

IIIIII

KOKI

IIIPFI

03

KOKI
VOR ORT
IM GASOMETER
Fr 27.03. &
Sa 28.03.

KOMMUNALES KINO PFORZHEIM

SPIELPLAN MÄRZ 2026

01 so	10:30 ^P	Dann passiert das Leben	Film & Frühstück (Im Lehnerts)
	15:00	Tommy Tom – Ein neuer Freund für Tommy Tom	Kinderkino
	16:45	Kein Land für Niemand – Abschottung eines Einwanderungslandes	
	19:00	Hamnet (OmU)	Oscars
02 mo	17:45	Father Mother Sister Brother (OmU)	
	20:00	Hamnet (OmU)	Oscars
03 di	19:30 ^P	Komische Nacht 2026	
04 mi	15:00	Tommy Tom – Ein neuer Freund für T. T.	Die Kinderkinomaler
	17:30	Hamnet (OmU)	Oscars
	20:00	Father Mother Sister Brother (OmU)	
05 do	15:00	Der Mondbär	Kinderkino
	16:30	Hamnet	Oscars
	19:00	Father Mother Sister Brother	
	21:15	Gelbe Briefe (OmU)	
06 fr	15:00	Der Mondbär	Kinderkino
	16:30	Kein Land für Niemand – Abschottung eines Einwanderungslandes	
	18:45 ^P	Gelbe Briefe	
	21:15 ^P	Hamnet	Oscars
07 sa	15:00	Der Mondbär	Kinderkino
	16:45	Amrum	
	18:45 ^P	Gelbe Briefe	
	21:15 ^P	Father Mother Sister Brother (OmU)	
08 so	10:30 ^P	Heldin	Film & Frühstück (Im Lehnerts)
	15:00	Der Mondbär	Kinderkino
	16:30	Gelbe Briefe	

Auf der Fahrt zur Berlinale wird dieses Editorial geschrieben, wo in wenigen Stunden die Filmfestspiele eröffnen. Wir freuen uns sehr, **İlker Çataks** Wettbewerbsfilm *Gelbe Briefe* zum Bundesstart ab 5.3. zu präsentieren – nach *Das Lehrerzimmer* erneut ein packendes Meisterwerk, das eine zutiefst persönliche, aber zugleich universelle Geschichte über Freiheit, politische Willkür und moralische Entscheidungen erzählt. Während es in Berlin erst losgeht, bringen wir die Oscar-Nominierten aus unserem Programm der letzten Monate nochmals auf die Leinwand, und unsere FSJ-lerin **Owin Adel** plant ihre erste **Sneak**. In Venedig feierte *Calle Málaga* Weltpremiere: *Almodóvar*-Legende **Carmen Maura** ist in **Maryam Touzanis** sensiblem Drama ab 26.3. in all ihrem Können zu sehen. Und der Sundance-Publikumspreisträger *DJ Ahmet* kommt aus Nordmazedonien, einem Land, dessen Filme es selten bis ins deutsche Kino schaffen. Das Debut des in New York geborenen, in Skopje lebenden **Georgi M. Unkovski** taucht in eine ganz eigene Welt ein und erzählt vom Einbruch der Moderne in ein traditionelles Dorf. Apropos unbekannte Welten: Ein kleines Amazonas-Special bringt unser **KoKi vor Ort** im Panorama *Amazonien im Gasometer* am Fr 27. und Sa 28.3. mit Filmen für die ganze Familie. Zwischen Schaf und Wolf kann man im Programm der **Lebens(t)räume** abstimmen; und wer Pferde bevorzugt, ist im archaischen Schwarzweiß von *Gaucha Gaucha* am 9.3. gut aufgehoben. Aber sehen Sie selbst...
Bis bald im Kino!
Christine Müh und das KoKi-Team





* Mit
Einführung
und
Nekrolog von
LEMMI

Das Haus an der Friedhofsmauer

Vor 45 Jahren drehte der »Meister des Makabren« Lucio Fulci diesen berühmt-berüchtigten Meilenstein des italienischen Genrekinos. Eine junge Familie zieht vom hektischen New York in ein altes Anwesen im beschaulichen Neuengland, das einst dem mysteriösen Dr. Freudstein gehörte. In dem alten Gemäuer scheint es nicht mit rechten Dingen zuzugehen, denn unheimliche Ereignisse häufen sich und der kleine Sohn sieht immer wieder ein warnendes, geisterhaftes Mädchen. Ist es Freudstein, der durch die düsteren Gänge spukt?

Quella villa accanto al cimitero | IT 1981 | Regie: Lucio Fulci | ab 18 Jahren | DF | 87 Minuten

Fr 13.03. 23:15 Uhr*



DJ Ahmet (DF & OmU)

Unpräzise und authentisch: Das Debüt von **Georgi M. Unkovski** entwirft ein Bild jugendlicher Rebellion in Zeiten von Social Media. Publikumspreis in Sundance: Eine Liebeserklärung an die Kraft der Musik, und ein Culture-Clash von Tradition und Moderne, eingefangen in magischen Bildern. – Der 15-jährige Hirtenjunge Ahmet findet in einem abgelegenen Dorf in Nordmazedonien Zuflucht in der Musik. Sein Traum ist es, Geld als DJ zu verdienen und sich damit den Erwartungen seines Vaters zu entziehen. Zudem will er mit seiner Musik auch Ayas Herz erobern, die sich mit ihrer Tanztruppe auf ein Dorffest vorbereitet...

MK 2025 | Regie: Georgi M. Unkovski | Mit: Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova | ab 12 Jahren | DF & mehrspr. OmU | 99 Minuten

Do 19.03. 16:45 Uhr (OmU) | Fr 20.03. 19:00 Uhr
Sa 21.03. 17:00 Uhr (OmU) | So 22.03. 17:00 Uhr

