

LIEBE LEHRERINNEN UND LEHRER,



anders als in anderen Ländern ist Film in Deutschland leider kein Schulfach, dennoch ist Filmbildung Bestandteil des Baden-Württembergischen Bildungsplans. Wir sehen es als unsere Aufgabe an, die schulische und außerschulische Filmarbeit nachhaltig zu unterstützen und im Sinne einer übergreifenden Medienkompetenz die Filmkompetenz von Kindern und Jugendlichen zu stärken. Filme prägen unsere Wahrnehmung von Identität und sozialer Wirklichkeit. Die Sprache bewegter Bilder lesen und verstehen zu können gehört zu den grundlegenden kulturellen Techniken.

In diesem Flyer finden Sie ein zu aktuellen Themen kuratiertes Filmprogramm, aus welchem Sie für einen unterrichtsbezogenen Kinobesuch im Kommunalen Kino Pforzheim wählen können. Seit diesem Jahr sind wir Teil des Stadt-Land-Kino Netzwerks und haben so unser Filmangebot für Sie erweitert und eine übersichtliche Webseite mit unseren Angeboten eingerichtet.

Egal, ob Sie einen Filmeinsatz für Ihren Unterricht langfristig planen oder für einen verregneten Wandertag kurzfristig eine Alternative suchen: Wir haben das passende Angebot für Sie und freuen uns auf Ihren Besuch!

Christine Müh (Geschäftsführerin KoKi) und Britt Abrecht (Beauftragte für Junges Kino)

WIR BIETEN IHNEN...

Ein exklusives Kinoerlebnis: Wählen Sie für Ihrer Klasse den passenden Film aus – suchen Sie einen Film für die entsprechende Klassenstufe, über ein spezielles Thema oder für ein ausgewähltes Schulfach? Unsere Buchungsplattform ist mit umfangreichen Informationen zu den Filmen ausgestattet, wodurch Sie den idealen Film für Ihr Vorhaben finden. Viele der Filme bieten außerdem pädagogisches Begleitmaterial an, mit welchem Sie den Film mit Ihrer Klasse vor- und nachbereiten können.

Filmgespräch (ab 50 Karten): Sie würden den Kinobesuch gerne mit einem Gespräch abschließen und dabei die gemeinsame Seherfahrung reflektieren und vertiefen? Dann buchen Sie für einen Aufpreis von 1,- € pro Karte ein Filmgespräch mit Expertinnen, die wir gerne vermitteln.

Wunschvorstellungen: Sie können außerdem alle Filme aus unserem Filmarchiv als Sondervorstellung bei uns buchen. Stöbern Sie auf unserer Webseite und wählen Sie den passenden Film für Ihre Gruppe aus. Für weitere Filme fragen Sie gerne direkt bei uns an.

Eintritt:

5,00 € 20 - 49 Schülerinnen und Schüler Pro 10 SuS erhält eine Begleitperson freien Eintritt.
4,50 € ab 50 Schülerinnen und Schüler Weitere Begleitpersonen zahlen den Schülerpreis.

Buchung: Reservieren Sie Ihren Wunschtermin im KoKi über unsere SLK-Webseite.



Ausnahme ist die Schulkinowoche Baden-Württemberg. Hier läuft die Buchung über das Landesbüro www.schulkinowoche-bw.de

www.stadt-land-kino.de

Impressum:
Kommunales Kino Pforzheim gGmbH | Schlossberg 20 | 75175 Pforzheim
Ansprechpartnerin: Britt Abrecht | Telefon 07231/5661970 | schulkino@koki-pf.de



Gemeinsam stark fürs Kino! Acht Häuser – ein vielfältiges Programm.

Ob kommunal oder privat geführt, ob groß oder klein, ob in der Stadt oder auf dem Land: Wir stehen gemeinsam für lebendige Kinokultur! Wir machen ein abwechslungsreiches Film- und Veranstaltungsangebot sowie medienpädagogische Workshops mit regional und überregional aktiven Künstler:innen und Fachleuten sichtbar, zugänglich und unkompliziert buchbar.

