

KOKI PFI



04

OBSTHALLE
BAUSCHLOTT
Adams Äpfel
Fr 25.04.
20:30 Uhr

KOMMUNALES KINO PFORZHEIM

Es wird kultig im April! *Priscilla – Königin der Wüste* in 35mm! *Adams Äpfel!* Und *Eraserhead!* (Unsere Hommage an Regielegende **David Lynch** hatten wir tatsächlich schon vor dessen Tod geplant.) Fast schon ein eigenes Genre: **Éric Besnard** legt nach den zarten Komödien *Birnenkuchen mit Lavendel*, *À la Carte* und *Die einfachen Dinge* nun *Louise und die Schule der Freiheit* vor – wieder einmal mit **Grégory Gadebois** in tragender Rolle. **Michel Hazanavicius** verhaftet definitiv nicht im selben Genre: Nach *The Artist* und dem Remake von *The Final Cut* ist *Das kostbarste alle Güter* ein – unbedingt sehenswerter – Animationsfilm. Französisches Kino ganz anderer Schule: **Ladj Ly** machte zuletzt mit *Die Wütenden - Les misérables* auf sich aufmerksam und setzt seine Banlieu-Trilogie mit *Die Unerwünschten* fort. Eine weitere Trilogie kommt aus dem Norden: **Dag Johan Haugeruds Oslo Stories** starten wir mit *Liebe* und führen sie im Mai mit *Träume und Sehnsucht* fort. (Warum die Reihenfolge vom Original abweicht? Wir wissen es auch nicht...). A propos Norden: Auf den Ålandinseln gedreht ist die finnisch-schwedische Liebes- und Lebensgeschichte *Stormskärs Maja* nach den Romanen von **Anni Blomqvist**. Und endlich im Programm: *Heldin*, präzise inszenierter Krankenhausalltag mit **Leonie Benesch**. Eine Empfehlung zum Schluss: *The End*. **Joshua Oppenheimers** postapokalyptisches Gesellschaftssatire-Musical. Unbeschreiblich! Anschauen!

Bis bald im Kino!
Christine Müh und das KOKI Team



Die Unerwünschten - Les indésirables (DF & OmU)

Politisches Kino aus den Banlieues von Paris: Eine engagierte junge Frau will voller Selbstbewusstsein als Bürgermeisterin kandidieren.

In den Pariser Banlieues lebt Haby mit ihrer Familie. Sie hat genug von Wohnraummangel und Ausgangssperren und will das System von innen heraus verändern. Ihr Kindheitsfreund Baz dagegen, der Polizeigewalt und Diskriminierung am eigenen Leib erfährt, verhärtet zusehends. Während sie gegen die politische Elite aufbegehrt und schließlich sogar selbst als Bürgermeisterin kandidiert, versinkt er langsam, aber sicher in Verzweiflung und Hass. - Der zweite Spielfilm von **Ladj Ly**.

Bâtiment 5 | FR/BE 2023 | Regie: Ladj Ly | Mit: Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristole Luyndula | ab 12 Jahren | DF & franz. OmU | 106 Minuten

Do 24.04. 17:00 (OmU) | Sa 26.04. 19:00 Uhr
Mo 28.04. 20:00 Uhr | Mi 30.04. 18:00 (OmU)



SPIELPLAN

APRIL 2025

01 di	18:00	I Like Movies	
	20:00	KoKi zockt #11	Koki zockt (Spende statt Eintritt)
02 mi	14:00 ^P	Maria	Kaffeeklatsch
	16:30 ^P	Warum ich euch nicht in die Augen schauen kann (OmU)	
	18:30	Der Brutalist (OmU)	
03 do	15:00	Max und die Wilde 7: Die Geister-Oma	Kinderkino
	17:00	I Like Movies	
	19:00	Ich will alles. Hildegard Knef	
	21:00	Stormskärs Maja	
04 fr	15:00	Max und die Wilde 7: Die Geister-Oma	Kinderkino
	17:00	Maria	
	19:15 ^P	I Like Movies (OmU)	
	21:15 ^P	Ich will alles. Hildegard Knef	
05 sa	15:00	Max und die Wilde 7: Die Geister-Oma	Kinderkino
	17:00	Maria	
	19:30 ^P	Ich will alles. Hildegard Knef	
	21:30 ^P	Nosferatu - Der Untote (OmU)	
06 so	10:30 ^P	Maria	Film & Frühstück (Im Lehnern)
	15:00	Max und die Wilde 7: Die Geister-Oma	Kinderkino
	17:00	Ich will alles. Hildegard Knef	
	19:00	Stormskärs Maja	
07 mo	17:00	Stormskärs Maja (OmU)	Mit der DFG
	20:00 ^P	The Pickers (OmU)	Lebens(t)räume (Mit Gespräch)
08 di	16:00	Paddington in Peru	KoKi vor Ort in der Kulturhalle Remchingen
	18:00	Ich will alles. Hildegard Knef	
	19:00	Wunderschöner	KoKi vor Ort in der Kulturhalle Remchingen
	20:00	Stormskärs Maja	

Unterwegs - Unsere Reisefilmreihe

Auf Weltreise im Kinosessel! Die spannenden Filme nehmen uns mit auf den Weg über alle Kontinente, ob zu Fuß, zu Wasser oder in der Luft. Alle Besucher des Films *Expedition Amazonia* vom 14.04. sind am Ostersamstag den 19.04. um 10 Uhr zu einer Führung zum vergünstigten Eintritt von 11,- € (statt 18,- €) ins **360 Grad Panorama** eingeladen. **KoKi-Vereinsvorsitzender Frank Neubert** führt durch das 3000 m² umfassende Riesenrundgemälde Amazonien von **Yadegar Assisi**, das in künstlerisch verdichteter Form die unterschiedlichsten Vegetationsformen des Amazonasbeckens zeigt. Die KoKi-Eintrittskarte zum Film muss an der Gasometer-Kasse vorgelegt werden.

Vorschau Mai:

Mo 05.05.25 18:00 Uhr



Ihr könnt jetzt gehen
Zwei Neurentner zu Fuß unterwegs
von der Schweiz bis zum nördlichsten
Punkt Deutschlands.

