

KOKI



AUS-
SEGNUNGS-
HALLE AM
HAUPTFRIEDHOF

Ivo
Sa 25.01.
17:00

KOMMUNALES KINO PFORZHEIM

Wir starten voller Hoffnung ins neue Jahr!

Aber auch mit Respekt, denn es wird große Veränderungen im Hause **KOKI** mit sich bringen! Unsere Kollegin **Sarah Kast** haben wir bereits im Dezemberprogramm verabschiedet, sie verlässt uns zum Jahreswechsel. Ihre Stelle werden sich nun gleich zwei neue Kollegen teilen, die wir hiermit aufs herzlichste im **KOKI**-Universum und in der Stadt Willkommen heißen: **Philip Lawall**, der aus dem Kino im Blauen Salon an der HFG Karlsruhe zu uns kommt und **Tim Moeck**, der gleichfalls viel Erfahrung u.a. aus dem Kino an der HFF München mitbringt. Wir sind gespannt und voller Freude darüber, zwei echte Kino-Enthusiasten gewonnen und zu uns ans KOKI gelockt zu haben! Wenn sich alle aneinander und die neue Aufgabenteilung gewöhnt haben, werden wir sicher auch unsere 35mm-Projektoren wieder öfter rattern hören! Unser Publikum bitten wir an dieser Stelle aber schon einmal um Nachsicht, falls bei diesem Reiterwechsel im gestreckten Galopp Dinge anders funktionieren als gewohnt. Wir lernen schnell... Und unsere Vereinsmitglieder wissen bereits, dass wir auch andere Chancen einer Neuausrichtung des **KOKI** ernsthaft prüfen. Neugierig? Wer mehr wissen will darf gerne die Gelegenheit ergreifen und zum neuen Jahr Mitglied in unserem **Verein zur Förderung der Kinokultur** werden!

Mit den allerbesten Wünschen für das kommende Jahr und herzlichen Grüßen vom Schlossberg!
Christine Müh und das KOKI Team



Black Dog - Weggefährten (DF & OmU)

Preisgekröntes, packendes chinesisches Drama um einen Ex-Sträfling und einen Streuner auf einer emotionalen Reise.

Nach einem langen Gefängnisaufenthalt kehrt Lang in seine Heimatstadt zurück. Doch nichts ist mehr, wie es war. Gebäude stehen leer und zerfallen, während streunende Hunde durch die verlassen Straßen ziehen. Kurz vor den Olympischen Spielen beschließen die Behörden, gegen die Streuner vorzugehen, insbesondere gegen den »Black Dog«, der die Bewohner in Angst versetzt. Lang wird Teil eines Hundefängerteams und entwickelt unerwartet eine tiefe Bindung zu dem Tier.

GOU ZHEN | CN 2024 | Regie: Guan Hu | Mit: Eddie Peng, Chu Bu Hua Jie, Youwei Da | ab 12 Jahren | DF & mandarin. OmU | 116 Minuten

Do 09.01. 21:30 Uhr (OmU) | Sa 11.01. 17:00 Uhr
Mo 13.01. 18:15 Uhr (OmU) | Do 16.01. 18:45 Uhr