		19:00 ^P	Delegation (OmU)	Christlich-jüdische Zusammenarbeit (Mit Begrüßung)
09 mo	18:00	Gaucht Gaucht (OmU)	Unterwegs (Mit Begrüßung)	
	20:15	Gelbe Briefe (OmU)		
10 di	18:00 ^P	Girls & Gods	Frau im Fokus (Mit Filmgespräch)	
	20:45	Gelbe Briefe		
11 mi	14:00 ^P	Die progressiven Nostalgiker	Kaffeeklatsch	
	17:00	Ich sterbe. Kommst du?	(Mit Gesprächsangebot)	
	20:00	Gelbe Briefe		
12 do	15:00	Der letzte Walsänger	Kinderkino	
	17:00	Gelbe Briefe		
	19:30	Delegation (OmU)		
	21:30	Sirāt (OmU)	Oscars	
13 fr	15:00	Der letzte Walsänger	Kinderkino	
	16:45	Gelbe Briefe (OmU)		
	19:00 ^P	Ein einfacher Unfall (OmU)	Oscars	
	21:00 ^P	The Chronology of Water (OmU)		
	23:15	Das Haus an der Friedhofsmauer	Midnight Movies (Mit Einführung)	
14 sa	15:00	Der letzte Walsänger	Kinderkino	
	17:00	Delegation (OmU)		
	19:00 ^P	The Chronology of Water		
	21:30 ^P	Dust Bunny		
15 so	10:30 ^P	Rental Family	Film & Frühstück (Im Lehnerts)	
	15:00	Der letzte Walsänger	Kinderkino	
	17:00	Sie glauben an Engel, Herr Drowak?		
	19:30	One Battle After Another (OmU)	Oscars	
16 mo	17:45	Sie glauben an Engel, Herr Drowak?		
	20:15	Sentimental Value (OmU)	Oscars	
	16:00	Checker Tobi 3	KoKi vor Ort (Kulturhalle Remchingen/Kinderkino)	
	17:45	Sie glauben an Engel, Herr Drowak?		
17 di	19:00	Extrawurst	KoKi vor Ort (Kulturhalle Remchingen)	
	20:15	Dust Bunny (OmU)		
	17:00	The Secret Agent (OmU)	Oscars	
	20:00	Couscous mit Fisch (OmU)	Aufgetischt (Analoge 35mm-Vorstellung!)	
18 mi	15:00	Lampo – Ein Vierbeiner auf Reisen	Kinderkino	
	16:45	DJ Ahmet (OmU)		
	18:45 ^P	Erinnerungen einer vergessenen Kindheit	(Mit der KISTE Pf.)	
	20:30	No Other Choice (OmU)		
19 do	15:00	Lampo – Ein Vierbeiner auf Reisen	Kinderkino	
	17:00	Stiller		
	19:00 ^P	DJ Ahmet		
	21:00 ^P	No Other Choice		
20 fr	15:00	Lampo – Ein Vierbeiner auf Reisen	Kinderkino	
	17:00	Stiller		
	19:00 ^P	DJ Ahmet		
	21:00 ^P	No Other Choice		
21 sa	15:00	Lampo – Ein Vierbeiner auf Reisen	Kinderkino	
	17:00	DJ Ahmet (OmU)		
	19:00 ^P	No Other Choice		
	21:30 ^P	The Chronology of Water		
22 so	10:30 ^P	Extrawurst	Film & Frühstück (Im Lehnerts)	
	15:00	Lampo – Ein Vierbeiner auf Reisen	Kinderkino	
	17:00	DJ Ahmet		
	19:00	Bugonia	Oscars	
23 mo	17:00	Silent Friend		
	20:00 ^P	Schaf VS. Wolf	Lebens(t)räume (Mit Einführung und Filmgespräch)	
	18:00 ^P	Die treibende Kraft	Kunst Architektur Design (Mit Regisseur)	
24 di	20:15	No Other Choice (OmU)		
	17:15	No Other Choice		
	20:00 ^P	Geheimer Mittwoch	SNEAK	
25 mi	15:00	Pumuckl und das große Missverständnis	Kinderkino	
	17:00	Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße		
	19:15	Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger (OmU)		
	21:30	Pillion (OmU)		
26 do	15:00	Pumuckl und das große Missverständnis	KOKI.KIDS (SsE)	
	17:00	Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger		
	18:00	Ainbo – Hüterin des Amazonas	Kinderkino KoKi vor Ort	
	19:15 ^P	Delegation (OmU)		
	20:00	Aguirre, der Zorn Gottes	KoKi vor Ort	
27 fr	21:15 ^P	Pillion		
	15:00	Pumuckl und das große Missverständnis	Kinderkino	
	17:00	Therapie für Wikinger		
	18:00	Das Dschungelbuch	Kinderkino KoKi vor Ort	
28 sa	19:15 ^P	Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger		
	20:00	Der Schamane und die Schlange (OmU)	KoKi vor Ort	
	21:30 ^P	Pillion (OmU)		
	10:30 ^P	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Film & Frühstück (Lehnerts)	
29 so	15:00	Die Drei ??? – Toteninsel	Kinderkino	
	17:00	Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger		
	19:15	Yi Yi (OmU)		
30 mo	15:00	Die Drei ??? – Toteninsel	Kinderkino	
	17:45	Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger (OmU)		
	20:00	Pillion (OmU)		
31 di	15:00	Die Drei ??? – Toteninsel	Kinderkino	
	18:00	Pillion		
	20:00	Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger		



Father Mother Sister Brother (DF & OmU)

In seinem neuesten Geniestreich lässt **Jim Jarmusch** den hochkarätigen Cast die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten.

Die drei Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern. Jedes der drei Kapitel spielt in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris. Es ist eine Reihe von Charakterstudien, ruhig, beobachtend und ohne Wertung – und zugleich eine Komödie, durchzogen von feinen Fäden der Melancholie.

In Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet.

US/FR/IE 2025 | Regie: Jim Jarmusch | Mit: Cate Blanchett, Vicky Krieps, Mayim Bialik | ab 12 Jahren | DF & engl. OmU | 110 Minuten

Mo 02.03. 17:45 Uhr (OmU) | Mi 04.03. 20:00 Uhr (OmU)
Do 05.03. 19:00 Uhr | Sa 07.03. 21:15 Uhr (OmU)



Gelbe Briefe (DF & OmU)

Frisch von der Berlinale 2026: Nach dem Film »Das Lehrerzimmer« legt der Oscar-nominierte Regisseur **Ilker Çatak** erneut eine starke Arbeit vor. Derya (**Özgü Namal**) und Aziz (**Tansu Biçer**), Kunstlerehepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Sie gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei der Mutter von Aziz unterkommen. – Seine Weltpremiere feierte »Gelbe Briefe« vor wenigen Wochen im Wettbewerb der 76. Internationalen Filmfestspiele Berlin.

DE/FR/TR 2026 | Regie: Ilker Çatak | Mit: Özgü Namal, Tansu Biçer | ab 12 J. | DF & türk. OmU | 127 Min.

Do 05.03. 21:15 (OmU) | Fr 06.03. 18:45 Uhr | Sa 07.03. 18:45 Uhr
So 08.03. 16:30 Uhr | Mo 09.03. 20:15 (OmU) | Di 10.03. 20:45 Uhr
Mi 11.03. 20:00 Uhr | Do 12.03. 17:00 Uhr | Fr 13.03. 16:45 (OmU)



Hamnet (DF & OmU)

Chloé Zhao (*Nomadland*) verfilmt **Maggie O'Farrells** Roman, der die Geschichte von **William Shakespeares** Familie erzählt.

Aus Sicht von Shakespeares Frau Agnes erlebt man, wie sie sich in den großen Bard verliert und die beiden ein gemeinsames Leben planen. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest stirbt, droht ihre große Liebe zu erstickten. Mitten in dieser furchtbaren persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer, »Hamlet« zu schreiben – eines der größten Dramen der Literaturgeschichte.