09 mi	14:00	Störmskärs Maja	Kinderkino mit Malaktion
	16:00	Der kleine Eisbär	
	18:00	Das kostbarste aller Güter (OmU)	
	20:00	Ich will alles. Hildegard Knef	
10 do	15:00	The End (OmU)	
	16:00	Der Brutalist	
	19:00	Louise und die Schule der Freiheit	
11 fr	21:15	The End (OmU)	
	15:00	Flow	Kinderkino
	16:45	Maria	
	19:15 ^P	Das kostbarste aller Güter	
12 sa	21:00 ^P	Louise und die Schule der Freiheit	
	15:00	Flow	Kinderkino
	16:45	Louise und die Schule der Freiheit	
	19:00 ^P	Das kostbarste aller Güter	
13 so	20:45 ^P	The End (OmU)	
	10:30 ^P	Cranko	Film & Frühstück (Im Lehnern)
	15:00	Flow	Kinderkino
	17:00	Das kostbarste aller Güter	
14 mo	19:00	Louise und die Schule der Freiheit	
	15:00	Nina und das Geheimnis des Igels	Kinderkino
	16:30	Ich will alles. Hildegard Knef	
	18:30 ^P	Expedition Amazonia	Unterwegs (Mit Einführung)
15 di	20:30	Louise und die Schule der Freiheit (OmU)	
	15:00	Nina und das Geheimnis des Igels	Kinderkino
	17:45	Louise und die Schule der Freiheit	
	20:00 ^P	Priscilla - Königin der Wüste	Theater Treff Kino (Analog 35mm!)
16 mi	15:00	Nina und das Geheimnis des Igels	Kinderkino
	16:30	Ich will alles. Hildegard Knef	
	18:30	Das kostbarste aller Güter (OmU)	
	20:00	Louise und die Schule der Freiheit	
17 do	15:00	Die Häschenschule - Der große Eierklau	Kinderkino
	16:45	Das kostbarste aller Güter	
	18:30 ^P	Oslo Stories: Liebe (OmU)	
	21:00 ^P	The End (OmU)	
18 fr	15:00	Die Häschenschule - Der große Eierklau	Kinderkino
	17:00	Weißer Fahnen gegen Zerstörung und Tod	(Spende statt Eintritt)
	19:00 ^P	Oslo Stories: Liebe	
	21:15 ^P	Like A Complete Unknown	
19 sa	15:00	Die Häschenschule - Der große Eierklau	Kinderkino
	16:45	Louise und die Schule der Freiheit	
	19:00 ^P	Oslo Stories: Liebe	
	21:15 ^P	Like A Complete Unknown	
20 so	10:30 ^P	Wunderschöner	Film & Frühstück (Im Lehnern)
	15:00	Die Häschenschule - Der große Eierklau	Kinderkino
	16:45	Das kostbarste aller Güter	
	18:45 ^P	Oslo Stories: Liebe	
21 mo	21:15 ^P	Like A Complete Unknown (OmU)	
	15:00	Paddington in Peru	Kinderkino
	17:15	Like A Complete Unknown	
	20:00	Oslo Stories: Liebe	
22 di	15:00	Paddington in Peru	Kinderkino
	18:00 ^P	Porträt einer jungen Frau in Flammen	FoV (Mit Filmgespräch)
	21:00	Oslo Stories: Liebe (OmU)	
23 mi	15:00	Paddington in Peru	Kinderkino
	18:00	Like A Complete Unknown (OmU)	
	20:45	Oslo Stories: Liebe	
	15:00	Die drei ??? und der Karpatenhund	Kinderkino
24 do	17:00	Die Unerwünschten - Les indésirables (OmU)	
	19:00	Heldin	
	21:00	Like A Complete Unknown	
	15:00	Huldafólk	Kinderkino (In Anwesenheit des Teams)
25 fr	16:30	Louise und die Schule der Freiheit (OmU)	
	18:45 ^P	Heldin	
	20:30 ^P	Like A Complete Unknown	
	20:30	Adams Äpfel	KoKi vor Ort (In der Obsthalle Bauschlott)
	23:15 ^P	Eraserhead	Midnight Movies (Mit Einführung)
26 sa	15:00	Die drei ??? und der Karpatenhund	Kinderkino
	17:00	Heldin	
	19:00 ^P	Die Unerwünschten - Les indésirables	
	21:00 ^P	Cranko (OmU)	
27 so	10:30 ^P	Die leisen und die großen Töne	Film & Frühstück (Im Lehnern)
	15:00	Die drei ??? und der Karpatenhund	Kinderkino
	17:15	Konklave	
	19:30	Heldin	
28 mo	18:00	Heldin	
	20:00	Die Unerwünschten - Les indésirables	
29 di	18:00 ^P	Kino mit Schaum - BarfüßerBier, Kurzfilme, LebensFragen (OmU)	
	20:00	Heldin	
30 mi	15:30	Maria	
	18:00	Die Unerwünschten - Les indésirables (OmU)	
	20:00	Heldin	



I Like Movies (DF & OmU)

Der unbeholfene Lawrence fängt einen Job in einer Videothek an, wo er eine komplizierte Freundschaft mit seiner Chefin schließt.

Der extrem egozentrische und alle Sozialkontakte meidende Lawrence (**Isaiah Lehtinen**) zieht sich in seine Leidenschaft für Filme zurück. Durch diese Obsession gefährdet er nicht nur Freundschaften, sondern auch seine Zukunft. Denn die hängt extrem davon ab, mehrere Tausend Dollar zu verdienen, um an seiner Traum-Uni angenommen zu werden. Dafür arbeitet Lawrence in der örtlichen Videothek, wo sich eine komplizierte Freundschaft zu seiner Chefin Alana (**Romina D'Ugo**) entwickelt.

CA 2022 | Regie: Chandler Leveck | Mit: Isaiah Lehtinen, Romina D'Ugo, Krista Bridges, Percy Hynes White | ab 12 Jahren | DF & engl. OmU | 99 Minuten

Di 01.04. 18:00 Uhr | Do 03.04. 17:00 Uhr
Fr 04.04. 19:15 Uhr (OmU)



*Mit
Barfüßer
Bier!

Kino mit Schaum

- BarfüßerBier, Kurzfilme, LebensFragen (OmU)

Kurzfilme aller Genres und Macharten zum Nachdenken und Reden über das Leben - ausgewählt von der Deutschen Bischofskonferenz.

Die acht Kurzfilme des diesjährigen Programms haben es in sich. Sie führen uns zu den grundlegenden Fragen des Lebens. Thema sind u. a. die Auflagen des Amtes für Wiedergeburt und Reinkarnation, Rechtsextreme in Belgrad, eine Afghanin, die ihren ersten Ganzkörperschleier kaufen geht, ein Fahrradkurier am Rande des Nervenzusammenbruchs, ein um die Rettung seiner Eier bemühtes Vogelpaar, ein vor Wut kochendes Cannelloni, und zwei Schwestern, die in ihrer Welt zusammen eins ergeben...

DE 2025 | Regie: diverse | ab 12 J. | mehrspr. OmU | 94 Min.

Di 29.04. 18:00 Uhr (OmU) *
In Kooperation mit:



Louise und die Schule der Freiheit (DF & OmU)

Nach *Birkenkuchen mit Lavendel*, *À la Carte!* und *Die einfachen Dinge* der neue Film des französischen Regisseurs **Éric Besnard**.

Gegen Ende des 19. Jahrhunderts bekommt Louise Violet den Auftrag, Paris zu verlassen, aufs Land zu gehen und dort eine neue Schule zu eröffnen. Der politische Wille der Zeit: Jeder soll lesen und schreiben können, auch die Familien der armen Landbevölkerung. Bei ihnen angekommen, gerät Louise jedoch schnell in Konflikt mit der Realität. Denn die bittere Wahrheit lautet: Die Ernte ist ohne die Kinder nicht zu machen, aber ohne Kinder gibt es keine Schule. Doch Louise will nicht aufgeben.

Louise Violet | FR 2024 | Regie: Éric Besnard | Mit: Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Manon Maingüide | ab 12 Jahren | DF & franz. OmU | 109 Minuten

Do 10.04. 19:00 Uhr | Fr 11.04. 21:00 Uhr | Sa 12.04. 16:45 Uhr
So 13.04. 19:00 Uhr | Mo 14.04. 20:30 (OmU) | Di 15.04. 17:45 Uhr
Mi 16.04. 20:00 Uhr | Sa 19.04. 16:45 Uhr | Fr 25.04. 16:30 (OmU)



Das kostbarste aller Güter (DF & OmU)

Für **The Artist** gewann er einen Oscar, jetzt animiert **Michel Hazanavicius** eine Fabel als poetischen Appell an die Menschlichkeit.