SPIELPLAN

JANUAR 2025

| | | | |
|----------|--------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| 01 mi | 15:00 | Die Dschungelhelden auf Weltreise | Kinderkino |
| | 16:45 | Die Saat des heiligen Feigenbaums | |
| | 20:00 | Die leisen und die großen Töne | |
| 02 do | 15:00 | Robot Dreams | Kinderkino |
| | 17:00 | Die leisen und die großen Töne (OmU) | |
| | 19:00 | The Outrun (OmU) | |
| | 21:15 | Anora | |
| 03 fr | 15:00 | Robot Dreams | Kinderkino |
| | 17:00 | Die Witwe Clicquot | |
| | 18:45 ^P | The Outrun | |
| | 21:00 ^P | Die leisen und die großen Töne | |
| 04 sa | 15:00 | Robot Dreams | Kinderkino |
| | 17:00 | Die Saat des heiligen Feigenbaums (OmU) | |
| | 20:15 ^P | The Outrun | |
| 05 so | 10:30 ^P | Die Witwe Clicquot | Film & Frühstück (Im Lehnerts) |
| | 15:00 | Robot Dreams | Kinderkino |
| | 17:00 | Die leisen und die großen Töne | |
| | 19:00 | The Outrun | |
| 06 mo | 15:00 | Robot Dreams | Kinderkino |
| | 17:00 | Die Witwe Clicquot | |
| | 19:00 | Des Teufels Bad | |
| | 21:15 | The Outrun | |
| 07 di | 16:00 | The Outrun (OmU) | |
| | 18:30 | Die leisen und die großen Töne (OmU) | |
| | 20:30 | Die Saat des heiligen Feigenbaums | |
| 08 mi | 14:00 ^P | Toni und Helene | Kaffeeklatsch |
| | 16:00 | Die Saat des heiligen Feigenbaums | |



Das Mädchen mit der Nadel (OmU)

Eine wahre Begebenheit wird unter der Regie von Magnus von Horn zu einer markant schwarz-weißen Anklage des Patriarchats.

Karoline (**Vic Carmen Sonne**), eine junge Fabrikarbeiterin, schlägt sich in Kopenhagen nach dem Ersten Weltkrieg durchs Leben. Arbeitslos, verlassen und schwanger lernt sie Dagmar (**Trine Dyrholm**) kennen, eine charismatische Frau, die eine geheime Adoptionsstelle betreibt und Müttern hilft,... Das düstere Sozialdrama in schwarz-weiß erzählt mit Anleihen bei gotischem und realem Horror die erschütternde Geschichte einer Frau auf der Suche nach Liebe und Moral.

Pigen med nålen | DK/PO 2024 | Regie: Magnus von Horn | Mit: Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri | ab 16 Jahren | dän. OmU | 123 Minuten

Mi 29.01. 15:30 Uhr (OmU) | Do 30.01. 19:15 Uhr (OmU)



All We Imagine as Light (OmU)

Diese funkelnde Ode an die nächtliche Megacity sucht und findet das Unmögliche und gewann in Cannes den Grand Prix du Jury.

Prabha arbeitet in Mumbai als Krankenschwester. Als sie eines Tages von ihrem entfremdeten Ehemann beschenkt wird, stürzt sie in ein emotionales Chaos. Ihre Mitbewohnerin Anu erlaubt sich mehr Freiheiten. Auch das hat seinen Preis. Erst als sich die beiden auf einen Roadtrip begeben, eröffnen sich neue Horizonte. Regisseurin **Payal Kapadia** erforscht die Grenzen der Freiheit für Frauen in Indien und untermauert so ihren Ruf als eine der viel versprechendsten neuen Stimmen im indischen Kino.

ALL WE IMAGINE AS LIGHT | IN/FR/NL/LU 2024 | Regie: Payal Kapadia | Mit: Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam | ab 12 Jahren | hindi/ mal. OmU | 114 Minuten

So 12.01. 17:00 Uhr (OmU) | Di 14.01. 18:30 Uhr (OmU)
Mi 15.01. 17:45 Uhr (OmU)



Anora

Cannes-Gewinner über Anora und ihren Daseinskampf als Sexarbeiterin in Brooklyn, die den Sohn eines russischen Oligarchen heiratet.

Anora ist Sexarbeiterin aus dem New Yorker Stadtbezirk Brooklyn und lernt eines Tages mit Ivan den wohlhabenden Sohn eines russischen Oligarchen nicht nur kennen, sondern auch lieben. Nachdem die beiden schließlich in Las Vegas heiraten, erreicht die Nachricht allerdings Ivans Familie, welche damit ganz und gar nicht einverstanden ist. Sie wollen dafür sorgen, dass die Ehe annulliert wird und beschließen, sich selbst darum zu kümmern.