US 2025 | Regie: Chloé Zhao | Mit: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson | ab 12 Jahren | DF & engl. OmU | 125 Minuten

So 01.03. 19:00 Uhr (OmU) | Mo 02.03. 20:00 Uhr (OmU)
Mi 04.03. 17:30 Uhr (OmU) | Do 05.03. 16:30 Uhr
Fr 06.03. 21:15 Uhr



Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger (DF & OmU)

Das sensible Drama von Regisseurin **Maryam Touzani** feierte seine Weltpremiere in der neuen Sektion Spotlight in Venedig.

María Ángeles, 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga – voller Erinnerungen – ist ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das bunte Treiben der Stadt. Als ihre Tochter die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken. Doch statt ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer. – Die **Almodóvar**-Legende **Carmen Maura** spielt diese Frau mit viel Charme, Ironie und trotzigem Witz.

Calle Málaga | DE/BE/ES/MA/FR 2025 | Regie: Maryam Touzani | Mit: Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane | ab tba. Jahren | DF & span. OmU | 116 Minuten

Do 26.03. 19:15 Uhr (OmU) | Fr 27.03. 17:00 Uhr
Sa 28.03. 19:15 Uhr | So 29.03. 17:00 Uhr
Mo 30.03. 17:45 Uhr (OmU) | Di 31.03. 20:00 Uhr



Delegation (OmU)

Mit dieser Coming of Age-Geschichte über eine Klassenfahrt zu Gedenkstätten des Holocaust gelang Regisseur **Asif Saban** ein Meisterwerk.

Am Ende ihrer Schulzeit machen Frisch, Nitzan und Ido eine Busfahrt durch Polen, zu ehemaligen Konzentrationslagern und Gedenkstätten der Shoah. Die in Israel für Schüler:innen übliche Reise konfrontiert sie auf sehr emotionale Weise mit einem Teil ihrer Identität. Zugleich gibt es, wie auf jeder Klassenfahrt, Gruppendynamiken und Gefühlsverwirrungen. – Erinnerungskultur aus der Perspektive junger Israelis, deren lebhafte Energie auf das statische System der Gedenkort und -formen trifft.

Ha'Mishlahat | IL/PL/DE 2023 | Regie: Asaf Saban | Mit: Yoav Bavly, Naomi Harari, Leib Levin | ab 12 Jahren | hebr. OmU | 101 Minuten

So 08.03. 19:00 Uhr* (OmU) – In Kooperation mit der Löblichen Singergesellschaft von 1501 Pforzheim
Do 12.03. 19:30 (OmU) | Sa 14.03. 17:00 (OmU) | Fr 27.03. 19:15 (OmU)



Dust Bunny (DF & OmU)

Im Regiedebüt von **Bryan Fuller** verbündet sich ein Mädchen mit ihrem Nachbarn, um sich ihren inneren Monstern zu stellen.

Aurora ist überzeugt: Ein Monster hat ihre Familie verschlungen. Ihre letzte Hoffnung ruht auf dem unheimlichen Mann (**Mads Mikkelsen**) von nebenan – von dem es heißt, er töte »echte« Monster. In Wahrheit ist er jedoch ein abgebrühter Auftragsmörder. – Was als skurrile Geschichte beginnt, entwickelt sich rasch zu einem düsteren Geflecht aus Gewalt, Schuld und kindlicher Vorstellungskraft. Realität und Illusion verschwimmen – und am Ende bleibt die Frage: Wer sind die wahren Monster?

US 2026 | Regie: Bryan Fuller | Mit: Mads Mikkelsen, Sophie Sloan, Sheila Atim | ab 16 Jahren | DF & engl. OmU | 107 Minuten

Sa 14.03. 21:30 Uhr | Di 17.03. 20:15 Uhr (OmU)



Couscous mit Fisch (franz. OmU)

Nach **Babettes Fest** und **Big Night** schon der dritte Film in unserer Reihe **Aufgetischt**, zur Ausstellung im Schmuckmuseum!

Eine franko-arabische Familie lebt bereits in der dritten Generation in Südfrankreich. Im Mittelpunkt steht das 60-jährige Familienoberhaupt, das, als er seinen Job als Werftarbeiter verliert, von den anderen dazu ermutigt wird, ein Restaurant zu eröffnen. – Regisseur **Abdellatif Kechiche**, der 2013 mit **Blau ist eine warme Farbe** die Goldene Palme von Cannes gewann, erzählt hier voll Temperament und Liebe eine Familienchronik, gleichzeitig Komödie wie Melodram.

La graine et le mulet | FR 2007 | Regie: Abdellatif Kechiche | ab 0 Jahren | franz. OmU | 155 Minuten

Mi 18.03. 20:00 Uhr* (OmU) – Aufgetischt! – Mit Einführung
Mit Kino-Dinner im Schlosskeller ab 18:30 Uhr
Kombiticket inkl. Dinner 30,- € / erm. 28,- €



Die treibende Kraft

Ein aufmerksamer, unaufgeregter umgesetzter Dokumentarfilm über die Künstlerin **Angelika Nain** – geprägt von großer Unmittelbarkeit.

Angelika Nain ist eine von mehr als 50.000 bildenden Künstlerinnen und Künstlern in Deutschland. Sie lebt in Baden-Württemberg und hat nach dem Studium an einer Freien Kunsthochschule 1996 beschlossen, vom Kunstschaffen leben zu wollen. In mehr als fünfzig Einzel- und Gruppenausstellungen waren ihre Werke seither zu sehen – Malerei, Objekte und Druckgrafik. Sie war außerdem früh politisch interessiert, und ihre Werke spiegeln persönliche Lebenserfahrungen.

DE 2025 | Regie: Klaus Peter Karger | ab 0 Jahren | 78 Minuten

Di 24.03. 18:00 Uhr*
– Mit Gespräch mit Regisseur Klaus Peter Karger
sowie Daria Schroth & Janusz Czech (GF Kunstverein)



Erinnerungen einer vergessenen Kindheit

Der Regisseur **Lars Smekal** ist selbst in einer suchtbelasteten Familie aufgewachsen und hat teilweise autobiografisch seine Kindheit verfilmt. Während Vater Rudi verzweifelt das verlorengegangene Familienglück am Spielautomaten wieder zurückzugewinnen versucht, ist Niklas (11) oft allein mit seiner alkoholsüchtigen Mutter Anna. Niklas ist zwischen dem Pflichtgefühl, seinen Eltern helfen zu müssen, und dem Wunsch, seinem Elternhaus zu entfliehen, hin- und hergerissen. Diese Verhältnisse drängen Niklas eine zentrale Frage auf: gehen oder bleiben? – Ein Film über Sucht im Elternhaus aus der Perspektive eines Kindes.

DE 2022 | Regie: Lars Smekal | Mit: Julian Ehrenfried, Sarah Grunert, Christian Stock | ab tba. Jahren | 30 Minuten

Do 19.03. 18:45 Uhr*



* Mit Begrüßung

Gaucha Gaucha (OmU)

In der kargen Region Salta im Nordwesten Argentiniens lebt eine Gaucho-Gemeinschaft nach uralten Traditionen im Einklang mit der Natur. Im Zentrum steht eine 17-Jährige, die sich in dieser Männerdomäne behauptet, um Gaucha zu werden. Von ihrem Vater ermutigt, geht sie ihren Weg und lässt sich von Pferdeabwürfen beim Rodeo und lädierten Knochen nicht abhalten. – Wissen und Handwerk werden hier unermüdlich an die nachfolgende Generation weitergegeben. Der Fotograf und Maler **Michael Dweck** und Kameramann **Gregory Kershaw** erzählen davon in berührend schönen schwarzweißen CinemaScope-Bildern.