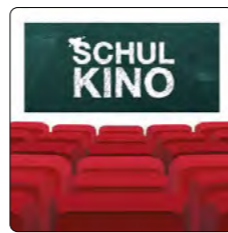
Stöbern Sie jetzt durch unser Filmangebot:



Kinos im Netzwerk:



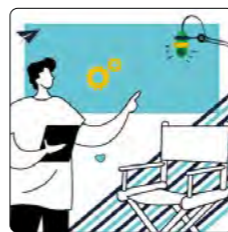
SCHULKINO



SAALVERMIETUNG



KINDERGEBURTSTAG



WORKSHOPS



SPECIALS



PFORZHEIMER STADTGESCHICHTE



Anlässlich des Jahrestags der Zerstörung Pforzheims am 23. Februar 1945 bietet unser Programm Filme zu den lokalen Ereignissen in Pforzheim. Weitere Filme finden Sie auf unserer Webseite.



Mo 23.02.26 10:00 Uhr Code Yellowfin

Durch den Bombenangriff »Code Yellowfin« wurde die Stadt Pforzheim zu einem großen Teil zerstört und mehr als 20.000 Menschen fanden im Feuersturm den Tod.
DE 1995 | Regie: Peter Müller-Buchow | ab 14 J. | 30 Min.
G · Gk · D // Pforzheimer Stadtgeschichte · Deutsche Geschichte · 2. Weltkrieg · Erinnerung



Mo 23.02.26 11:00 Uhr Die Bombennacht

Eine Rekonstruktion der Zerstörung Pforzheims am 23. Februar 1945 durch die Erinnerungen von neun Zeitzeug:innen, die 1945 die Bombardierung erlebten.
DE 2010 | Regie: Christine Müh, Joachim Wossidlo | ab 14 J. | 45 Min.
G · Gk · D // Pforzheimer Stadtgeschichte · Deutsche Geschichte · 2. Weltkrieg · Erinnerung



Die Mischung macht's

Ein Projekt zur interkulturellen Pforzheimer Stadtgesellschaft



Fr 30.01.26 09:00 Uhr #2/23

2015 kamen **Warvan Abbosh** aus dem Irak und **Fatima Hasso** aus Syrien als Jugendliche nach Pforzheim.
DE 2024 | Regie: Ana Kugli & Sebastian Seibel | ab 14 J. | 20 Min.

Fr 30.01.26 11:00 Uhr #4/24

Phi Ha Nguyen und **Helin Aslan** profitieren bei ihrer Arbeit in der Schule von den eigenen kulturellen Erfahrungen.
DE 2024 | Regie: Paul Hoffer | ab 14 J. | 20 Min.

STADTLANDKINO NETZWERK



25/26



LERNORT KINO
DER KINOSAAL WIRD ZUM KLASSENZIMMER
IM KOMMUNALEN KINO PFORZHEIM



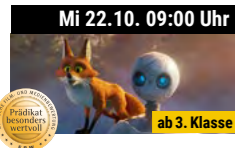
01.09.2025 BIS 28.02.2026

www.stadt-land-kino.de

DEMOKRATIEBILDUNG & POLITIK



Unsere Filmreihe behandelt zeitgenössische Themen wie Akzeptanz, Integration, Verantwortung und den Einsatz für Freiheit und Gerechtigkeit. Welche Auswirkungen hat Politik auf uns – und wie können wir durch unser Handeln etwas verändern?



Mi 22.10. 09:00 Uhr Der wilde Roboter

Der Roboter Roz strandet auf einer unbewohnten Insel. Als er sich liebevoll um das verwaiste Gänseküken kümmert, gewinnt er langsam das Vertrauen der tierischen Inselbewohner. US 2024 | Regie: Chris Sanders | ab 6, empf. ab 8 J. | 102 Min.