US 2024 | Regie: Sean Baker | Mit: Mikey Madison, Juri Borisow, Ivy Wolk | ab 16 Jahren | DF | 140 Minuten

Do 02.01. 21:15 Uhr



* Mit Einführung und Nekrolog von Lemmi

Caligula - The Ultimate Cut (OmU)

Caligula tötet Kaiser Tiberius und lässt sich zum neuen Imperator ausrufen. Fortan herrschen Dekadenz und Ausschweifungen in Rom.

Die Geschichte vom Aufstieg und Fall des römischen Tyrannen Caligula wurde von den Produzenten gekürzt, umgeschnitten und mit zusätzlichen Szenen versehen, worauf Regisseur **Tinto Brass** sich von seinem Film distanzierte. Jahrzehnte später rekonstruierte der Historiker **Thomas Negovan** nun den Skandalfilm anhand des Drehbuchs von **Gore Vidal**. Diese Fassung wurde vom Hauptdarsteller **Malcolm McDowell**, der sich zuvor für den Film schämte, hoch gelobt.

Caligula | IT/USA 1979/2023 | Regie: Tinto Brass / Thomas Negovan | Mit: Malcolm McDowell, Helen Mirren, John Gielgud, Peter O'Toole | ab 18 Jahren | engl. OmU | 178 Minuten

Fr 24.01. 20:45 Uhr* (OmU)



Cranko

Einer der größten Choreographen der Tanzgeschichte, der Bilder für die großen Themen der Menschheit schuf: Leben, Liebe und Tod.

Joachim A. Lang (FÜHRER UND VERFÜHRER) zeichnet ein einfühlsames und bewegendes Porträt des Starchoreographen und Künstlers, der das Ballett in Deutschland wie kein anderer prägte: Anfang der 1960er Jahre kommt **John Cranko** nach Stuttgart, und beginnt dort damit, das Ballett zu entstauben: Er stellt eine außergewöhnliche Compagnie zusammen, mit deren Tänzer*innen er das Stuttgarter Ballett an die Weltspitze führt, das bald als historisches Ereignis der Kunst gefeiert wird.

DE 2024 | Regie: Joachim A. Lang | Mit: Sam Riley, Lucas Gregorowicz, Hanns Zischler, Friedemann Vogel, Elisa Badenes | ab 12 Jahren | DF | 133 Minuten

Sa 18.01. 16:30 Uhr | Mo 20.01. 18:00 Uhr | Mi 22.01. 15:30 Uhr
So 26.01. 10:30 Uhr – Film & Frühstück



Der Buchspazierer

Märchenhaft herzerwärmende Komödie mit Christoph Maria Herbst basierend auf der gleichnamigen Romanvorlage von **Carsten Henn**.

Jeden Tag steht Carl Kollhoff (**Christoph Maria Herbst**) im Buchladen und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu seinen Stammkunden in der Stadt zu bringen. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die kleine Schascha (**Yuna Bennett**) an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl darauf ein, dass sie ihn fortan begleitet. Gemeinsam begeben sie sich auf eine unerwartete Reise auf der Schascha einiges durcheinanderwirbelt und Carl dazu bringt, aus seiner eigenen Welt auszubrechen.

DE 2024 | Regie: Ngo The Chau | Mit: Christoph Maria Herbst, Ronald Zehrfeld, Edin Hasanovic, Hanna Hilsdorf | ab 6 Jahren | DF | 98 Minuten

Di 21.01. 16:00 Uhr



Des Teufels Bad

Basierend auf historischen Gerichtsprotokollen aus einem tragischen, bisher unbeleuchteten Kapitel europäischer Geschichte.

Oberösterreich 1750: Eine Hingerichtete wird auf einem Hügel zur Schau gestellt. Die religiöse und sensible Agnes betrachtet die Tote mit Mitleid und Sehnsucht, denn sie fühlt sich fremd in der gefühlkalten Welt ihres Mannes Wolf. Immer mehr zieht sich Agnes in ihr enger werdendes inneres Gefängnis zurück. Ein Gewaltakt scheint bald der einzige Ausweg. **Franz** und **Fiala** entwerfen ein abgründiges Psychogramm einer Frau, gespielt von **Anja Plaschg**, die zudem die Filmmusik komponiert hat.