AR/JUS 2024 | Regie: Michael Dweck, Gregory Kershaw | Mit: Guada Gonza, Jony Ávalos, Solano Ávalos, Tati Gonza | ab 0 Jahren | span. OmU | 85 Minuten

Mo 09.03. 18:00 Uhr* (OmU)



*Zum Weltfrauentag
Mit Filmgespräch

Girls & Gods

Können Feminismus und Religion koexistieren? **Inna Shevchenko** führt eine furchtlose Reise an, um diese Frage zu beantworten.

Unter der Regie von **Arash T. Riahi** und **Verena Soltiz** ist dies ein visuell beeindruckender Film, aber noch sehr viel mehr – es ist auch eine kunstvolle Erzählung, die langjährige Traditionen und Hierarchien in Frage stellt. Die Regisseur:innen weben eine fesselnde und provokative Reise, die das Publikum dazu einlädt, heilige Ikonographie durch eine feministische Linse neu zu betrachten und Symbole des Glaubens in kraftvolle Visionen weiblicher Emanzipation zu verwandeln.

AT 2025 | Regie: Verena Soltiz, Arash T. Riahi | Mit: Arash T. Riahi, Verena Soltiz | ab 12 Jahren | DF | 104 Minuten

Di 10.03. 18:00 Uhr*
– In Kooperation mit:



* Mit Gesprächsangebot

Ich sterbe. Kommst du?

Das Debüt des Schauspielers **Benjamin Kramme** findet einen sensiblen und zugleich kraftvollen Weg, mit dem Thema Sterben umzugehen. Dieser Film wagt einen ungewöhnlichen Blick auf das Sterben. Er erzählt von den Herausforderungen letzter Lebensstage, vom Abschiednehmen, von der Angst vor dem Tod – aber auch vom Humor, den das Leben bis zum Schluss bereithält. Zudem geht es um die harte Erkenntnis, dass das Leben bisweilen unfertig zu Ende geht. – Nadine, eine junge Mutter, leidet an Krebs im Endstadium. Sie nimmt Abschied von ihrer Wohnung und ihrem bisherigen Leben und zieht in ein Hospiz.

DE 2025 | Regie: Benjamin Kramme | Mit: Jennifer Sabel, Barbara Philipp, Hildegard Schroedter | ab 12 Jahren | DF | 99 Minuten

Mi 11.03. 17:00 Uhr*
Mit dem Ambulanten Hospizdienst Pforzheim e. V.



SNEAK

Geheimer Mittwoch März

Das **KoKi-Preview-Format**: Jeden Monat haben wir exklusiv für euch einen Arthouse-Geheimtipp noch vor dem offiziellen Kinostart. Für nur 5 Euro Eintritt erhaltet ihr eine Filmüberraschung und ein einmaliges Kinoerlebnis – inklusive wechselnder Verlosungen oder eines Quiz. Also schnappt euch eine:n Freund:in und besucht uns am »Geheimen Mittwoch«! Bringt ihr den Film nach der Vorstellung regulär zu uns ins Kino?

AB 18 JAHREN



Mi 25.03. 20:00 Uhr

Verein

Träger der gGmbH ist der **Verein zur Förderung der Kinokultur**, in dem Einzelpersonen, Paare, Familien und Firmen Mitglied werden können. Weitere Infos: www.koki-pf.de/verein

Programmrat

Der ehrenamtliche **Programmrat** trifft sich in der Regel am letzten Montag des Monats um 19:00 Uhr im KoKi-Büro. Interessierte sind herzlich willkommen!

Spendenkonto:

Sparkasse Pforzheim-Calg,
IBAN DE29 6665 0085 0000 8617 15

Eintrittspreise

Standard/Ermäßigt: 8,50 € / 7,00 €

Sonderpreise: Nachmittagspreis (vor 18:00 Uhr): 7,50 € / 6,50 € | KoKi vor Ort: 11,00 € / 10,00 € | Film & Frühstück 27,50 € / 25,00 € | Kinderkino 4,00 € | Schulkino 5,00 € (20-49 Schüler) | Schulkino 4,50 € (ab 49 Schüler) | Mit Einführung: + 1,00 €

Für andere Sonderveranstaltungen können abweichende Preise gelten.

Legende:

OV = Originalsprachliche Version

OmU = Original mit deutschen Untertiteln

OmeU = Original mit englischen Untertiteln

DF = Deutsche Fassung

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

KULTURAMT
DER STADT PFORZHEIM

HAUPTSACHE KULTUR!

Enzkreis

FFA
Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

Das Kommunale Kino Pforzheim wird gefördert von der Stadt Pforzheim, dem Enzkreis, der MFG-Filmförderung Baden-Württemberg, der Filmförderungsanstalt und Europa Cinemas.

Rollstuhlfahrer:innen

Barrierefreier Zugang für Rollstuhlfahrer:innen vom Schulberg her. Neben der Tiefgaragenabfahrt verläuft ein gepflasterter Weg bis zur Stadtmauer, an dieser entlang bis zum Eingang des Kinos. Saal und Toilette sind stufenlos erreichbar.

Hören & Sehen
barrierefrei



Untertitel für Hör- und Audiodeskription für Sehbehinderte sind für die meisten Filme über die kostenfreie App GRETA verfügbar.

kokipf

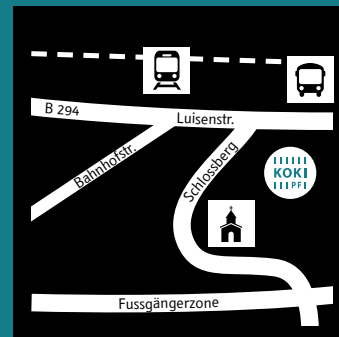
Kommunales-Kino
-Pforzheim



Impressum

Herausgeber: Kommunales Kino Pforzheim gemeinnützige GmbH | Schlossberg 20 | 75175 Pforzheim | **Bürotelefon:** 07231.566 19 70 | **info@koki-pf.de** | **Internet:** www.koki-pf.de | **Redaktion:** Christine Müh, Owin Adel, Tim Moeck, Philip Lawall | **Gestaltung:** rekodesign.de, nadine.hecht
Gedruckt auf 100 % Altpapier | **Gesamtauflage:** 6.500 St. | **Datenschutzhinweis** nach Artikel 13 DSGVO: Datenerhebung und Verarbeitung beruhen auf Art. 6 Abs. 1b DSGVO. Sie haben jederzeit Recht auf Widerspruch, Auskunft, Berichtigung oder Löschung bei unzulässiger Datenspeicherung sowie Beschwerderecht bei der Aufsichtsbehörde.
Copyright 2026 | Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

07231.566 19 77





No Other Choice (DF & OmU)

Park Chan-wook, einer der legendären Erneuerer des südkoreanischen Kinos, präsentierte 2025 in Venedig ein neues Meisterwerk.

