jährige Buster liebt alles an seinem Leben. Dass er ein Außenseiter ist, stört ihn nicht. Er ist Optimist, zaubert für sein Leben gern und möchte den Talentwettbewerb gewinnen, um seiner Familie zu helfen.

DK 2021 | Regie: Martin Miehe-Renard | ab 0 J. | 92 Min.

Genre Komödie **Fächer** D | Et | R | Sa

Themen Freundschaft | Magie | Generationen



empf. ab 5 J. | ab Vorschule

Der Mondbär – Das große Kinoabenteuer

Eines Tages ist der Mond verschwunden und die Tiere im Wald machen sich Sorgen. Doch ihr mutiger Freund, der Mondbär, kümmert sich um den Mond, der nach einem Zusammenprall mit einem Flugzeug abgestürzt ist.

DE 2008 | Regie: Mike Maurus, Thomas Bodenstein | ab 0 J. | 71 Min.

Genre Abenteuer **Fächer** VU | D | Sa | K | M | R | Et

Themen Freundschaft | Vertrauen | Mut



empf. ab 6 J. | ab 1. Klasse

Die kleine Hexe

Die kleine Hexe darf nur an der Walpurgisnacht teilnehmen, wenn sie alle 7892 Zaubersprüche hexen kann, die im magischen Buch stehen. Sie muss beweisen, dass sie eine gute Hexe ist. Aber was genau ist eine gute Hexe?

DE 2017 | Regie: Michael Schaerer | ab 0 J. | 103 Min.

Genre Märchen **Fächer** VU | D | Sa | R | Et

Themen Fantasie | Diskriminierung | Selbstbewusstsein



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

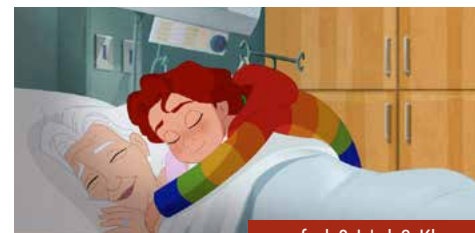
Hier kommt Lola

Nachdem Lolas brasilianischer Vater Opfer eines fremdenfeindlichen Angriffs wird, zieht die Familie aus dem Dorf nach Hamburg. Dort wünscht sich die neunjährige Lola vor allem eines – eine beste Freundin zu finden.

DE 2010 | Regie: Franziska Buch | ab 0 J. | 96 Min.

Genre Komödie **Fächer** D | Sk | R | Et | M | S

Themen Freundschaft | Träume | Tanz



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

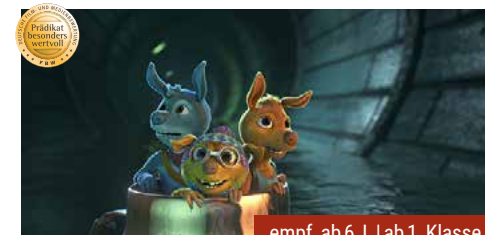
Marys magische Reise

Mary hat einen Traum: Sie möchte eine großartige Köchin werden. Ihre Oma teilt ihre Liebe zu irischen Gerichten. Als Oma Emer ins Krankenhaus muss, taucht in Marys Leben eine mysteriöse Frau auf.

LX 2023 | Regie: Enzo d'Alò | ab 0 J. | 84 Min.

Genre Drama **Fächer** E | Et | R | K

Themen Familie | Trauer | Zusammenhalt



empf. ab 6 J. | ab 1. Klasse

Die Mucklas... und wie sie zu Pettersson und Findus kamen

So wie Fische das Wasser benötigen, brauchen die Mucklas Chaos. Aber ihr Zuhause hat einen neuen Besitzer und der liebt Ordnung. Drei der kleinen Mucklas machen sich auf die Suche nach einer neuen Heimat.

DE/LU 2022 | Regie: Ali Samadi Ahadi, Markus Dietrich | ab 0 J. | 81 Min.