AT/DE 2024 | Regie: Veronika Franz, Severin Fiala | Mit: Anja Plaschg, Maria Hofstätter, David Scheid | ab 16 Jahren | 121 Minuten

Mo 06.01. 19:00 Uhr | Do 09.01. 19:15 Uhr
Fr 10.01. 16:45 Uhr | Sa 11.01. 21:00 Uhr

| | | | |
|----|--------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 08 | 19:05 | Die Saaten des kommenden Morgenraums | |
| | 19:15 | The Outrun (OmU) | |
| 09 | 15:00 | Dancing Queen | Kinderkino |
| do | 17:00 | The Outrun | |
| | 19:15 | Des Teufels Bad | |
| | 21:30 | Black Dog - Weggefährten (OmU) | |
| 10 | 15:00 | Dancing Queen | Kinderkino |
| fr | 16:45 | Des Teufels Bad | |
| | 19:00 ^P | The Outrun | |
| | 21:15 ^P | Konklave | |
| 11 | 15:00 | Dancing Queen | Kinderkino |
| sa | 17:00 | Black Dog - Weggefährten | |
| | 19:15 ^P | Die Witwe Clicquot | |
| | 21:00 ^P | Des Teufels Bad | |
| 12 | 10:30 ^P | Die leisen und die großen Töne | Film & Frühstück (Im Lehnerts) |
| so | 15:00 | Dancing Queen | Kinderkino |
| | 17:00 | All We Imagine as Light (OmU) | |
| | 19:30 | Konklave | |
| 13 | 16:00 | The Outrun | |
| mo | 18:15 | Black Dog - Weggefährten (OmU) | |
| | 20:30 | Konklave | |
| 14 | 17:00 | Infoveranstaltung Pforzheim | Die Mischung Macht's |
| di | 18:30 | All We Imagine as Light (OmU) | |
| | 20:30 | Die Witwe Clicquot (OmU) | |
| 15 | 17:45 | All We Imagine as Light (OmU) | |
| mi | 20:00 | Toni und Helene | |
| 16 | 15:00 | Fuchs und Hase retten den Wald | Kinderkino |
| do | 16:30 | Traumnovelle | |
| | 18:45 | Black Dog - Weggefährten | |
| | 21:00 | La Cocina - Der Geschmack des Lebens (OmU) | |
| 17 | 15:00 | Fuchs und Hase retten den Wald | Kinderkino |
| fr | 16:30 | Konklave | |
| | 18:45 ^P | Traumnovelle | |
| | 21:00 ^P | La Cocina - Der Geschmack des Lebens (OmU) | |
| 18 | 15:00 | Fuchs und Hase retten den Wald | Kinderkino |
| sa | 16:30 | Cranko | |
| | 18:45 ^P | La Cocina - Der Geschmack des Lebens (OmU) | |
| | 21:30 ^P | Traumnovelle | |
| 19 | 10:30 ^P | Es liegt an dir, Chéri | Film & Frühstück (Im Lehnerts) |
| so | 15:00 | Fuchs und Hase retten den Wald | Kinderkino |
| | 16:30 | Die leisen und die großen Töne (OmU) | |
| | 18:45 | La Cocina - Der Geschmack des Lebens | |
| 20 | 15:30 | Konklave (OmU) | |
| mo | 18:00 | Cranko | |
| | 20:15 | La Cocina - Der Geschmack des Lebens (OmU) | |
| 21 | 16:00 | Der Buchspazierer | |
| di | 16:00 | Vaiana 2 | KoKi vor Ort in der Kulturhalle Remchingen |
| | 18:00 | Die leisen und die großen Töne (OmU) | |
| | 19:00 | Die leisen und die großen Töne | KoKi vor Ort in der Kulturhalle Rem. |
| | 20:15 | Es liegt an dir, Chéri | |
| 22 | 15:30 | Cranko | |
| mi | 18:00 | La Cocina - Der Geschmack des Lebens | |
| | 20:30 | Emilia Pérez (OmU) | |
| 23 | 15:00 | Ich - Einfach unverbesserlich 4 | Kinderkino |
| do | 17:00 | Die Tagebücher von Adam und Eva | |
| | 18:45 | Universal Language (OmU) | |
| | 20:30 | Es geht um Luis | |
| 24 | 15:00 | Ich - Einfach unverbesserlich 4 | Kinderkino |
| fr | 16:45 | Universal Language (OmU) | |
| | 18:45 ^P | Es geht um Luis | |
| | 20:45 | Caligula - The Ultimate Cut (OmU) | Midnight Movies (Mit Einführung) |
| 25 | 15:00 | Ich - Einfach unverbesserlich 4 | Kinderkino |
| sa | 17:00 | Es geht um Luis | |
| | 17:00 | Ivo | KoKi vor Ort |
| | 19:00 ^P | Die Tagebücher von Adam und Eva | |
| | 21:00 ^P | Es liegt an dir, Chéri | |
| 26 | 10:30 ^P | Cranko | Film & Frühstück (Im Lehnerts) |
| so | 15:00 | Ich - Einfach unverbesserlich 4 | Kinderkino |
| | 17:00 | Es liegt an dir, Chéri | |
| | 19:00 | Es geht um Luis | |
| 27 | 16:15 | Die Tagebücher von Adam und Eva | |
| mo | 18:00 | Es liegt an dir, Chéri | |
| | 20:00 | Es geht um Luis | |
| 28 | 16:00 | Es geht um Luis | |
| di | 18:00 | Tracing Light - Die Magie des Lichts (OmU) | Kunst Architektur Design |
| | 20:00 | Universal Language (OmU) | |
| 29 | 15:30 | Das Mädchen mit der Nadel (OmU) | |
| mi | 18:00 | Es geht um Luis | |
| | 20:00 | Tracing Light - Die Magie des Lichts (OmU) | Kunst Architektur Design |
| 30 | 15:00 | Zu weit weg - aber Freunde für immer! | Kinderkino |
| do | 17:00 | Freud - Jenseits des Glaubens | |
| | 19:15 | Das Mädchen mit der Nadel (OmU) | |
| | 21:30 | Kneecap (OmU) | |
| 31 | 15:00 | Zu weit weg - aber Freunde für immer! | Kinderkino (Mit Bastelaktion) |
| fr | 17:00 | Tracing Light - Die Magie des Lichts (OmU) | Kunst Architektur Design |
| | 19:00 ^P | Kneecap | |
| | 21:00 ^P | Freud - Jenseits des Glaubens | |