Man-su hat alles richtig gemacht: Haus, Familie, geregeltes Leben – und genug Zeit für sein geliebtes Bonsai-Hobby. Doch als eine KI seinen Job ersetzt, gerät seine gesamte Existenz ins Wanken. – Mit seinem neuen Film liefert Park Chan-wook (*»Die Taschendiebin«*) eine bitterböse, brillant inszenierte Satire, die schwarzen Humor mit schonungsloser Gesellschaftskritik verbindet – präzise, abgründig und unvorhersehbar. Von den Machern von *»Oldboy«* – und für Fans von *»Parasite«*.

Eojeolsuga eobsda | KR 2025 | Regie: Park Chan-wook | Mit: Lee Byung-hun, Yeom Hye-ran, Son Ye-jin | ab 16 Jahren | DF & korean. OmU | 139 Minuten

Do 19.03. 20:30 Uhr (OmU) | Fr 20.03. 21:00 Uhr
Sa 21.03. 19:00 Uhr | Di 24.03. 20:15 Uhr (OmU)
Mi 25.03. 17:15 Uhr



Pillion (DF & OmU)

Das queere Debüt des Jahres – und ein wichtiger Preis in Cannes, für das auf dem Roman *»Box Hill«* basierende Drehbuch.

Als der schüchterne Colin in einer Bar auf den charismatischen Ray trifft, ist es sofort um ihn geschehen. Dass der attraktive Biker ausgerechnet ihn zu seinem neuen Gefährten erwählt, kann er kaum fassen. Schon bald fordert Ray absolute Unterwerfung, zu der Colin anfangs nur allzu gern bereit ist. – **Alexander Skarsgård** und **Harry Potter**-Star **Harry Melling** brillieren in **Harry Lightons** überraschend sensibler DomCom durch Performances voller Humor, Zärtlichkeit und emotionaler Tiefe.

UK 2025 | Regie: Harry Lighton | Mit: Alexander Skarsgård, Harry Melling, Lesley Sharp | ab 16 Jahren | DF & engl. OmU | 107 Minuten

Do 26.03. 21:30 Uhr (OmU) | Fr 27.03. 21:15 Uhr
Sa 28.03. 21:30 Uhr (OmU) | Mo 30.03. 20:00 Uhr (OmU)
Di 31.03. 18:00 Uhr



* Mit Einführung und Filmgespräch

Schaf VS. Wolf

Welcher Film soll es werden? Bestimmen Sie selbst den nächsten Programmpunkt in der Reihe **Lebens(t)räume**: Per Abstimmung bis 13.3. Auf der einen Seite steht das niedliche, ruhige und gelassene Weidetier **Schaf**, vielseitiger Lieferant für Wolle und Nahrung im Film *Schafstage* von **Klaus-Peter Hutt**. Zu Gast wäre in diesem Falle: Wolfram Golderer, von der gleichnamigen Pforzheimer Schäferei. *Im Land der Wölfe* widmet sich dem Sinnbild für Wildheit und Natur: Der **Wolf** ist heute wichtiger Teil des Ökosystems und Auslöser vieler Debatten. Zu Gast würden wir hier begrüßen: **Sofie Bloss**, Wildtierbeauftragte des Enzkreises.

Sie entscheiden!

ab 12 Jahren | DF



Mo 23.03. 20:00 Uhr*

Abstimmung Online
hier bis 13.03.2026



Sie glauben an Engel, Herr Drowak?

Der surreale Genremix von **Nicolas Steiner** setzt das Menschliche in einem kafkaesken bürokratischen Apparat vergnüglich in Szene.

Die lebensfrohe Studentin **Lena** (**Luna Wedler**) glaubt fest an das Glück und das Gute im Menschen. Im Rahmen eines sozialen Projekts wird sie vom Amt als Schreibtrainerin zu **Hugo Drowak** (**Karl Markovics**) geschickt, der sein Glück schon lange verloren hat. Trotz seiner notorischen Gemeinheiten gibt Lena nicht auf, ihn für den kreativen Prozess zu begeistern. Widerwillig beginnt Drowak über die Liebe seines Lebens zu schreiben – und weckt damit die Dämonen der Vergangenheit.

DE 2025 | Regie: Nicolas Steiner | Mit: Luna Wedler, Karl Markovics, Lars Eidinger | ab 12 Jahren | DF | 127 Minuten

So 15.03. 17:00 Uhr | Mo 16.03. 17:45 Uhr | Di 17.03. 17:45 Uhr

Oscars

And the Oscar goes to...!

Die Nominierten aus unserem Programm nochmals auf der großen Leinwand erleben!



So 22.03. 19:00 Uhr



Bugonia

Yorgos Lanthimos' Mystery- und Science-Fiction-Komödie mit **Emma Stone** und **Jesse Plemons** in den Hauptrollen. Ein intensiv-grimmiges Kammerspiel.

US/SK 2025 | Regie: Yorgos Lanthimos | Mit: Emma Stone, Jesse Plemons | ab 16 J. | 118 Min.

Fr 13.03. 19:00 Uhr (OmU)



Ein einfacher Unfall (OmU)

Goldene Palme und französischer Oscar-Beitrag – doch in seinem Heimatland Iran droht dem Regisseur **Jafar Panahi** erneut eine Gefängnisstrafe.

Yek tasadef sadeh | IR/FR 2025 | Regie: Jafar Panahi | Mit: Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi | ab 16 Jahren | iran. OmU | 105 Minuten

So 15.03. 19:30 Uhr (OmU)



One Battle After Another (OmU)

Skurrl und ungemein amüsant: Ein Ex-Revolutzer wird auf der Suche nach seiner Tochter von einem durchgeknallten Colonel gejagt.

US 2025 | Regie: Paul Thomas Anderson | Mit: Leonardo DiCaprio, Benicio del Toro, Sean Penn, Regina Hall | ab 16 Jahren | engl. OmU | 162 Minuten

Mo 16.03. 20:15 Uhr (OmU)



Sentimental Value (OmU)

Joachim Triers sechster Spielfilm ist eine bewegende Auseinandersetzung mit Familie, Erinnerungen und der versöhnenden Kraft der Kunst. Brilliant!

Affeksjonsverdi | DK/DE/FR/NO 2025 | Regie: Joachim Trier | Mit: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning | ab 12 Jahren | norw. OmU | 135 Minuten

Do 12.03. 21:30 Uhr (OmU)



Sirāt (OmU)

Ein surrealer Roadtrip, und ein Film, der beinahe wie ein Drogentrip erscheint – auf dem schmalen Grat zwischen Paradies und Hölle. Sensationell! FR/SP 2025 | Regie: Oliver Laxe | Mit: Sergi López, Bruno Arjona Núñez, Richard Bellamy | ab 16 Jahren | span. OmU | 115 Minuten

Mi 18.03. 17:00 Uhr (OmU)

The Secret Agent (OmU)

Geniale Zeitreise ins Brasilien der 1970er-Jahre in eine Karnevalswoc



The Chronology of Water (DF & OmU)

Eine der großen Entdeckungen der Filmfestspiele von Cannes 2025 – und das Debüt einer eigenwilligen neuen Regisseurin.