D · K · B · E · Et // Roboter · Natur · Diskriminierung · Ausgrenzung · Freundschaft · Familie · Zusammenhalt



Mi 22.10. 11:00 Uhr Lioness – Die Löwin

Rosis Vater wird befördert, die Familie zieht von Südamerika in die Niederlande. Als Fußballspielerin wird Rosie an der neuen Schule rasch akzeptiert, bis Eifersucht und Neid aufkommen. NL 2023 | Regie: Raymond Grimbergen | ab 0, empf. ab 10 J. | 86 Min.

Et · Mk · Sk · M · Sp // Sport · Geschlechterrollen · Heimat · Identität · Freundschaft · Coming-of-Age · Migration



Do 23.10. 10:00 Uhr In Liebe, Eure Hilde

Hilde ist in Hans verliebt, der sich in Widerstandskreisen bewegt. Am Ende ihres schönsten Sommers werden alle verhaftet und sie bringt ihren Sohn im Gefängnis zur Welt. DE 2024 | Regie: Andreas Dresen | ab 12, empf. ab 14 J. | 124 Min.

G · D · Sk · Et · R // Liebe · Widerstand · Nationalsozialismus · Deutsche Geschichte · Gefängnis · Todesstrafe



Fr 24.10. 10:00 Uhr Der Helsinki Effekt

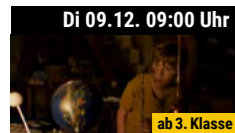
Nach 672 Verhandlungstagen wurde 1975 die KSZE-Schlussakte von Helsinki unterzeichnet. Das Dokument entschärfte den Kalten Krieg und trug zu mehr Reise- und Informationsfreiheit bei. FI/DE/NO 2025 | Regie: Arthur Franck | ab 6, empf. 13 Jahren | 89 Min.

D · P · G · Et · Sk · Ek · Ps // Diplomatie · Verhandlungen · Kalter Krieg · Konflikte · Macht · Verantwortung · Medien

WENN ANDERSSEIN BESONDERS WIRD



Perspektivwechsel: Ein Blick auf das „Anderssein“ in verschiedenen Lebenslagen. Wie Unterschiede sich in Kraftquellen verwandeln, Vorurteile überwunden werden und Gemeinschaften stärker zusammenwachsen.



Di 09.12. 09:00 Uhr GrüÙe vom Mars

Tom und seine Geschwister müssen vier Wochen zu den Großeltern aufs Land. In dem neuen Umfeld hilft es Tom nur, die Zeit als Vorbereitung auf seine Mars-Mission zu sehen. DE 2024 | Regie: Sarah Winkenstette | ab 6, empf. ab 8 J. | 84 Min.

D · Sa · M · K · Et · R // Autismus · Abenteuer · Ängste · Familie · Konflikt · Träume und Ziele · Weltall · Selbstvertrauen



Di 09.12. 11:00 Uhr Lars ist LOL

Amanda soll sich um ihren neuen Klassenkameraden Lars kümmern, der das Down-Syndrom hat. Die einzigartige Freundschaft zwischen ihnen setzt sie aufs Spiel, als sie unter Druck gerät. NO 2023 | Regie: Erik Sæter Stordahl | ab 6, empf. ab 11 J. | 89 Min.

D · Et · Mk · Sk // Themen: Inklusion · Freundschaft · Down-Syndrom · Mobbing · Gruppenzwang · Einsamkeit



Mi 10.12. 11:00 Uhr Slow

Tanzlehrerin Elena verliebt sich in Dovydas. Als er ihr offenbart, dass er asexuell ist, entscheiden sie sich trotzdem ein Paar zu sein – mit einer Art von Intimität, die sich für beide richtig anfühlt. LT/ES/SE 2024 | Regie: Marija Kavtaradze | ab 12, empf. ab 14 J. | 108 Min

B · Ps · Et · Sk · R // Identität · Geschlechterrollen · Diversität · Liebe · Toleranz · Tanz · Gebärdensprache · Mut

GREENVISION



Nachhaltigkeit, Klimaschutz und gesellschaftlicher Wandel. Die Filmauswahl beleuchtet die drängenden Herausforderungen unserer Zeit und motiviert, aktiv zu einer nachhaltigeren Welt beizutragen.