P = Platzkarten

www.koki-pf.de



Die leisen und die großen Töne (DF & OmU)

Brüder: Einer dirigiert Symphonien, der andere spielt in der Dorfkapelle, der Zufall hat sie in zwei Gesellschaftsschichten verschlagen.

Ein Kino der Superlative hat Regisseur **Emmanuel Courcol** mit diesem Film geschaffen: eine Geschichte, die sowohl im Kleinen als auch im Großen, im Privaten wie im Politischen überwältigt, berührt und vor allem unterhält. **Benjamin Lavernhe** («*Birkenkuchen mit Lavendel*») und **Pierre Lottin** («*Ein Triumph*») sind brillant in dieser großen filmischen Erzählung von zwei Männern, die Brüder werden, und erst dadurch die Welt verstehen. Ein Meisterwerk der Humanität!

En fanfare | FR 2024 | Regie: Emmanuel Courcol | Mit: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco | ab 0 Jahren | DF & franz. OmU | 103 Minuten

Mi 01.01. bis Di 21.01.

So 12.01. 10:30 Uhr – Film & Frühstück



Die Witwe Clicquot (DF & OmU)

Die Geschichte von **Barbe-Nicole Clicquot**, die der berühmten Champagnermarke ihren Namen lieh, höchst romantisch verfilmt.