Michel Hazanavicius zeigt das Unfassbare im Gewand eines Märchens und hat einen bewegenden Animationsfilm über die Rettung eines Kindes vor dem Holocaust inszeniert. Er basiert auf dem gleichnamigen Buch des Dramatikers und Kinderbuchautors **Jean-Claude Grumberg**, der auch am Drehbuch mitschrieb. Die Geschichte spielt in einer polnischen Holzfällerhütte an der Bahnstrecke nach Auschwitz. Ein Ehepaar nimmt ein aus dem Zug geworfenes Baby auf und entdeckt die Kraft der eigenen Menschlichkeit.

La plus précieuse des marchandises | FR 2024 | Regie: Michel Hazanavicius | ab 0 J. | DF & franz. OmU | 81 Min.

Mi 09.04. 16:00 (OmU) | Fr 11.04. 19:15 Uhr

Sa 12.04. 19:00 Uhr | So 13.04. 17:00 Uhr

Mi 16.04. 18:30 (OmU) | Do 17.04. 16:45 Uhr | So 20.04. 16:45 Uhr



Der Brutalist (DF & OmU)

Visionäre Ideen, ein radikaler Neuanfang und die Frage nach dem Preis des Erfolgs prägen die Geschichte des Architekten **László Toth**.

In den 1950ern wagt der jüdisch-ungarische Architekt **László Toth (Adrien Brody)** in Pennsylvania einen Neuanfang. Als der Industrielle Van Buren Toths Talent erkennt, beauftragt er ihn mit einem Projekt, das László die Möglichkeit gibt, seine kühnsten Träume durch brutalistische Architektur zu verwirklichen. Während sich eine scheinbar glorreiche Partnerschaft entfaltet, kommt László zunehmend ins Straucheln: Der Preis für Macht ist hoch, und Van Burens Reichtum wirft lange Schatten.

The Brutalist | US/HU/GB 2024 | Regie: Brady Corbet | Mit: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce | ab 16 Jahren | DF & engl. OmU | 215 Minuten

Mi 02.04. 18:30 Uhr (OmU) | Do 10.04. 15:00 Uhr

David Lynch

Eine kleine Werkschau.

Er war für Cineasten eine Legende: Am 16. Januar 2025 starb der Filmregisseur **David Lynch**, zu dessen Ehren wir nun eine Auswahl von drei Filmen zeigen, um Lynchs Schaffen zu beleuchten. **Eraserhead** zeigt seine Qualitäten als experimentierfreudiger Autorenfilmer, **Twin Peaks – Der Film** knüpft an Lynchs bahnbrechende TV-Serie an, und **David Lynch – The Art Life** präsentiert Lynch in seinen Ursprüngen als Maler.

Vorschau auf unsere Lynch-Reihe im Original mit Untertiteln:

Di 13.05.25 20:00 Uhr



Twin Peaks – Der Film

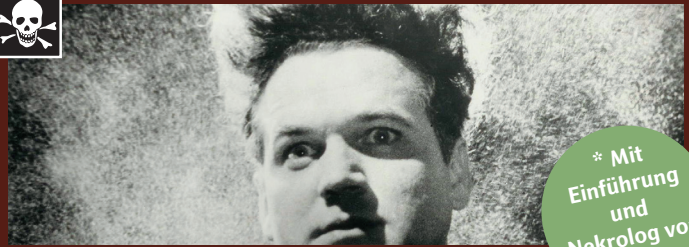
Die letzten sieben Tage der Laura Palmer als mysteriöse Vorgeschichte zur Mystery-Serie **Twin Peaks**.

Mi 11.06.25 20:00 Uhr



David Lynch - The Art Life

David Lynch lässt in dieser Interview-Doku seine Ursprünge als Maler Revue passieren.



* Mit Einführung und Nekrolog von LEMMI

Eraserhead

Mit seinem über mehrere Jahre hinweg entstandenen Debütfilm schuf **David Lynch** einen verstörenden Midnight-Movie-Klassiker.

Henry gerät in einen Albtraum, als Mary in ihrer trostlosen und von Industrie geprägten Heimat ein Kind zur Welt bringt. Das Baby ist entsetzt und missgebildet, mehr fremdartiges Wesen als Mensch. Sie nehmen es auf sich, das Kind großzuziehen, doch Mary ist dem Druck nicht gewachsen und läuft davon. Als die Situation auch Henry zunehmend überfordert, schleichen sich immense Halluzinationen in seinen Alltag ein. Das Leben mit dem Kind wird für ihn zur Qual, bis er nur noch einen Ausweg sieht...

US 1977 | Regie: David Lynch | Mit: Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph | ab 16 Jahren | 89 Minuten

Fr 25.04. 23:15 Uhr*



* Mit Einführung von HERBERT RUBELIUS

Expedition Amazonia – Die Jaguar-Menschen aus Peru

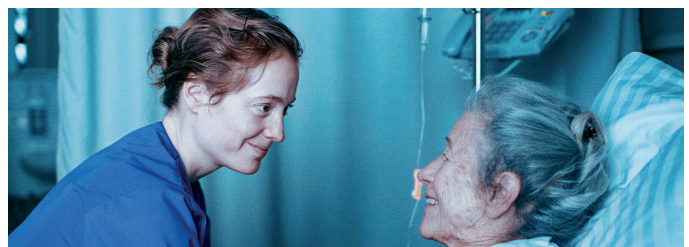
Begeben Sie sich auf eine epische Reise in eine unbekannte Welt, und seien Sie bereit für ein atemberaubendes Abenteuer.

Im Herzen des geheimnisvollen Amazonasgebiets, zwischen den Flüssen Javari und Galvez, lebt ein Volk, dessen Wurzeln tief in den Schichten der Zeit verankert sind: die Matsés, auch bekannt als die Jaguar-Menschen. Der preisgekrönte Filmproduzent **Roberto Fischer**, der Anthropologe **Andrey Matusovski** und der Expeditionsleiter **Alexey Kolbov** gewähren seltene Einblicke in das Leben dieses indigenen Volkes im größten Regenwald der Erde.

DE 2024 | Regie: Roberto Fischer | ab 6 Jahren | DF | 101 Minuten

Mo 14.04. 18:30 Uhr*

In Kooperation mit 360 Grad Panorama Gasometer Pforzheim



Heldin

Heldin ist zugleich eine respektvolle Hommage auf alle Pflegekräfte und ein Plädoyer für mehr Menschlichkeit und Engagement.

Pflegefachkraft **Floria (Leonie Benesch)** arbeitet in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der Realität sieht das meist etwas anders aus. Trotz aller Hektik umorgt Floria ihre Patient:innen gleichermaßen fürsorglich und routiniert. Aber dann passiert ihr ein verhängnisvoller Fehler, und die Spätschicht droht, völlig aus dem Ruder zu laufen...