Genre Abenteuer **Fächer** VU | D | Sa | M | K | R | Et

Themen Zusammenhalt | Mut | Heimat



empf. ab 6 J. | ab 1. Klasse

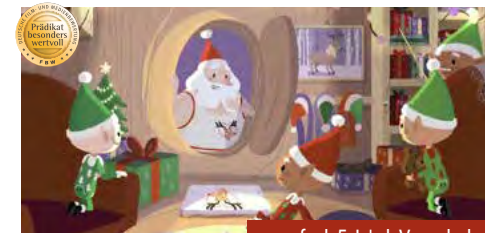
Linda will Hühnchen!

Paulette verdächtigt ihre Tochter Linda, ihren Ehering gestohlen zu haben. Als sich Lindas Unschuld zeigt, will Paulette sich mit Hühnchen und Paprika versöhnen – doch sie kann nicht kochen, und alle Läden haben zu.

FR/IT 2023 | Regie: Sébastien Laudenbach, Chiara Malta | ab 6 J. | 73 Min.

Genre Komödie **Fächer** F | Sa | R | Et

Themen Familie | Verlust | Erinnerung



empf. ab 5 J. | ab Vorschule

Weihnachten der Tiere

Weihnachten steht vor der Tür und alle Tiere auf der ganzen Welt bereiten sich auf diese märchenhafte Zeit vor. Doch der Winter hält Überraschungen bereit – wird alles rechtzeitig bis zum Weihnachtsfest fertig?

FR/DE 2024 | Regie: Caroline Attia Larivière, Ceylan Beyoğlu | ab 0 J. | 72 Min.

Genre Abenteuer **Fächer** VU | D | Sa | K | M | Et

Themen Natur | Zusammenhalt | Traditionen

AUF REISEN IM KINOSESSEL



EINMAL QUER DURCH DIE WELT

Filme sind wie ein Fenster zur Welt: Kindgerechte Einblicke in ferne Länder und unbekannte Kulturen ermöglichen auch für junge Schüler eine spannende Reise durch die Welt. Durch Filme können Kinder auf unterhaltsame Weise für globale Themen und unterschiedliche Lebenswelten sensibilisiert werden und interkulturelle Kompetenz erlangen. Sie erweitern ihren Horizont und die lehrreichen Inhalte der Filme können als Gesprächsanlass im Unterricht dienen und helfen, das Bewusstsein für Zusammenhänge zu wecken.

So werden die Schüler auf eine kulturelle Entdeckungsreise geschickt.



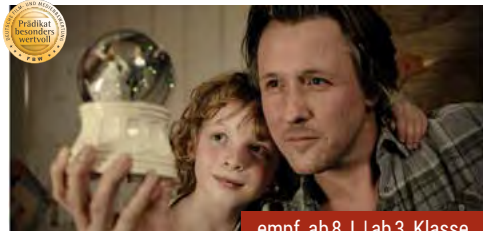
empf. ab 9 J. | ab 4. Klasse

Der Prank – April April

Ein Aprilscherz läuft aus dem Ruder: der 12-jährige Lucas und sein Austauschschüler Xi schwänzen die Schule, fliehen vor der Polizei und geraten an eine Mafia – witzig, wild und voller überraschender Wendungen.

NL/CH 2024 | Regie: Benjamin Heisenberg | ab 6 J. | 94 Min.

Genre Dokumentarfilm **Fächer** D | Et | R | Mk | M | K
Themen Kriminalität | Teamwork | Solidarität



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

Finn und die Magie der Musik

Finn hasst Fußball, spielt aber aus Liebe zu seinem Vater. Er ist oft traurig, weil er seine Mutter nie kennenlernen durfte. Als er heimlich sein Talent am Geigenspiel entdeckt, stößt er auf ein Familiengeheimnis.

NL/BE 2013 | Regie: Frans Weisz | ab 0 J. | 91 Min.