Sie muss eine sehr starke Persönlichkeit gewesen sein, diese Witwe ... la Veuve Clicquot, die vor mehr als 200 Jahren den Champagner, wie wir ihn heute kennen und schätzen, mit erschaffen hat. Der Film erzählt eine spannende Geschichte über den Kampf um die Macht in ihrem Unternehmen als Pionierin für die Unabhängigkeit von Frauen. Gleichzeitig wird die Chronik der Liebe zu ihrem früh verstorbenen Ehemann erzählt und die napoleonische Zeit in grandiosen Bildern wieder lebendig.

Widow Clicquot | US 2024 | Regie: Thomas Q. Napper | Mit: Haley Bennett, Ben Miles, Tom Sturridge | ab 12 Jahren | DF & engl. OmU | 90 Minuten

Fr 03.01. 17:00 Uhr | Mo 06.01. 17:00 Uhr

Sa 11.01. 19:15 Uhr | Di 14.01. 20:30 Uhr (OmU)

So 05.01. 10:30 Uhr - Film & Frühstück



Es geht um Luis

Ein berührendes, aber humorvolles Familiendrama nach dem Theaterstück »El pequeño poni« über Mobbing und elterlicher Verantwortung. Der Alltag von Constanze und Jens gerät aus den Fugen, als ihr Sohn Luis in der Schule wegen eines lilafarbenen Einhorn-Rucksacks gemobbt wird. Zerissen zwischen gesellschaftlicher Norm und dem Versuch, ihren Sohn zu schützen, drohen sie an einem Wertekonflikt zu scheitern, während Luis auf sich selbst gestellt bleibt. Lucia Chiarla inszeniert den Großteil der Handlung im beengten Raum eines Taxis, das zur Konfliktzone für die Eltern wird, eindringlich und mit feinsinnigem Humor.

DE 2024 | Regie: Lucia Chiarla | Mit: Max Riemelt, Natalia Rudziewicz, Franziska Troegner | ab 12 Jahren | 95 Minuten

Do 23.01. 20:30 Uhr | Fr 24.01. 18:45 Uhr | Sa 25.01. 17:00 Uhr

So 26.01. 19:00 Uhr | Mo 27.01. 20:00 Uhr | Di 28.01. 16:00 Uhr

Mi 29.01. 18:00 Uhr



Die Saat des heiligen Feigenbaums (DF & OmU)

Zornige und unverblümbte Abrechnung mit dem Regime im Iran, erfüllt mit authentischen Bildern der Proteste im Herbst 2022.

Iman ist zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als der Tod einer jungen Frau eine Protestbewegung auslöst. Der strenggläubige Iman entscheidet sich für das Regime während seine Töchter Rezvan und Sana von den Ereignissen schockiert und elektrisiert sind. Die internationale Koproduktion wurde beim 77. Filmfestival von Cannes uraufgeführt. Iranische Behörden versuchten, die Premiere des Films zu verhindern.

Danha anjar m'ebad | IR/FR/DE 2024 | Regie: Mohammad Rasoulof | Mit: Missagh Zareh, Soheila Golestani, Mahsa Rostami | ab 16 Jahren | DF | 167 Minuten

Mi 01.01. 16:45 Uhr | Sa 04.01. 17:00 Uhr (OmU)
Di 07.01. 20:30 Uhr | Mi 08.01. 16:00 Uhr



Die Tagebücher von Adam und Eva

Nach dem gleichnamigen Roman von **Mark Twain** entfaltet der Film das ewige Thema Mann und Frau - Stoff für Tragödien & Komödien.

Adam und Eva begegnen sich im Paradies. Allerdings finden sie sich gegenseitig nicht wirklich attraktiv. Über die ersten Begegnungen beginnen sie Tagebuch zu führen, aus sehr unterschiedlichen Perspektiven. Doch während sie sich gegenseitig auf den Geist gehen und schlimme Dinge berichten, werden sie von einem unerwarteten Gefühl überrascht: der Liebe. Ein sperriges Experiment mit grotesken Kostümen und munteren Assoziationen, gedreht im argentinischen Urwald, den Anden und deutschen Städten.