CH/DE 2025 | Regie: Petra Volpe | Mit: Leonie Benesch, Sonja Riesen, Alireza Bayram | ab 6 Jahren | 92 Minuten

Do 24.04. 19:00 Uhr | Fr 25.04. 18:45 Uhr | Sa 26.04. 17:00 Uhr

So 27.04. 19:30 Uhr | Mo 28.04. 18:00 Uhr | Di 29.04. 20:00 Uhr

Mi 30.04. 20:00 Uhr



Ich will alles. Hildegard Knef

Hildegard Knef feierte weltweite Erfolge, überstand Pleiten und bewahrte stets ihre Würde. Das Porträt einer einzigartigen Künstlerin.

Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grand Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, Feministin, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Geprägt von Erfolgen und Niederlagen trieb sie ihre Karriere voran, ohne aufzugeben. Ihre Stimme wurde ebenso legendär wie ihre laute Art, die von dem starken Willen einer Feministin zeugte, die ihre Welt klar erfasste. Aus der NS- und Nachkriegszeit schaffte sie den Sprung ins Ausland und nach Amerika. Bis heute hallt ihr Einfluss nach.

DE 2025 | Regie: Luzia Schmid | ab 12 Jahren | DF | 98 Minuten

Do 03.04. 19:00 Uhr | Fr 04.04. 21:15 Uhr | Sa 05.04. 19:30 Uhr
So 06.04. 17:00 Uhr | Di 08.04. 18:00 Uhr | Mi 09.04. 18:00 Uhr
Mo 14.04. 16:30 Uhr | Mi 16.04. 16:30 Uhr



*SPENDE
STATT
EINTRITT

KoKi zockt #11

Lohnt es sich, ein ganzes Jahrzehnt in die Kreation eines einzigen Computerspiels zu investieren? **Harold Halibut** zeigt: JA!

Kein Aprilscherz: 10 Jahre! 10 Jahre befand sich **Harold Halibut** beim **Studio Slow Bros.** in Entwicklung. Schnell versteht man, warum: Jeder Charakter, jede Kulisse und jeder noch so kleine Gegenstand wurde nicht wie üblich am Computer gezeichnet, sondern zunächst in aufwändiger Handarbeit als Puppe bzw. Miniaturmodell geformt und dann eingescannt. Das Adventure erzählt vom Überleben der Menschheit auf einem fremden Planeten.

DE 2025 | ab 12 Jahren | DF | 90 Minuten

Di 01.04. 20:00 Uhr*

* In
Anwesenheit
der
SLOW BROS.
aus Köln



Like A Complete Unknown (DF & OmU)

Der junge **Bob Dylan** mischt die Folk-Szene auf, als er 1965 auf dem Newport Folk Festival seine E-Gitarre einsteckt.

New York, 1961. Vor dem Hintergrund einer pulsierenden Musikszene und stürmischer kultureller Umwälzungen kommt ein unbekannter 19-Jähriger namens Bob Dylan mit seiner Gitarre und seinem revolutionären Talent nach Greenwich Village – dazu bestimmt, den Lauf der amerikanischen Musikgeschichte zu verändern. Er weigert sich, sich festzulegen, und trifft provokante Entscheidungen, die schließlich in einem bahnbrechenden Auftritt gipfeln, der einen Nachhall in der ganzen Welt auslöst.

A Complete Unknown | US 2024 | Regie: James Mangold | Mit: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning | ab 6 Jahren | DF & engl. OmU | 141 Minuten

Fr 18.04. 21:15 Uhr | Sa 19.04. 21:15 Uhr
So 20.04. 21:15 (OmU) | Mo 21.04. 17:15 Uhr
Mi 23.04. 18:00 (OmU) | Do 24.04. 21:00 Uhr | Fr 25.04. 20:30 Uhr

Verein

Träger der gGmbH ist der **Verein zur Förderung der Kinokultur**, in dem Einzelpersonen, Paare, Familien und Firmen Mitglied werden können. Weitere Infos: www.koki-pf.de/verein

Programmrat

Der ehrenamtliche **Programmrat** trifft sich in der Regel am letzten Montag des Monats um 19:00 Uhr im KoKi-Büro. Interessierte sind herzlich willkommen!

Spendenkonto:
Sparkasse Pforzheim-Calw,
IBAN DE29 6665 0085 0000 8617 15

Eintrittspreise

Standard/Ermäßigt: 8,50 € / 7,00 €

Sonderpreise: Nachmittagspreis (vor 18:00 Uhr): 7,50 € / 6,50 € | KoKi vor Ort: 11,00 € / 10,00 € | Film & Frühstück 27,50 € / 25,00 € | Kinderkino 4,00 € | Schulkino 5,00 € (20-49 Schüler) | Schulkino 4,50 € (ab 49 Schüler) | Mit Einführung: + 1,00 €

Für andere Sonderveranstaltungen können abweichende Preise gelten.

Legende:

OV = Originalsprachliche Version
OmU = Original mit deutschen Untertiteln
OmeU = Original mit englischen Untertiteln
DF = Deutsche Fassung

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

KULTURAMT
DER STADT PFORZHEIM

HAUPTSACHE KULTUR!

Enzkreis

FFA

Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

Das Kommunale Kino Pforzheim wird gefördert von der **Stadt Pforzheim**, dem **Enzkreis**, der **MFG-Filmförderung Baden-Württemberg**, der **Filmförderungsanstalt** und **Europa Cinemas**.



Maria

Pablo Larraín setzt Opern-Diva **Maria Callas** ein umwerfendes filmisches Denkmal und inszeniert **Angelina Jolie** in einer ihrer stärksten Rollen.

Paris, September 1977: Maria Callas hat sich seit Jahren aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Sie ist die unumstritten größte Diva der Operngeschichte. In **Maria** erzählt Regisseur Pablo Larraín nun die Geschichte der Sängerin durch ihre eigenen Augen, als sie ihr tragisches Leben kurz vor ihrem Tod noch einmal durchlebt. Die Titelrolle spielt Oscar-Preisträgerin Angelina Jolie, die für ihre überragende Darstellung seit der Premiere des Films in Venedig gefeiert wird.

US 2025 | Regie: Pablo Larraín | Mit: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher | ab 6 Jahren | DF | 123 Minuten

Mi 02.04. 14:00 Uhr - Kaffeeklatsch | Fr 04.04. 17:00 Uhr
Sa 05.04. 17:00 Uhr | So 06.04. 10:30 Uhr - Film & Frühstück
Fr 11.04. 16:45 Uhr | Mi 30.04. 15:30 Uhr

Rollstuhlfahrer:innen



Barrierefreier Zugang für Rollstuhlfahrer:innen vom Schulberg her. Neben der Tiefgaragenabfahrt verläuft ein gepflasterter Weg bis zur Stadtmauer, an dieser entlang bis zum Eingang des Kinos. Saal und Toilette sind stufenlos erreichbar.