Genre Fantasy **Fächer** D | M | R | Sk
Themen Familie | Identität | Trauer | Fantasie



empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

Die Abenteuer von Kina & Yuk

Das Polarfuchspaar Kina und Yuk leben friedlich auf dem Packeis im hohen Norden. Die Temperaturen sind ungewöhnlich mild und die Nahrung wird immer knapper, sodass Yuk sich immer weiter hinauswagen muss.

FR/CA/IT 2023 | Regie: Guillaume Mardachevsky | ab 0 J. | 84 Min.

Genre Dokumentarfilm **Fächer** Sa | B | Et | Ek
Themen Tiere | Umweltschutz | Familie



empf. ab 6 J. | ab 1. Klasse

Fuchs und Hase retten den Wald

Biber Justin baut einen Staudamm mit Freizeitpark, um geliebt zu werden. Doch nun droht der Wald zu überfluten. Die Waldtiere um Fuchs und Hase ziehen los, um ihren Freund Eule und ihr gemeinsames Zuhause zu retten.

NL/BE/LU 2022 | Regie: Mascha Halberstad | ab 0 J. | 71 Min.

Genre Komödie **Fächer** D | Et | Sa | R
Themen Naturschutz | Heimat | Zusammenhalt



empf. ab 6 J. | ab 1. Klasse

Hola Frida

Mexiko 1954: ein außergewöhnliches Mädchen erkundet ihre Welt mit unerschöpflicher Fantasie. Mutig und kreativ begegnet sie neuen Herausforderungen - der Beginn der einzigartigen Künstlerkarriere von Frida Kahlo.

FR/CA 2024 | Regie: Karine Vézina, André Kadi | ab 6 J. | 82 Min.

Genre Geschichte **Fächer** D | K | Et | Ek | G
Themen Malerei | Biografie | Freundschaft



empf. ab 6 J. | ab 1. Klasse

Robot Dreams

Der New Yorker Hund Dog findet in dem Roboter Robot einen neuen Norden. Doch als er ihn bei einem Ausflug zum Strand angerostet und bewegungsunfähig im Sand zurücklassen muss, kehrt Dog allein in sein früheres Leben zurück.

SP/FR 2023 | Regie: Pablo Berger | ab 0 J. | 102 Min.

Genre Tragikomödie **Fächer** D | Et | Re | Sa | K | M | Ek
Themen Freundschaft | Trennung | Träume



empf. ab 5 J. | ab Vorschule

Yuku und die Blume des Himalaya

Yuku, eine junge Maus, verlässt ihre Familie, um sich auf die Suche nach der Blume des ewigen Lichts zu machen. Sie ist für ihre Großmutter, die dem blinden Maulwurf bald durch die Windungen der Erde folgen muss.

FR/BE/CH 2022 | Regie: Arnaud Demuyne, Rémi Durin | ab 0 J. | 65 Min.

Genre Abenteuer **Fächer** VU | M | D | F | Sa | R | Et
Themen Mut | Familie | Tod



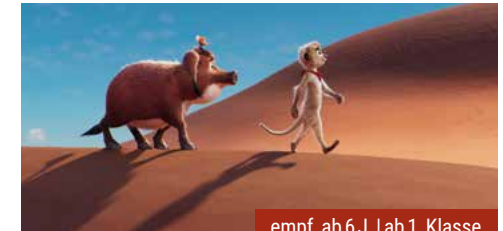
empf. ab 8 J. | ab 3. Klasse

Niko – Reise zu den Polarlichtern

Das Rentierjunge Niko träumt davon, Mitglied der „Fliegenden Truppe“ des Weihnachtsmanns zu werden. Aber auch Stella möchte denselben Platz im Team. Doch wie passen Freundschaft und Konkurrenz zusammen?

FI/DE/DK/IE 2024 | Regie: Kari Juusonen, Jørgen Lerdam | ab 0 J. | 86 Min.