In ihrem Regiedebüt löst Schauspielerin und Megastar **Kristen Stewart** die autobiografische Vorlage der Schriftstellerin und Schwimmerin **Lidia Yuknavitch** aus den Konventionen des klassischen Biopics. Statt einer linearen Lebensgeschichte erzählt der Film aus der subjektiven Perspektive seiner Hauptfigur aus nächster Nähe. – Lidia wächst in einem von Gewalt und Alkohol geprägten Umfeld auf. Als begabte Schwimmerin sucht sie Zuflucht im Wasser, doch Schmerz begleitet sie auch an Land. US/FR/LV 2025 | Regie: Kristen Stewart | Mit: Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi | ab tba. Jahren | DF & engl. OmU | 128 Minuten

Fr 13.03. 21:00 Uhr (OmU) | Sa 14.03. 19:00 Uhr
Sa 21.03. 21:30 Uhr



Yi Yi (OmU)

Edward Yangs legendärer Film feiert sein 25-jähriges Jubiläum in frisch restaurierter 4K-Fassung – in vielerlei Hinsicht herausragend.

NJ Jian lebt mit seiner Frau Min-Min, zwei Kinder und der Großmutter in Taipeh. Seine Computerfirma steht vor dem Bankrott, weshalb NJ über eine Zusammenarbeit mit dem japanischen Entwickler Ota nachdenkt. Am Tag der Hochzeit von Min-Mins Bruder erleidet die Großmutter einen Schlaganfall und fällt ins Koma. Gleichzeitig trifft NJ nach zwanzig Jahren seine Jugendliebe Sherry wieder. – Auf einer Liste der BBC zu den 100 wichtigsten Filmen des 21. Jahrhunderts belegte »Yi Yi« 2016 Platz 8. JP/TW 2000 | Regie: Edward Yang | Mit: Nianzhen Wu, Issey Ogata, Elaine Jin | ab 6 Jahren | mehrspr. OmU | 174 Minuten

So 29.03. 19:15 Uhr (OmU)



1970er-Jahre, in eine Karnevalsschwache während der Militärdiktatur, und nicht zuletzt auch in die Kinosäle jener Zeit. O Agente Secreto | BR/FR/DE/NL 2025 | Regie: Kleber Mendonça Filho | Mit: Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone | ab 16 Jahren | port. OmU | 158 Minuten

Weiter im Programm...

...sind die folgenden Filme, die wir gerne noch ausführlicher für Sie beschrieben hätten. Sie finden weitere Informationen unter: www.koki-pf.de

Sa 07.03. 16:45 Uhr



Amrum

Fatih Akins neuer Film ist die Realisierung eines Drehbuch von **Hark Bohm**, das wiederum auf dessen Kindheits-erinnerungen basiert.

DE 2025 | Regie: Fatih Akin | Mit: Diane Kruger, Matthias Schweighöfer, Laura Tonke | ab 12 J. | DF | 93 Min.

Do 26.03. 17:00 Uhr



Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße

Der letzte Film des verstorbenen **Wolfgang Becker** ist ein vergnügliches Lehrstück über Geschichtsschreibung.

DE 2025 | Regie: Wolfgang Becker | Mit: Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich | ab 6 J. | 120 Min.

So 01.03. 16:45 Uhr
Fr 06.03. 16:30 Uhr



Kein Land für Niemand

Der Film begibt sich auf die Suche nach den Ursachen politischer Zäsur und nimmt die Menschen mit auf eine auf-rüttelnde Reise.

DE 2025 | Regie: Max Ahrens, Maik Lüdemann | Mit: Max Ahrens, Maik Lüdemann | ab 12 J. | 111 Min.

Mo 23.03. 17:00 Uhr



Silent Friend

Ein alter Ginkgobaum ist über einen Zeitraum von 100 Jahren stiller Beob-achter von drei Menschen und ihrer Lebensgeschichte.

DE/FR/HU 2025 | Regie: Ildikó Enyedi | Mit: Tony Leung Chiu Wai, Luna Wedler | ab 6 J. | 147 Min.

Fr 20.03. 17:00 Uhr



Stiller

Nach Jahrzehnten eine große Verfil-mung des literarischen Klassikers von **Max Frisch** aus den 1950er-Jahren.

CH/DE/EG 2024 | Regie: Stefan Haupt | Mit: Albrecht Schuch, Paula Beer | ab 12 J. | 99 Min.

Sa 28.03. 17:00 Uhr



Therapie für Wikinger

Anders Thomas Jensen gelingt eine abgründige Krimi-Komödie über kon-fuse Identitäten und zwei Brüder, die sich lieben.

Den Sidste Viking | DK/SE 2025 | Regie: Anders Tho-mas Jensen | Mit: Mads Mikkelsen | ab 16 J. | 116 Min.



35mm

Filmtechnik wie sie früher war – mit analogem Bild und ratterndem Projektor! Der 35mm Film prägte über 100 Jahre das Kino – bis zur Digitalisierung 2011.



Kunst | Architektur | Design

In Kooperation mit dem Kunstverein Pforzheim zeigen wir monatlich Filme über Künstler und ihre Werke, Architekten und Designer – oft von Vorträgen begleitet.



Frau im Fokus

Filme die aufrütteln, Stärke zeigen und Freude machen können – alles im Fokus Frau. Es sind alle, egal welchen Geschlechtes, zum regen Austausch herzlich eingeladen.



VS. – Eine (Un-)Gleichung mit zwei Bekannten

Hier dürft ihr monatlich mitentscheiden, was im neuen Programm läuft. 2 sorgfältig ausgesuchte Topfilme zu 1 Thema stehen zur Wahl, nur einer kann gewinnen...



Plattenklatsch

Musikalisch-filmischer Abend für alle Sinne. Eigene Schallplatten zum Thema dürfen gerne mitgebracht & gespielt werden. Am Plattenspieler: Bart Dewijze.



Lebens(t)räume

Themen rund um Natur, Landwirtschaft und gesundes Leben. Der Anspruch ist, Konkretes bodenständig zu erzählen und durch Gäste zu bereichern.



Midnight Movies

In dieser Reihe zeigen wir zu später Stunde kontroverses Kino. Abseitiges und Bizarres, Filme die Tabus brechen, Filme die »beißen«.



Theater Treff Kino

Wir ergänzen den Spielplan des Stadttheaters monatlich mit filmischen Kommen-taren und Diskussionen in Anwesenheit von Ensemblemitgliedern.