Hören & Sehen barrierefrei



Untertitel für Hör- und Audiodescription für Sehbehinderte sind für die meisten Filme über die kostenfreie App GRETA verfügbar.

kokipf

Kommunales-Kino
-Pforzheim

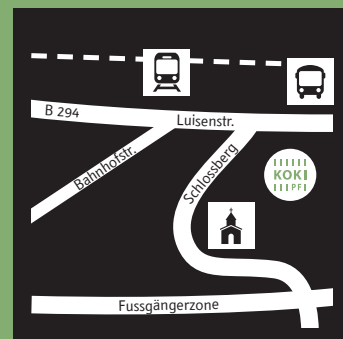


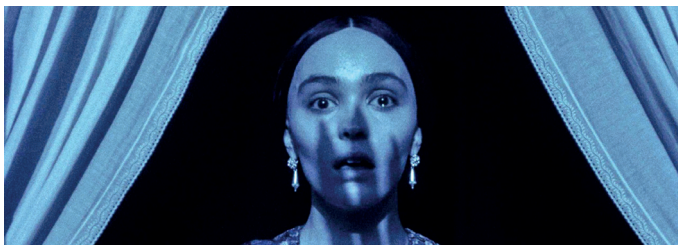
Impressum

Herausgeber: Kommunales Kino Pforzheim gemeinnützige GmbH | Schlossberg 20 | 75175 Pforzheim | **Bürotelefon:** 07231.566 19 70 | **info@koki-pf.de** | **Internet:** www.koki-pf.de | **Redaktion:** Christine Müh, Jona Lieblang, Tim Moeck, Philip Lawall | **Gestaltung:** rekodesign.de, nadine.hecht | Gedruckt auf 100% Altpapier | **Gesamtauflage:** 6.500 St. | **Datenschutzhinweis** nach Artikel 13 DSGVO: Datenerhebung und Verarbeitung beruhen auf Art. 6 Abs. 1b DSGVO. Sie haben jederzeit Recht auf Widerspruch, Auskunft, Berichtigung oder Löschung bei unzulässiger Datenspeicherung sowie Beschwerderecht bei der Aufsichtsbehörde.
Copyright 2025 | Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

07231.566 1977

Reservierung
& Vorverkauf:
www.koki-pf.de





Nosferatu - Der Untote (OmU)

Robert Eggers' *Nosferatu* ist die Geschichte einer Obsession, die mit alles verzehrender Leidenschaft unvorstellbares Grauen entfacht.

Der junge Thomas Hutter wird auf die lange Reise nach Transsylvanien geschickt. Hier soll er zum finsternen Schloss des geheimnisvollen Grafen Orlok reisen, um mit ihm zusammen den Kauf einer Immobilie abzuschließen. Doch Graf Orlok verhält sich ziemlich merkwürdig, und in seinem Schloss scheint obendrauf nicht alles mit rechten Dingen zuzugehen. Irgendwann ist dem skeptischen Thomas klar, dass der Graf kein gewöhnlicher Mensch ist, sondern vielmehr ein bedrohliches Wesen der Nacht.

US 2024 | Regie: Robert Eggers | Mit: Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult, Bill Skarsgård | ab 16 Jahren | engl. OmU | 132 Minuten

Sa 05.04. 21:30 Uhr (OmU)



Oslo Stories: Liebe (DF & OmU)

Die ***Oslo Stories*** von **Dag Johan Haugerud** sind moderne romantische Erzählungen, die Sexualität, Beziehungen und Liebe erforschen.

Die Ärztin Marianne und der Pfleger Tor arbeiten im gleichen Krankenhaus. Eines Abends begegnen sie sich zufällig auf einer Fähre. Keiner von beiden ist auf der Suche nach einer traditionellen Beziehung, aber sie beginnen, über ihr Sexleben zu sprechen. Tor hat an Bord häufig One-Night-Stands mit Männern. Könnte dies auch für Marianne eine Option sein? - Zusammen mit den etwas später startenden Filmen ***Sehnsucht*** und ***Träume*** bildet ***Liebe*** die lose Trilogie der ***Oslo Stories***.

Kjærlighet | NO 2024 | Regie: Dag Johan Haugerud | Mit: Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Lars Jacob Holm | ab 0 Jahren | DF & norweg. OmU | 119 Minuten

Do 17.04. 18:30 Uhr (OmU) | Fr 18.04. 19:00 Uhr

Sa 19.04. 19:00 Uhr | So 20.04. 18:45 Uhr | Mo 21.04. 20:00 Uhr

Di 22.04. 21:00 Uhr (OmU) | Mi 23.04. 20:45 Uhr



* In Anwesenheit von ENSEMBLEMITGLIEDERN DES THEATERPFORZHEIM

Priscilla - Königin der Wüste

Zwei Dragqueens und eine Transfrau reisen quer durch die australische Wüste, um ihren einzigartigen Stil des Kabarett aufzuführen.

Genernt vom schwer zu begeisternden Publikum in Sydney beschließen die drei Hauptfiguren, einen Roadtrip quer durch die Provinz zu unternehmen, um in einem Ort namens Alice Springs aufzutreten. Sie finden einen klapprigen, ausgemusterten Schulbus, den sie auf den Namen Priscilla taufen, und machen sich in ihren schillernden Klamotten auf den Weg - der einige exzentrische Abenteuer bereithält! Für das extravagante Kostümdesign wurde der Film 1995 mit dem Oscar ausgezeichnet.

The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert | AU 1994 | Regie: Stephan Elliott
Mit: Hugo Weaving, Guy Pearce, Terence Stamp | ab 16 Jahren | DF | 104 Minuten

* Analoge 35mm-Vorstellung!

Di 15.04. 20:00 Uhr*



* Mit der DEUTSCH-FINNISCHEN GESELLSCHAFT

Stormskärs Maja (DF & OmU)

Der erfolgreichste finnische Film in der Kinogeschichte des Landes, nach der Bestseller-Romanreihe von **Anni Blomqvist!**

Im 19. Jahrhundert wird Maja mit dem stillen Fischer Janne verheiratet. Vom finnischen Festland stammend, muss sie ihr Zuhause hinter sich lassen und auf die Insel Stormskär ziehen, wo das Leben von Naturgewalten und harter Arbeit geprägt ist. Hier lernt das Paar miteinander zu leben, einander zu vertrauen - und sich zu lieben. Trotz aller Widrigkeiten, und obwohl der Åland-Krieg einen großen Schatten auf ihr Leben wirft, findet Maja einen Weg, ein Stück Unabhängigkeit zu erlangen.

Myrskyluodon Maija | FI 2024 | Regie: Tiina Lymi | Mit: Amanda Jansson, Linus Troedsson, Jonna Järnfeldt | ab 12 Jahren | DF & schwed./engl. OmU | 164 Minuten

Do 03.04. 21:00 Uhr | So 06.04. 19:00 Uhr

Mo 07.04. 17:00 Uhr (OmU) - Mit der DFG*

Di 08.04. 20:00 Uhr



The End (OmU)

The End ist ein bewegendes und zutiefst menschliches Musical über eine Familie, die den Weltuntergang überlebt hat.

25 Jahre nachdem der ökologische Kollaps die Erde unbewohnbar gemacht hat, leben Mutter, Vater und Sohn in einem palastartigen Bunker. Durch alltägliche Rituale versuchen sie, sich Hoffnung und ein Gefühl von Normalität zu bewahren - bis die Ankunft eines unbekannten Mädchens ihre Welt auf den Kopf stellt. Als die Spannungen zunehmen, beginnt die scheinbare Idylle zu bröckeln, und lange unterdrückte Gefühle drohen, das empfindliche Gleichgewicht der Familie zu zerstören.