Genre Abenteuer **Fächer** Et | R | D | Sa
Themen Mut | Freundschaft | Vorurteile



empf. ab 6 J. | ab 1. Klasse

Tafiti – Ab durch die Wüste

Erdmännchen Tafiti begibt sich auf eine gefährliche Wüstenreise, um Opapa zu retten. Pinselohrschwein Pinsel begleitet ihn, und auf diesem aufregenden Abenteuer wächst ihre unzertrennliche Freundschaft.

DE 2025 | Regie: Nina Wels | ab 0 J. | 81 Min.

Genre Abenteuer **Fächer** D | K | Et | Ek
Themen Freundschaft | Vertrauen | Mut

Weitere Konditionen, Preise und Buchung:

Reservieren Sie Ihren Wunschtermin in Ihrem Wunschkino über unsere SLK-Webseite.



www.stadt-land-kino.de

WIR BIETEN IHNEN...

Ein exklusives Kinoerlebnis

Wählen Sie für Ihre Klasse den passenden Film: Suchen Sie einen Film für die entsprechende Klassenstufe, über ein spezielles Thema oder für ein ausgewähltes Schulfach? Unsere Buchungsplattform ist mit umfangreichen Informationen zu den Filmen ausgestattet, wodurch Sie den idealen Film für Ihr Vorhaben finden. Viele der Filme bieten außerdem pädagogisches Begleitmaterial an, mit welchem Sie den Film mit Ihrer Klasse vor- und nachbereiten können.



Wunschvorstellungen: Sie können außerdem alle Filme aus unserem Filmarchiv als Sondervorstellung bei uns buchen. Stöbern Sie auf unserer Webseite und wählen Sie den passenden Film für Ihre Gruppe aus. Für weitere Filme fragen Sie gerne direkt bei uns an.



Buchung / Anfragen:



Reservieren Sie Ihren Wunschtermin über www.stadt-land-kino.de



Ausnahme ist die Schulkinowoche Baden Württemberg. Hier läuft die Buchung über das Landesbüro: www.schulkinowoche-bw.de



Filmgespräch (ab 50 Karten): Sie würden den Kinobesuch gerne mit einem Gespräch abschließen und dabei die gemeinsame Seherfahrung reflektieren und vertiefen? Dann buchen Sie für einen Aufpreis von 1,- € pro Karte ein Filmgespräch mit Expertinnen, die wir gerne vermitteln.



Die **Eintrittspreise** variieren in den unterschiedlichen Kinos. Alle Häuser bieten jedoch faire und niedrigschwellige Preise für Schulklassen, Freieintritt für Begleitpersonen und Sonderkonditionen für größere Gruppen.

Britfilms

Das englische
Schulfilmfestival

Cinéfête

Das französische
Schulfilmfestival

SCHULKINO WOCHEN

NATUR VISION

Viele unserer Häuser nehmen auch an bundes- oder landesweiten kuratierten Schulkinoprogrammen teil.

LEGENDE

B	Biologie
CH	Chemie
D	Deutsch
DS	Darstellendes Spiel
E	Englisch
Ek	Erdkunde
Et	Ethik
F	Französisch
G	Geschichte
Gk	Gemeinschaftskunde
K	Kunst
I	Informatik
M	Mathematik
Mk	Medienkunde
Mu	Musik
NW	Naturwissenschaften
P	Politik
Ph	Physik
Ps	Psychologie
R	Religion
Sa	Sachkunde
Sk	Sozialkunde
Sp	Sport
VU	vorfachlicher Unterricht
W	Wirtschaft

Unsere Förderer



Großer Dank an unseren Partner Vision Kino für die Kooperation und Bereitstellung der Filmdatenbank



Im Rahmen der Kinoprojektförderung
Vertragliche Zusammenarbeit



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Im Rahmen von Zukunftsprogramm Kino



IMPRESSUM

Herausgeber Kommunales Kino Pforzheim gGmbH
Schlossberg 20 | 75175 Pforzheim

Redaktion Britt Abrecht | Christine Müh

Auflage 2.500 Stück

© 2026



www.stadt-land-kino.de