Unterwegs

Auf Weltreise im Kinosessel! Die spannenden Filme nehmen uns mit auf den Weg über alle Kontinente, ob zu Fuß, zu Wasser oder in der Luft.

ORATORIENCHOR
PFORZHEIM

Gioachino Rossini
Petite Messe solennelle

SA, 7. März, 19 Uhr
SO, 8. März, 16 Uhr
Stadtkirche Pforzheim
Karten: www.reservix.de

Werterhalt durch Sauberkeit

Kreutz

Glas- und Gebäudereinigung

Ihre Reinigungsprofis für

- tägl. und wöchentl. Unterhaltsreinigung
- Fenster- und Glasfassadenreinigung
- bezugsfertige Bauendreinigung
- Industriereinigung
- Fassadenreinigung
- Teppichboden- und Polsterreinigung

Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter bedienen seit über 50 Jahren **pünktlich und zuverlässig** staatliche, städtische und kirchliche Bauten, Industriebetriebe, Handelsfirmen und private Objekte in Pforzheim und im Enzkreis.

Telefon 07231/139966 · Fax 07231/1399677

Aufs Sofa liegen können Sie zuhause.

Arlinger

Baugenossenschaft

LEGENDÄR – UNSERE FILMREIHE VON A-Z

KINDERKINO

Das Kinderfilmprogramm des Kommunalen Kinos richtet sich insbesondere an kleinere Kinder und deren Eltern. Die Kinderfilme werden nach **pädagogischen Gesichtspunkten** ausgesucht. Einmal im Monat organisieren die **KOKI.Kids** im KoKi eine Filmvorstellung, bei der sich geflüchtete und beheimatete Familien begegnen können – mit Bastelaktion, Raum zum Kennenlernen und freiem Eintritt. Außerhalb unserer Vorstellungen kann das KoKi für **Kindergeburtstage** oder andere Kindergruppen gemietet werden – mit einem Wunschfilm aus unserem Kinderfilmarchiv oder einem mitgebrachten Film. Wenn Sie für Ihre Kindergruppe einen gesonderten Vorführtermin wünschen, sprechen Sie uns an!

Eintritt: 5,- €

Beginn jeweils 15:00 Uhr



So 01.03. 15:00 Uhr
Mi 04.03. 15:00 Uhr*

Tommy Tom

– Ein neuer Freund für Tommy Tom

An einem Wintermorgen wartet eine große Überraschung auf den munteren Kater Tommy Tom und seine schüchterne Freundin Mauzi Maus.

NL 2024 | Regie: Joost Van Den Bosch, Erik Verkerk
| ab 0 J. | 60 Min.



ab 0 J. | empf. ab 4 J.



Kinomaler

* Monatlich begleitet die Künstlerin **Anina Gröger** das Angebot für Kinder zwischen 5 und 8 Jahren. Anmeldung erforderlich unter info@koki-pf.de | Eintritt: Mit Malaktion 9,- € | Nur Film 5,- €

Do 05.03. | Fr 06.03.
Sa 07.03. | So 08.03.

Der Mondbär

Der Mond ist vom Himmel gefallen! Oder wurde er gar gestohlen?! Die Tiere des Waldes machen sich auf, das Rätsel des verschwundenen Mondlichts zu lösen.

DE 2008 | Regie: Mike Maurus | ab 0 J. | 71 Min.



ab 0 J. | empf. ab 5 J.

Do 12.03. | Fr 13.03.
Sa 14.03. | So 15.03.

Der letzte Walsänger

Vincent, ein jugendlicher Buckelwal, ist der verwaiste Sohn des letzten Walsängers, dessen magisches Lied einst die Ozeane beschützte.

DE/CZ/CA 2026 | Regie: Reza Memari | ab 6 J. | 91 Min.



ab 6 J. | empf. ab 8 J.

Do 19.03. | Fr 20.03.
Sa 21.03. | So 22.03.

Lampo

– Ein Vierbeiner auf Reisen

Lampo, ein Schäferhund, kletterte als Welpen während einer Zugfahrt aus dem Körbchen und tut seitdem nichts lieber, als mit dem Zug durch das Land zu reisen.

PL 2024 | Regie: Magdalena Nief | Mit: Mateusz Damiński, Liliana Zajbert | ab 0 J. | 94 Min.



ab 0 J. | empf. ab 9 J.

Do 26.03. | Sa 28.03.
Fr 27.03. 15:00 Uhr*

Pumuckl und das große Missverständnis

Der Pumuckl ist wieder da! In seinem neuen Abenteuer kehrt der Kobold mit Schabernack auf die Leinwand zurück.

DE 2025 | Regie: Marcus H. Rosenmüller | Mit: Florian Brückner, Matthias Bundschuh | ab 0 J. | 97 Min.



ab 0 J. | empf. ab 5 J.



KOKI.KIDS

* Einmal im Monat organisieren die KOKI.Kids eine Filmvorstellung für Gleichaltrige. Mit Bastelaktion & Kennenlernen. Anmeldung: info@koki-pf.de

* SPENDE
STATT
EINTRITT

So 29.03. | Mo 30.03. | Di 31.03.

Die Drei ??? – Toteninsel

Während Tante Mathilda und Onkel Titus verreisen, bereitet sich Justus Jonas zusammen mit seinen Freunden auf den eigenen Ferientrip vor.

DE 2026 | Regie: Tim Dünschede | Mit: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl | ab 6 J. | 104 Min.



ab 6 J. | empf. ab 10 J.

Di 03.03. 19:30 Uhr



Komische Nacht 2026

Lachen auch ohne Film! An acht Orten findet der Comedy-Marathon erstmals in Pforzheim statt. Wir sind einer davon.

Bekannt durch Auftritte im Quatsch Comedy Club, bei Nightwash und der Komischen Nacht, garantieren die Künstler*innen einen gelungenen Abend in geselliger Runde mit Snacks und Getränken im Foyer in den Pausen. Freuen Sie sich mit uns auf einen unterhaltsamen Abend mit den Künstler:innen Alicja Heldt, Benni Stark, C. Heiland, Don Clarke, Kathi Wolf, Larissa Magnus, Max Osswald und Serhat!

Karten unter www.komische-nacht.de

Vorverkauf 27,- €

Einlass ab 18:00 Uhr | Beginn um 19:30 Uhr



Film & Frühstück



Mit unserer Nachbargastronomie **Lehners** bieten wir jeden Sonntag eine kulinarisch-cineastisch-gesellige Matinee an: Ab 10:30 Uhr gibt es ein üppiges Frühstück; um 12:00 Uhr ist Filmbeginn – in der Regel wird leicht Verdauliches aus unserem aktuellen Programm gezeigt.

Eintritt: 27,50 € inkl. Frühstück | Karten nur im Vorverkauf!

So 01.03. 10:30 Uhr

Lehners

Dann passiert das Leben

Anke Engelke und Ulrich Tukur als langjähriges Ehepaar, das sich nach all der Zeit einander völlig entfremdet hat.

DE 2025 | Regie: Neele Leana Vollmar | Mit: Anke Engelke, Ulrich Tukur | ab 6 J. | 123 Min.