DK/DE 2024 | Regie: Joshua Oppenheimer | Mit: Tilda Swinton, Michael Shannon, George MacKay | ab 12 Jahren | engl. OmU | 149 Minuten

Mi 09.04. 20:00 Uhr (OmU) | Do 10.04. 21:15 Uhr (OmU)

Sa 12.04. 20:45 Uhr (OmU) | Do 17.04. 21:00 Uhr (OmU)



* Zum WELT-AUTISMUS-TAG

Warum ich euch nicht in die Augen schauen kann (OmU)

Eine intensive Entdeckungstour mit einer klaren Botschaft: Nicht sprechen zu können bedeutet nicht, dass es nichts zu sagen gibt.

Nach dem gleichnamigen Bestseller von **Naoki Higashida** gibt der Film Einblicke in ein überwältigendes, sinnliches und bisher eher unentdecktes Universum. Mit Hilfe intimer Porträts von bemerkenswerten jungen Menschen aus aller Welt erzählt er von einer Situation, die Higashida selbst bereits mit 13 Jahren in seinem Buch dokumentiert hat. **Jerry Rothwell** fordert in seinem Dokumentarfilm das Publikum auf, zu erkennen, dass es andere, ihnen unbekannt Arten gibt, die Welt wahrzunehmen.

The Reason I Jump | US/GB 2022 | Regie: Jerry Rothwell | ab 6 Jahren | engl. OmU | 82 Minuten

Mi 02.04. 16:30 Uhr (OmU) *

In Kooperation mit der Inklusionsbeauftragten des Enzkreis





* Mit Filmgespräch mit dem FEMINISTISCHEN ARBEITSKREIS der HOCHSCHULE

Porträt einer jungen Frau in Flammen

Erotisch aufgeladenes Drama über eine Malerin, die eine junge Frau porträtieren soll – diese weigert sich aber, Modell zu stehen. Im Jahr 1770 erhält die Malerin Marianne den Auftrag, auf einer einsamen Insel in der Bretagne das Hochzeitsporträt von Héloïse zu malen - einer jungen Frau, die gerade erst das Kloster verlassen hat. Was zunächst wie ein Allerweltsauftrag wirkt, erweist sich alsbald als schwieriges Unterfangen, denn Héloïse ist überhaupt nicht gewillt, Modell zu stehen. Marianne fasst daraufhin den Entschluss, das Gemälde heimlich herzustellen, ohne dass Héloïse davon erfährt...
Portrait de la jeune fille en feu | FR 2019 | Regie: Céline Sciamma | Mit: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Valeria Golino | ab 0 Jahren | DF | 120 Min.

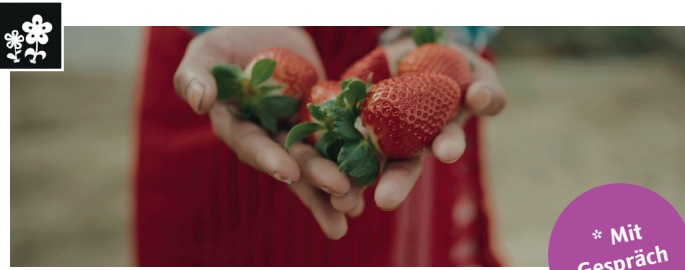
Di 22.04. 18:00 Uhr*

Lebens(t)räume



Diese Filmreihe spannt einen weiten Bogen: Inhaltsstarke Dokumentarfilme zu den Themen Natur, Ernährung, Landwirtschaft und Globalisierung werden begleitet von einem spannenden Rahmenprogramm mit Gästen und Diskussionen. Das ehrenamtliche Team sucht noch Unterstützung - falls sich jemand für die Mitarbeit interessiert: Willkommen!

* Mit Gespräch
In Anwesenheit von **Andreas Beck (Beck Obstanbau)**
Moderation: **Luisa Demmerle**



* Mit Gespräch

The Pickers (OmU)

Seydou aus Mali pflückt Orangen in Süditalien - ohne Vertrag, wie viele Migrant:innen, die in Europa Obst und Gemüse ernten. **The Pickers** zeigt die harte Realität von einer Million Wanderarbeiter:innen in Europa, von Portugal bis Griechenland - meist ohne Papiere, Verträge oder Mindestlöhne. Naveed erntet unter diesen Bedingungen seit acht Jahren Oliven, während Bauern wie Kostas auf billige Arbeitskräfte angewiesen sind. Der Film enthüllt die Ausbeutung in unseren Lieferketten und fragt, ob faire Produktion, wie sie eine Kooperative in Süditalien betreibt, die Zukunft sein könnte.
DE/GR/PT 2024 | Regie: Elke Sasse | ab 16 Jahren | mehrspr. OmU | 80 Minuten

Mo 07.04. 20:00 Uhr (OmU) *

Vorschau Mai:



WildWestwegs
Der älteste Fernwanderweg im Schwarzwald führt von Pforzheim nach Basel.
DE 2023 | Regie: Marco Ruppert | ab 0 J. | 106 Min
-> **Der Regisseur ist angefragt!**

KINDERKINO

Das Kinderfilmprogramm des Kommunalen Kinos richtet sich insbesondere an kleinere Kinder und deren Eltern. Die Kinderfilme werden nach **pädagogischen Gesichtspunkten** ausgesucht. Einmal im Monat organisieren die **KOKI.Kids** im KoKi eine Filmvorstellung, bei der sich geflüchtete und beheimatete Familien begegnen können - mit Bastelaktion, Raum zum Kennenlernen und freiem Eintritt. Außerhalb unserer Vorstellungen kann das KoKi für **Kindergeburtstage** oder andere Kindergruppen gemietet werden - mit einem Wunschfilm aus unserem Kinderfilmarchiv oder einem mitgebrachten Film. Wenn Sie für Ihre Kindergruppe einen gesonderten Vorführtermin wünschen, sprechen Sie uns an!

Eintritt: 4,- € Beginn jeweils 15:00 Uhr

Do 03.04. | Fr 04.04.
Sa 05.04. | So 06.04.

ab 7 J. | empf. ab 9 J.

Max und die Wilde 7: Die Geister-Oma
Mit den abenteuerlustigen Rentnern Vera, Horst und Kilian hat der 10-jährige Max endlich richtige, aber alles andere als normale Freunde gefunden.
DE 2024 | Regie: Winfried Oelsner | ab 6 J. | 94 Min.

Mi 09.04. 14:00 Uhr

ab 0 J. | empf. ab 5 J.

Der kleine Eisbär
Fantasievolle Verfilmung der Abenteuer des Eisbären Lars nach der Kinderbuchvorlage von Hans de Beer.
DE 2001 | Regie: Piet De Rycker, Thilo Graf Rothkirch | ab 0 J. | 74 Min.

Kinomaler Monatlich begleitet die Künstlerin **Anina Gröger** das Angebot für Kinder zwischen 5 und 8 Jahren. Anmeldung erforderlich unter info@koki-pf.de | Eintritt: Mit Malaktion 8,- € | Nur Film 4,- €

Fr 11.04. | Sa 12.04. | So 13.04.

ab 6 J. | empf. ab 6 J.

Flow
Kaum hat sich die kleine schwarze Katze den Schlaf aus den Augen gerieben, muss sie erschrocken feststellen, dass eine gewaltige Flut die alte Welt unter sich begräbt.
LV/FR/BE 2024 | Regie: Gints Zilbalodis | ab 6 J. | 84 Min.