Mi 08.12. 09:00 Uhr Akiko - der fliegende Affe

Das Affenkind Akiko hat eine Mission: Es möchte seine Familie finden. Um aus dem Zoo auszubüchsen, bekommt er Hilfe von seinen neuen Freunden, die er auf seiner Reise kennenlernt. DE 2024 | Regie: Veit Helmer | ab 0, empf. ab 6 J. | 70 Min.

D · Et · K · Mk · Nw · Sa // Freundschaft · Zusammenhalt · Freiheit · Mut · Familie



Mo 08.12. 11:00 Uhr Transamazonia

Als Kind überlebt Rebecca einen Flugzeugabsturz im Amazonas und wird als Wunderheilerin berühmt. Aber das Land der indigenen Bevölkerung wird von illegalen Holzfällern bedroht. DE/FR/CH/BR 2024 | Regie: Pia Marais | ab 12 | 112 Min.

R · G · Sk · Ek · Gk · Et // Identität · Umweltzerstörung · Indigene Völker · Regenwald · Postkolonialisierung



Mi 10.12. 09:00 Uhr Plastic People

Plastik zerfällt zu Mikroplastik, das in Luft, Wasser, Boden und sogar in den menschlichen Körper eindringt. Die Journalistin Ziya Tong erforscht welche Gesundheitsrisiken entstehen. CA 2024 | Regie: Ben Addelman | 83 Min. OmU

B · Ch · Et · Sk · Gk · R · Nw · Ek // Umweltverschmutzung · Moderne Konsumgesellschaft · Mikroplastik · Ökosysteme

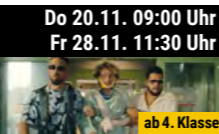


SCHULKINO WOCHEN

Alle Filme auch an Ihrem Wunschtermin

Do 20. November bis Fr 28. November 2025

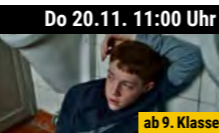
Die SchulKinoWoche bietet auch in diesem Jahr wieder ein vielfältiges Programm für Schüler:innen von der 1. Klasse bis zu den Abschlussjahrgängen. Die Anmeldung und Buchung für die Schulkinowoche erfolgt online unter www.schulkinowoche-bw.de. Zu allen Filmen steht pädagogisches Material zum Download zur Verfügung.



Do 20.11. 09:00 Uhr Fr 28.11. 11:30 Uhr Der Prank – April April

Ein Aprilscherz läuft aus dem Ruder: Zwei Jungs schwänzen die Schule, fliehen vor der Polizei und geraten an eine Mafia – witzig, wild und voller überraschender Wendungen. DE/CH 2024 | Regie: Benjamin Heisenberg | ab 6., empf. ab 8 J. | 94 Min.

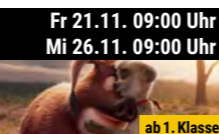
D · Et · R · Mu · K // Mafia · Kriminalität · Teamwork · Heldentum · Musik · Freundschaft · Solidarität · Abenteuer



Do 20.11. 11:00 Uhr Mit der Faust in die Welt schlagen

2006: Zwei Brüder wachsen in Ostdeutschland auf. Ein Todesfall erschüttert alles. Der Hausbau wird zum Zerfallspunkt der Familie – geprägt von Arbeitslosigkeit und Alkohol. DE 2024 | Regie: Constanze Klauke | ab 12., empf. ab 14 J. | 111 Min.

D · Gk · G // Deutsche Geschichte · Familie · Fremdenfeindlichkeit · Literaturadaptation · Radikalisierung



Fr 21.11. 09:00 Uhr Mi 26.11. 09:00 Uhr Tafiti – Ab durch die Wüste

Erdmännchen Tafiti begibt sich mit dem lebhaften Pinselohrschwein Pinsel auf eine gefährliche Wüstenreise, um Opapa zu retten. Ein Abenteuer über Mut, Freundschaft und Zusammenhalt. DE 2025 | Regie: Nina Wels | ab 0, empf. ab 6 J. | 81 Min.