DE 2023 | Regie: Franz Müller | Mit: Anca Androne, Álex Brendemühl, Belina Mohamed-Ali | ab 6 J. | 84 Min.

Do 23.01. 17:00 Uhr | Sa 25.01. 19:00 Uhr | Mo 27.01. 16:15 Uhr



Emilia Pérez (OmU)

Jacques Audiards formal revolutionäre Geschichte über die absolute Freiheit der Selbsterfindung ist eine Kino-Offenbarung.

Ein mexikanisches Mafia-Musical mit grandioser Starbesetzung ist doppelter Cannes-Preisträger. Audiards neuer Film überrascht und überzeugt auf ganzer Linie. Anwältin Rita ist überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Im Blitzlicht sonnt sich hinterher stets ihr Chef. Kartellboss Manitas del Monte will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen und einen Plan umsetzen, den er im Verborgenen vorbereitete: sich in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war.

FR/US/MX 2024 | Regie: Jacques Audiard | Mit: Karla Sofia Gascón, Zoe Saldana, Selena Gomez, Adriana Paz | ab 12 Jahren | span. OmU | 133 Minuten

Mi 22.01. 20:30 Uhr (OmU)

Verein

Träger der gGmbH ist der **Verein zur Förderung der Kinokultur**, in dem Einzelpersonen, Paare, Familien und Firmen Mitglied werden können. Weitere Infos: www.koki-pf.de/verein

Programmrat

Der ehrenamtliche **Programmrat** trifft sich in der Regel am letzten Montag des Monats um 19:00 Uhr im Koki-Büro. Interessierte sind herzlich willkommen!

Spendenkonto:

Sparkasse Pforzheim-Calw,
IBAN DE29 6665 0085 0000 8617 15

Eintrittspreise

Standard/Ermäßigt: 8,50 € / 7,00 €

Sonderpreise: Nachmittagspreis (vor 18:00 Uhr): 7,50 € / 6,50 € | Koki vor Ort: 10,00 € / 8,00 € | Film & Frühstück 27,50 € / 25,00 € | Kinderkino 4,00 € | Schulkino 5,00 € (20-49 Schüler) | Schulkino 4,50 € (ab 49 Schüler) | Mit Einführung: + 1,00 €

Für andere Sonderveranstaltungen können abweichende Preise gelten.

Legende:

OV = Originalsprachliche Version
OmU = Original mit deutschen Untertiteln
OmeU = Original mit englischen Untertiteln
DF = Deutsche Fassung

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

KULTURAMT
DER STADT PFORZHEIM

HAUPTSACHE KULTUR!

Enzkreis

FFA

Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

Das Kommunale Kino Pforzheim wird gefördert von der **Stadt Pforzheim**, dem **Enzkreis**, der **MFG-Filmförderung Baden-Württemberg**, der **Filmförderungsanstalt** und **Europa Cinemas**.



Es liegt an dir, Chéri

Unterhaltsame Alltagskomödie um ein Ehepaar und ihre beiden Kinder, die mit einem Familientrip eine Scheidung abwenden wollen.

Nach über 20 Ehejahren hat Sandrine (**Charlotte Gainsbourg**) genug von ihrem Mann Christophe. Mit Erlaubnis ihrer fast erwachsenen Kinder fordert sie die Scheidung. Um seine Ehe zu retten, schlägt Christophe ein letztes gemeinsames Wochenende mit den Kindern vor, um die Orte zu besuchen, die ihre Familiengeschichte geprägt haben. Doch der Roadtrip verläuft nicht ganz wie geplant. Mit Authentizität und viel Witz beleuchtet Florent Bernard die Tücken einer langjährigen Beziehung.

Nous, les Leroy | FR 2024 | Regie: Florent Bernard | Mit: Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry | ab 12 Jahren | DF | 102 Minuten

Di 21.01. 20:15 Uhr | Sa 25.01. 21:00 Uhr
So 26.01. 17:00 Uhr | Mo 27.01. 18:00 Uhr
So 19.01. 10:30 Uhr - Film & Frühstück

Rollstuhlfahrer:innen

Barrierefreier Zugang für Rollstuhlfahrer:innen vom Schulberg her. Neben der Tiefgaragenabfahrt verläuft ein gepflasterter Weg bis zur Stadtmauer, an dieser entlang bis zum Eingang des Kinos. Saal und Toilette sind stufenlos erreichbar.