Mo 14.04. | Di 15.04. | Mi 16.04.

ab 6 J. | empf. ab 6 J.

Nina und das Geheimnis des Igels
Die 10-jährige Nina lässt sich von ihrem Vater mit Geschichten über einen cleveren Igel ins Bett bringen. Eines Nachts begibt sich die junge Heldin mit einem Igel auf eine Schatzsuche.
FR/LX 2024 | Regie: J.-L. Felicioli, A. Gagnol | ab 6 J. | 79 Min.

Do 17.04. | Fr 18.04.
Sa 19.04. | So 20.04.

ab 0 J. | empf. ab 10 J.

Die Häschenschule - Der große Eierklaus
Großstadthase Max will zusammen mit seinen Freunden den fiesen Hasen Leo davon abhalten, das Osterfest zu verhindern. Drolliges Kinoanimationsabenteuer nach Kinderbuchvorlage.
DE 2022 | Regie: U. von Münchow-Pohl | ab 0 J. | 76 Min.

Mo 21.04. | Di 22.04. | Mi 23.04.

ab 0 J. | empf. ab 8 J.

Paddington in Peru
Gemeinsam mit Familie Brown reist Paddington nach Peru, um seine Tante Lucy im Heim für Bären im Ruhestand zu besuchen. Doch diese ist plötzlich verschwunden.
GB/FR 2024 | Regie: Dougal Wilson | ab 0 J. | 106 Min.

Do 24.04. | Sa 26.04. | So 27.04.

ab 6 J. | empf. ab 9 J.

Die drei ??? und der Karpatenhund
Das neueste Abenteuer der drei Detektive, in dem die wertvolle Skulptur des Karpatenhunds gestohlen wird.
DE 2025 | Regie: Tim Dünschede | Mit: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl | ab 6 J. | 107 Min.

Fr 25.04. 15:00 Uhr*

Huldufölk

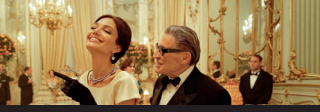
Film & Frühstück



Mit unserer Nachbargastronomie Lehnern bieten wir jeden Sonntag eine kulinarisch-cineastisch-gesellige Matinee an: Ab 10:30 Uhr gibt es ein üppiges Frühstück, um 12:00 Uhr ist Filmbeginn – in der Regel wird leicht Verdauliches aus unserem aktuellen Programm gezeigt.

Eintritt: 27,50 € inkl. Frühstück | Karten nur im Vorverkauf!

So 06.04. 10:30 Uhr Lehnern



Maria

Pablo Larraín setzt Opern-Diva **Maria Callas** ein umwerfendes filmisches Denkmal und inszeniert **Angelina Jolie** in einer ihrer stärksten Rollen.

US 2025 | Regie: Pablo Larraín | Mit: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino | ab 6 J. | 123 Min.

So 13.04. 10:30 Uhr Lehnern



Cranko

Einer der größten Choreographen der Tanzgeschichte, der Bilder für die großen Themen der Menschheit schuf: Leben, Liebe und Tod.

DE 2024 | Regie: Joachim A. Lang | Mit: Sam Riley, Lucas Gregorowicz, Hanns Zischler | ab 12 J. | 133 Min.

So 20.04. 10:30 Uhr Lehnern



Wunderschöner

Karoline Herfurth inszeniert das Sequel zu ihrer romantischen Komödie über Body Positivity und Geschlechterrollen.

DE 2025 | Regie: Karoline Herfurth | Mit: Emilia Schüle, Karoline Herfurth | ab 0 J. | 137 Min.

So 27.04. 10:30 Uhr Lehnern



Die leisen und die großen Töne

Brüder: Einer dirigiert Symphonien, der andere spielt in der Dorfkapelle, der Zufall hat sie in zwei Gesellschaftsschichten verschlagen.

FR 2024 | Regie: Emmanuel Courcol | Mit: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco | ab 0 J. | 103 Min.

Kaffeeklatsch



In unserer gemütlichen Nachmittagsreihe laden wir um 14:00 Uhr zu einem ausgewählten aktuellen Film und danach zu Kaffee und hausgemachtem Kuchen im benachbarten **Lehnern** ein.

Eintritt: 12,- € inkl. Kaffee & Kuchen

Mi 02.04. 14:00 Uhr Lehnern



Maria

Pablo Larraín setzt Opern-Diva **Maria Callas** ein umwerfendes filmisches Denkmal und inszeniert **Angelina Jolie** in einer ihrer stärksten Rollen.

US 2025 | Regie: Pablo Larraín | Mit: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino | ab 6 J. | 123 Min.

Fr 25.04. 15:00 Uhr*

SPENDE
STATT
EINTRITT



ab 0 J. | empf. ab 8 J.



KOKI.KIDS

Einmal im Monat organisieren die KOKI.Kids eine Filmvorstellung für Gleichaltrige. Mit Bastelaktion & Kennenlernen. Anmeldung: info@koki-pf.de

* MIT
FILM
TEAM

Huldafólk

Serienpilot über zwei Schwestern, Lara und Stella, die mit ihrer Mutter Heike aus Deutschland nach Island ziehen. Dort lernt Lara ein Mädchen namens Rúna kennen, die dem Huldafólk, verborgen lebenden Elfen, angehört...

DE 2024 | Regie: Andri Freyr Gilbertsson, Aron Pétur Ólafsson | Mit: Isabel Marina Grimm | ab 0 J. | 29 Min.

Di 08.04.25
Kino vor Ort
IN DER KULTURHALLE
REMCHINGEN



Nachdem der Wanderkino-Kollege, der in der Vergangenheit Remchingen mit Kinoerlebnissen versorgt hatte, in den wohlverdienten Ruhestand gegangen ist, haben wir übernommen und sind fortan einmal monatlich mit dem großen Projektor, Popcorn und zwei Vorstellungen zu Gast in der Kulturhalle!

Eintritt: 11,- € | 10,- € | Kinderfilm: 8,- € | 6,- €

VVK: KoKi, Kulturhalle & www.koki-pf.de | Abendkasse in Kulturhalle



16:00
UHR



Paddington in Peru

Gemeinsam mit Familie Brown reist Paddington nach Peru, um seine Tante Lucy im Heim für Bären im Ruhestand zu besuchen. Doch diese ist plötzlich verschwunden. So beginnt eine atemberaubende Reise vom Dschungel des Amazonas bis hoch in die Berge Perus.

GB/FR 2024 | Regie: Dougal Wilson | Mit: Hugh Bonneville, Julie Walters, Jim Broadbent | ab 0 J. | 106 Min.



19:00
UHR

Wunderschöner

Karoline Herfurth inszeniert das Sequel zu ihrer romantischen Komödie über Body Positivity und Geschlechterrollen.

DE 2025 | Regie: Karoline Herfurth | Mit: Emilia Schüle, Karoline Herfurth, Friedrich Mücke | ab 0 J. | 137 Min.

Aufs Sofa liegen können Sie zuhause.