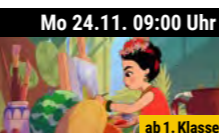
D · K · Et · Ek // Freundschaft · Zusammenhalt · Toleranz · Nächstenliebe · Zugehörigkeit · Gemeinsamkeiten · Mut



Fr 21.11. 11:00 Uhr Di 25.11. 11:00 Uhr Amrum

1945 hilft der 12-jährige Nanning seiner Mutter in den letzten Kriegstagen. Nach dem Frieden entdeckt er dunkle Familiengeheimnisse und sucht mutig seinen eigenen Weg ins Leben. DE 2025 | Regie: Fatih Akin | ab 12 J., empf. ab 14 J. | 93 Min.

D · Et · Gk · G // Identität · Zugehörigkeit · Familie · Freundschaft · Heimat · Deutsche Geschichte



Mo 24.11. 09:00 Uhr Hola Frida

Mexiko 1954: Frida Kahlo entdeckt ihr altes Skizzenbuch und erinnert sich an Kindheit, Krankheit, Fantasie und Stärke – der Beginn einer einzigartigen Künstlerkarriere. FR/CA 2024 | Regie: Karine Vézina & André Kadi | FSK 0 beantragt, empf. ab 6 J. | 82 Min.

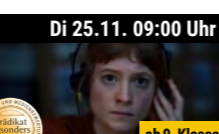
D · K · Et · Ek // Frida Kahlo · Kunst/Malerei · Biografie · Kreativität · Kindheit · Familie · Freundschaft · Imagination



Mo 24.11. 11:00 Uhr Strange World

Als die energiereichen Pando-Wurzeln faulen, reist Searcher in den Untergrund. Mit Frau und Sohn entdeckt er eine bunte Welt voller ungewöhnlicher Kreaturen und Geheimnisse. US 2022 | Regie: Don Hall | ab 6., empf. ab 8 J. | 102 Min.

D · Et · R · K // Bedeutung von Energie für Innovationen und Lebensstandard · Bewahrung der Natur · Nachhaltigkeit



Di 25.11. 09:00 Uhr September 5

1972 berichtet das TV-Team von ABC als einziger Sender live vom Olympia-Attentat in München. Der Film erzählt die 21 Stunden des Terrors als intensives Kammerspiel aus ihrer Sicht. DE/US 2024 | Regie: Tim Fehlbaum | ab 12 J., empf. ab 14 J. | 91 Min.

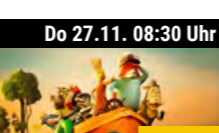
D · Et · G · Gk · E · So // Journalismus · Teamarbeit · Pressekodex · Verantwortung · Terrorismus · Geiselnahme



Mi 26.11. 11:00 Uhr Didi

Chris, 13, lebt mit seiner taiwanesischen Familie in Fremont. Zwischen Familienstreit, Highschoolstart, Skateversuchen und erster Liebe sucht er seinen Platz – und will Madi beeindrucken. US 2024 | Regie: Sean Wang | ab 12, empf. ab 13 J. | 94 Min.

D · E · R · Et · So · K // Erwachsenwerden · Familie · kulturelle Identität · Rassismus · Medien



Do 27.11. 08:30 Uhr Fuchs und Hase retten den Wald

Der Staudamm eines bauwahnsinnigen Bibers droht den Wald zu überfluten. Fuchs und Hase ziehen los, um ihren Freund Eule und ihr Zuhause zu retten. NL/BE/LU 2024 | Regie: Mascha Halberstad | ab 0, empf. ab 6 Jahren | 70 Min.

D · Et · Sa · R // Freundschaft · Zusammenhalt · Versöhnung · Fantasie · Umwelt · Naturschutz



Do 27.11. 10:15 Uhr Das Deutsche Volk

Der Doku-Film gibt Überlebenden und Angehörigen des Anschlags von Hanau 2020 eine Stimme und zeigt die rassistisch motivierte Ermordung von neun jungen Menschen. DE 2025 | Regie: Marcin Wierchowski | ab o.A., empf. ab 15 Jahren | 132 Min.