So 08.03. 10:30 Uhr

Lehners

Heldin

Heldin ist zugleich eine respektvolle Hommage auf alle Pflegekräfte und ein Plädoyer für mehr Menschlichkeit und Engagement.

CH/DE 2025 | Regie: Petra Volpe | Mit: Leonie Benesch, Sonja Riesen, Alireza Bayram | ab 6 J. | 92 Min.



*Zum
Welt-
frauen-
tag

So 15.03. 10:30 Uhr

Lehners

Rental Family

Der erfolglose Schauspieler Philip lässt sich in seiner Wahlheimat Tokio von einer Agentur für Mietfamilien engagieren.

JP/US 2025 | Mit: Brendan Fraser, Takehiro Hira, Mari Yamamoto | ab 0 J. | 110 Min.



So 22.03. 10:30 Uhr

Lehners

Extrawurst

Der Filmmacher Marcus H. Rosenmüller adaptiert mit **Extrawurst** die gleichnamige Theaterkomödie von **Stromberg**-Autor Dietmar Jacobs.

DE 2026 | Regie: Marcus H. Rosenmüller | Mit: Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Fahri Yardim | ab 12 J. | 98 Min.



So 29.03. 10:30 Uhr

Lehners

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Ein großartig besetzter Film mit Figuren, die man alle einfach lieben wird. Wunderbarer Humor!

DE 2026 | Regie: Simon Verhoeven | Mit: Senta Berger, Bruno Alexander, Michael Wittenborn | ab 6 J. | 137 Min.



Kaffeeklatsch

In unserer gemütlichen Nachmittagsreihe laden wir um



KoKi vor Ort

Der passende Film am richtigen Ort. Nomadisch ziehen wir durch Stadt und Land und leisten uns eine Reihe von besonderen Filmen an besonderen Orten. Dort, wo Kino sonst nicht stattfindet. Begrenzte Platzzahl – bitte den Vorverkauf nutzen!

AMAZONIEN im Gasometer

Hohwiesenweg 6 | 75175 Pforzheim



Filme 18:00 Uhr: Einlass mit Panoramabesichtigung ab 17:00 Uhr
Erwachsene 12 € | erm. 8 € | Familienkarte 30 € (2 Erw. + bis zu 3 Kin.)

Filme 20:00 Uhr: 12 € | ermäßigt 10 €

Fr 27.03.



Ainbo – Hüterin des Amazonas

Mit eindrucksvollen Animationen und Bildern erzählt *Ainbo* vom Kampf eines indigenen Mädchens gegen die Zerstörung seiner Lebensgrundlage.

NL/PE 2021 | Regie: Richard Claus, Jose Zelada | ab 0 J., empf. ab 10 J. | 84 Min.



Aguirre, der Zorn Gottes

Werner Herzogs bildgewaltige Expedition, die um 1560 im Amazonas das legendäre Goldland Eldorado sucht – mit **Klaus Kinski** als grausamem Held.

DE 1972 | Regie: Werner Herzog | Mit: Klaus Kinski, Del Negro, Helena Rojo, Peter Berling | ab 12 J. | 93 Min.

Sa 28.03.



Das Dschungelbuch

Basierend auf **Rudyard Kiplings** Erzählungen schuf **Walt Disney** mit dem letzten Film, an dem er noch persönlich beteiligt war, ein Meisterwerk.

US 1967 | Regie: Wolfgang Reitherman | ab 0 J., empf. ab 5 J. | 78 Min.



Der Schamane und die Schlange – Eine Reise auf dem Amazonas (OmU)
Ein Schamane und letzter Überlebender seines Stammes auf der Suche nach einer Heilpflanze im Amazonasgebiet.

El abrazo de la serpiente | VE/AR/CO 2015 | Regie: Ciro Guerra | ab 12 J. | span. OmU | 124 Min.



In unserer gemütlichen Nachmittagsreihe laden wir um 14:00 Uhr zu einem ausgewählten aktuellen Film und danach zu Kaffee und hausgemachtem Kuchen im benachbarten **Lehners** ein.
Eintritt: 12,- € inkl. Kaffee & Kuchen

Mi 11.03. 14:00 Uhr

Lehners



Die progressiven Nostalgiker

Regisseurin **Vinciane Millereau** beweist mit präzisiertem Sarkasmus ein großartiges Gespür für die Absurditäten unserer Zeit.

FR/BE 2025 | Regie: Vinciane Millereau | Mit: Elsa Zylberstein, Didier Bourdon | ab 0 J. | 103 Min.

Di 17.03.26 Kino vor Ort IN DER KULTURHALLE REMCHINGEN



Kulturelle Grundversorgung in der Region: Einmal im Monat verhelfen wir auch Remchingen zu Kinoerlebnissen.

Ausgestattet mit großem Projektor, Popcorn und Getränken bieten wir zwei Vorstellungen für Jung und Alt in der Kulturhalle.

Eintritt: Kinderfilm: 8,- € | 6,- € | Abendvorstellung: 11,- € | 10,- €

VVK: KoKi, Kulturhalle & www.koki-pf.de | Abendkasse in Kulturhalle



Checker Tobi 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde

Nach den ersten beiden *Checker Tobi*-Kinofilmen begeistert der beliebte KiKA-Moderator auch diesmal mit Abenteuer, Witz und Wissen!

DE 2026 | Regie: Antonia Simm | Mit: Tobi Krell, Marina Blanke, Theodor Latta | ab 0 J. | 93 Min.



Extrawurst

Der Filmemacher **Marcus H. Rosenmüller** adaptiert die gleichnamige Theaterkomödie von *Stromberg*-Autor **Dietmar Jacobs** für die Leinwand.

DE 2026 | Regie: Marcus H. Rosenmüller | Mit: Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Fahri Yardim | ab 12 J. | 98 Min.

Jeremias®

feine Nudelspezialitäten

**GENUSSVOLL
GENIEßEN**



Teigwarenfabrik Jeremias GmbH

Onlineshop oder Direktverkauf:
Montag - Freitag 7.30 - 16.30 Uhr
www.jeremias.com

*Himmliche
Backwaren*

Bäckerei Emmerich Toifl
Hohenstaufenstraße 1

D - 75177 Pforzheim
Tel.: 07231 / 44 11 90

Toifl

Ihr *demeter*- und Traditionsbäcker.



Probieren Sie unsere
Qualitätsbackwaren.

appldruck.de
mit uns läuft's rund

- Schülerzeitungen - Studienarbeiten
- Visitenkarten ...

Tel.: 07231-397910
info@appldruck.de

BrauArt
aus Pforzheim
seit 1888

Ketterer
Das Herzhopfen der Region.

BAUSTELLE ZUKUNFT – WIR ARBEITEN DRAN!

**SIE KÖNNEN
„BAUSTELLE“
NICHT MEHR
HÖREN?**

Dafür haben Sie bald Ruhe
vor lästigen Netzstörungen

stadtwerke-pforzheim.de



SWP
Stadtwerke Pforzheim