Arlinger
Baugenossenschaft

SWP

**ZUSAMMEN LEBEN.
BESSER GEMACHT.**

Menschen intelligent vernetzen, um gemeinsam mehr zu erreichen: Es gibt viele Ideen für eine bessere Zukunft – wir machen sie hier möglich.

stadtwerke-pforzheim.de

appldruck.de
mit uns läuft's rund

- Schülerzeitungen - Studienarbeiten
- Visitenkarten ...

Tel.: 07231-397910
info@appldruck.de

BrauArt
aus Pforzheim
seit 1888

Ketterer
Das Herzhopfen der Region.

Himmliche
Backwaren

Bäckerei Emmerich Toifl
Hohenstaufenstraße 1

D - 75177 Pforzheim
Tel.: 07231 / 44 11 90

Toifl

Ihr demeter- und Traditionsbäcker.

demeter

Probieren Sie unsere
Qualitätsbackwaren.



Weißer Fahnen gegen Zerstörung und Tod

Lesung des Ehepaars **Brändle** über bewegende Schicksale, nach umfangreicher Recherche in den Ortschroniken und Heimatbüchern.

Mit Berichten und Bildern erinnern wir an Menschen im Raum Pforzheim, die im April 1945 unter Lebensgefahr wagten, Nazibefehle und Erschießungsdrohungen zu missachten. Sie gingen mit weißen Fahnen den vorrückenden französischen Truppen entgegen und erreichten so das Kriegsende für ihre Gemeinden, ohne Zerstörung und Tod, meist ohne Raub, Plünderung, Vergewaltigung und Mord. Sie befreiten sich und ihre Mitmenschen, darunter oft auch Kriegsgefangene und Zwangsarbeiter:innen.

DE 2025 | Regie: Gerhard & Birgit Brändle | ab 12 Jahren | 90 Minuten



Fr 18.04. 17:00 Uhr*
In Kooperation mit:

Weiter im Programm...

...sind die folgenden Filme, die wir gerne noch ausführlicher für Sie beschrieben hätten. Sie finden weitere Informationen unter www.koki-pf.de

So 13.04. 10:30 Uhr - F&F
Sa 26.04. 21:00 Uhr (OmU)



Cranko

Einer der größten Choreographen der Tanzgeschichte, der Bilder für die großen Themen der Menschheit schuf: Leben, Liebe und Tod.

DE 2024 | Regie: Joachim A. Lang | Mit: Sam Riley, Lucas Gregorowicz, Hanns Zischler | ab 12 J. | 133 Min.

So 27.04. 17:15 Uhr



Konklave

Romanadaption des gleichnamigen Vatikan-Thrillers von Robert Harris, mit Ralph Fiennes und Stanley Tucci in den Hauptrollen.

Conclave | US/GB 2024 | Regie: Edward Berger | Mit: Ralph Fiennes, Jacek Koman | ab 6 J. | 121 Min.

Dialog (Rad)Verkehr

In Kooperation mit der Critical Mass zeigen wir Filme, die sich mit dem Fahrrad in Kultur und Verkehr auseinandersetzen.

KoKi zockt!

Hier öffnen wir uns für das Computerspiel. Denn: Games und Film gehen seit geraumer Zeit Hand in Hand. Spannende Terrainerkundung mit der HS Pforzheim.

Filme ohne Verfallsdatum

Filmklassiker im Gespräch! In unserem cineastischen Salonformat nehmen wir Meilensteine der Filmgeschichte unter die Lupe - in Koop. mit der HS Pforzheim.

Lebens(t)räume

Themen rund um Natur, Landwirtschaft und gesundes Leben. Der Anspruch ist, Konkretes bodenständig zu erzählen und durch Gäste zu bereichern.

Midnight Movies

In dieser Reihe zeigen wir zu später Stunde kontroverses Kino. Abseitiges und Bizarres, Filme die Tabus brechen, Filme die »beißern«.

Theater Treff Kino

Wir ergänzen den Spielplan des Stadttheaters monatlich mit filmischen Kommentaren und Diskussionen in Anwesenheit von Ensemblemitgliedern.

Unterwegs

Auf Weltreise im Kinossessel! Die spannenden Filme nehmen uns mit auf den Weg über alle Kontinente, ob zu Fuß, zu Wasser oder in der Luft.

Mitgestalten? Mitglied werden!



LEGENDÄR
- UNSERE FILMREIHE VON A-Z



Koki vor Ort



Wir bringen Kino dahin, wo Kino sonst nicht stattfindet!

Nomadisch ziehen wir durch die Stadt und durchs Umland. Seit 2013 leisten wir uns mit Koki vor Ort eine Reihe von besonderen Filmen an besonderen Orten. Wir zeigen Film dort, wo Kino sonst nicht stattfindet. Drinnen wie draußen. Nach Möglichkeit sind Film und Ort aufeinander abgestimmt und oft auch kulinarisch oder durch ein Rahmenprogramm begleitet.

Eintritt: 11,- € | ermäßigt 10,- €
Vorverkauf: 9,- € | ermäßigt 8,- €

Obsthalle Bauschlott

Ortsausgang Bauschlott Richtung Bretten
ca. 500 m rechts | 75246 Neulingen



Fr 25.04. 20:30 Uhr*



*Mit
Apfel-
verkostung!

Adams Äpfel

Ein Neonazi, der zum Gemeinschaftsdienst in einer Kirche verurteilt wurde, gerät mit dem gütigen und frommen Priester aneinander.

Der aus dem Gefängnis entlassene Rechtsradikale Adam (**Ulrich Thomsen**) kommt zur Resozialisierung in die Provinzkirche des Pfarrers Ivan (**Mads Mikkelsen**), der für das Böse in der Welt sowie die Schattenseiten des Lebens blind zu sein scheint. Der wortkarge Neonazi will ihm diese seltsame Mentalität austreiben, wird aber mehr und mehr von ihr gefangen. Eine mit biblischen Verweisen spielende Fabel voller absurder Überraschungen - realistisch und märchenhaft, heiter und düster zugleich.

DK 2005 | Regie: Anders Thomas Jensen | Mit: Ulrich Thomsen, Mads Mikkelsen | ab 16 J. | 94 Min.

* In Kooperation mit der Obstbaugenossenschaft Bauschlott, der SOLAWI Pforzheim Enz und der Critical Mass

Vorschau Mai:

Sa 10.05.25 20:30 Uhr



8 Mile

Innenhof
Schmuckmuseum

Basierend auf der Lebensgeschichte des Rappers **Eminem**, der auch die Hauptrolle spielt.

Sa 24.05.25 20:30 Uhr



Film N.N.

Soziale
Gärtnerei

Kino im Gewächshaus mit Pflanzenmarkt! Den passenden Film suchen und finden wir noch.

Jeremias
feine Nudelspezialitäten

Ei love Nudeln
... das beste Osternest
ist ein voller Nudelteller!

Frohe Ostern!

Teigwarenfabrik Jeremias GmbH
Onlineshop www.jeremias.com
oder Direktverkauf Mo - Fr 7.30 - 16.30 Uhr

ORATORIENCHOR
PFORZHEIM

J.S. Bach
**Matthäus
Passion**

DO, 17. Apr., 19 Uhr
FR, 18. Apr., 16 Uhr
Stadtkirche Pforzheim
Karten: www.reservix.de

KULTUR
MINUTEN

KINOWERBUNG
FÜR KULTUR
kulturminute.de