D · Et · Gk · G // Deutsche Geschichte · Rassismus · Rechtsextremismus · Gerechtigkeit · Trauer



Fr 28.11. 09:00 Uhr Zirkuskind

Zirkuskind Santino lebt umgeben von Magie, Tieren und viel Bewegung. Auf seiner Reise lernt er die Schönheit und die Herausforderungen eines nomadischen Lebens kennen. DE 2025 | Regie: Julia Lemke, Anna Kochl | ab 0., empf. ab 8 Jahren | 86 Min.

D · Et · Sa · G · K · R · Sp // Zirkus · Familie · Sinti · Bildung · Nationalsozialismus · Vorurteile

SCHULABSCHLUSS IM FOKUS



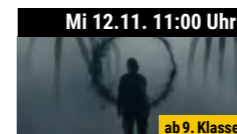
In Anlehnung an aktuelle Schwerpunktthemen der Schulabschlussprüfungen ermöglichen wir, Lehrkräften mit ihren Schulklassen passende Filme auf der großen Leinwand zu sehen. Falls Sie weitere Filme für Abschlussthemen suchen, stöbern Sie gerne durch unser Archiv.



Mi 12.11. 09:00 Uhr Woyzeck

Klaus Kinski und Eva Mattes in Werner Herzogs 1979 veröffentlichter kongenialer Verfilmung von Georg Büchners Dramenfragment. Ein Film über Wahnsinn, Unterdrückung und Macht. DE 1979 | Regie: Werner Herzog | ab 16, empf. ab 16 J. | 80 Min.

D · Sk · Ps · Et // Gewalt · Individuum und Gesellschaft · Macht/Machtgefüge · Armuta



Mi 12.11. 11:00 Uhr Arrival

Ein Meilenstein des Science-Fiction-Films – mit einer für das Genre ungewöhnlichen Hauptfigur: Dr. Louise Banks ist Linguistin und soll fürs US-Militär mit Aliens kommunizieren. US 2016 | Regie: Denis Villeneuve | Mit: Amy Adams | ab 12 J., empf. ab 14 J. | DF oder engl. OmU | 116 Min.

E · D · Sk · Gk · Et · P // Forschung · Wissenschaft · Gesellschaft · Militär · Konflikt/bewältigung



Mi 13.11. 09:00 Uhr Le Brio

Neïla will Rechtsanwältin werden und schreibt sich an der Uni ein. Als der rassistische Professor sie vor Publikum provoziert, werden sie zur Zusammenarbeit verdonnert. FR/BE 2017 | Regie: Yvan Attal | Mit: Daniel Auteuil, Camélia Jordana | ab 0, empf. ab 14 J. | DF oder franz. OmU | 116 Min.

F · D · So · Et // Kommunikation · Rhetorik · Diskriminierung · Autoritäten · Generationenkonflikt · Identität

25. Cinéfête

Vom 09. - 13.02.2026 findet das 25. Cinéfête-Programm im KoKi Pforzheim statt. Das Programm umfasst acht erlesene französische Kinofilme im **Original mit Untertiteln** und eignet sich auch für jüngere Klassen. Pädagogisches Begleitmaterial finden Sie unter: www.cinefete.de

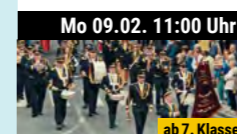
Wunschtermine auf Anfrage



Mo 09.02. 09:00 Uhr Mi 11.02. 11:00 Uhr Coco Ferme

Max muss sein Pfandhaus schließen und zieht aufs Land. Mit Cousin Charles und You-tuberin Alice gründet er eine Hühnerfarm – doch Großkonzerne bedrohen ihren Erfolg. CA 2023 | Regie: Sébastien Gagné | ab 0, empf. ab 6 J. | 89 Min.

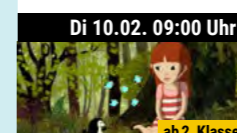
F · Sk // Träume und Ziele · Freundschaft · Tiere · Rollenverhalten/Emanzipation · Arbeit · Soziales · Umwelt



Mo 09.02. 11:00 Uhr En Fanfare

Zwei ungleiche Brüder finden sich spät im Leben über die Liebe zur Musik. Eine berührende, musikalische Tragikomödie über Familie, Nähe und die verbindende Kraft der Kunst. FR 2024 | Regie: Emmanuel Courcol | ab 0, empf. ab 12 Jahren | 104 Min.

F · D · Mu · B · Et // Musik · Begegnung · Identität · Familie · Gemeinschaft · Krankheit · Adoption



Di 10.02. 09:00 Uhr Nina et le secret du hérisson

Nina und Mehdi wollen ihren arbeitslosen Vätern helfen. Ein Igel und ein verstecktes Geldversteck in der alten Fabrik führen zu einem spannenden Abenteuer mit Herz. FR/LX 2023 | Regie: Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol | ab 6., empf. ab 7 J. | 79 Min.

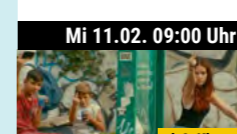
D · Et · R · Mk · K // Arbeitslosigkeit · Freundschaft · Imaginäre Freund:Innen · Erste Liebe · Familie · Resilienz



Di 10.02. 11:00 Uhr Un p'tit truc en plus

Ein Vater und sein Sohn tauchen in einem Camp für Menschen mit Behinderung unter. Die Begegnungen dort verändern ihr Leben – und ihre Beziehung – auf berührende Weise. FR 2024 | Regie: Victor Artus Solaro | ab 6., empf. ab 10 J. | 99 Min.

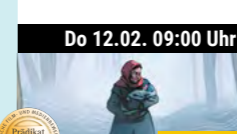
F // Familie · Freundschaft · Konflikt · Moral · Soziales/Zusammenleben · Selbstvertrauen



Mi 11.02. 09:00 Uhr Gagarine

Yuri will den Abriss seiner Heimat, der Cité Gagarine, verhindern. Mit Fantasie verwandelt er das verlassene Gebäude in ein Raumschiff – ein poetischer Kampf gegen Einsamkeit. FR 2020 | Regie: Jérémy Trouilh, Fanny Liatard | ab 12 J., empf. ab 13 J. | 98 Min.

F · D · P · Sk · R · Et // Nachbarschaft · Heimat · Individuum und Gesellschaft · Freundschaft · Liebe · Solidarität



Do 12.02. 09:00 Uhr La Plus précieuse des marchandises

Ein jüdischer Vater wirft sein Baby aus dem Deportationszug nach Auschwitz. Eine Frau findet das Kind im Schnee. Eine schicksalhafte Begegnung, die zwei Leben verändert. FR 2024 | Regie: Michel Hazanavicius | ab 12, empf. ab 12 J. | 81 Min.

F · G · Sk · R · Et // Familie · Träume und Ziele · Krieg · Kindheit · Moral · Soziales/Zusammenleben



Do 12.02. 11:00 Uhr Le Panache

Colin stottert und fühlt sich ausgeschlossen. Ein Lehrer ermutigt ihn, sich zu öffnen. Mit neuen Freunden will Colin jetzt auf die Bühne und Cyrano vor der ganzen Schule spielen. FR 2024 | Regie: Jennifer Devoldère | ab 12, empf. ab 13 J. | 93 Min.

F · Sk · R // Rollenverhalten/Emanzipation · Familie · Träume und Ziele · Freundschaft · Kultur · Soziales



Fr 13.02. 09:00 Uhr Louise Violet

Louise soll auf dem Land eine Schule gründen, doch stößt auf Widerstand. Die Pariser Lehrerin kämpft für Bildung – auch für Kinder aus Bauernfamilien. Eine Geschichte über Mut. FR 2024 | Regie: Éric Besnard | ab 12., empf. ab 12 J. | 109 Min.

F // Religion und Tradition · Tiere · Kindheit · Konflikt · Arbeit · Soziales/Zusammenleben · Selbstvertrauen

Freie Programmplätze

Fr 13.02. 11:00 Uhr