Hören & Sehen barrierefrei



Untertitel für Hör- und Audiodescription für Sehbehinderte sind für die meisten Filme über die kostenfreie App GRETA verfügbar.



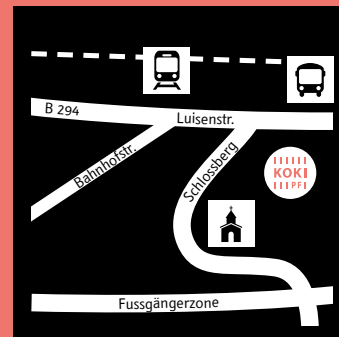
Kommunales-Kino
-Pforzheim



Impressum

Herausgeber: Kommunales Kino Pforzheim gemeinnützige GmbH | Schlossberg 20 | 75175 Pforzheim | **Bürotelefon:** 07231.566 19 70 | **info@koki-pf.de** | **Internet:** www.koki-pf.de | **Redaktion:** Christine Müh, Sarah Kast, Jona Lieblang | **Gestaltung:** rekodesign.de, nadine.hecht | Gedruckt auf 100 % Altpapier | **Gesamtauflage:** 6.500 St. | Datenschutzhinweis nach Artikel 13 DSGVO: Datenerhebung und Verarbeitung beruhen auf Art. 6 Abs.1b DSGVO. Sie haben jederzeit Recht auf Widerspruch, Auskunft, Berichtigung oder Löschung bei unzulässiger Datenspeicherung sowie Beschwerderecht bei der Aufsichtsbehörde. Copyright 2024 | Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

07231.566 1977



Reservierung
& Vorverkauf:
www.koki-pf.de



Freud - Jenseits des Glaubens

Basierend auf einem fiktiven Treffen zweier großer Denker verwebt dieser Film Vergangenheit, Gegenwart und Fantasie.

London, 1939. Sigmund Freud ist mit seiner Tochter Anna Freud aus Wien geflohen. Anna unterstützt ihren Vater bedingungslos, kämpft aber auch um die Anerkennung ihrer eigenen Bedürfnisse. Kurz vor seinem Tod stattet ein Gelehrter von der University of Oxford Freud einen Besuch ab: C.S. Lewis. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker des zwanzigsten Jahrhunderts einen kontroversen Diskurs über die Zukunft der Menschheit und die für sie alles entscheidende Frage: Gibt es einen Gott?

Freud's Last Session | IR/GB/US 2023 | Regie: Matthew Brown | Mit: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries | ab 12 Jahren | DF | 110 Minuten

Do 30.01. 17:00 Uhr | Fr 31.01. 21:00 Uhr



Kneecap (DF & OmU)

Weltpremiere und Publikumspreisgewinner beim Sundance Film Festival 2024 und die irische Einreichung bei den Oscars 2025.

Der Film nimmt die Zuschauer mit auf einen durchgeknallten Hip-Hop-Trip durch Belfast und erzählt die teils fiktionale Entstehung des irischen Trios **KNEECAP**. Diese anarchische Truppe wird zur Galionsfigur einer Bürgerrechtsbewegung zur Rettung der Muttersprache. Die drei spielen sich selbst, in einer Nebenrolle ist u.a. **Michael Fassbender** zu sehen. Getragen von pulsierenden Beats ist ein außergewöhnlich authentischer Film gelungen, der die Energie einer Jugendbewegung einfängt.

IR/GB 2024 | Regie: Rich Peppiatt | Mit: Naoise Ó Cairealláin, Liam Óg Ó Hannahidh, JJ Ó Dochartaigh | ab 16 Jahren | DF & mehrspr. OmU | 105 Minuten

Do 30.01. 21:30 Uhr (OmU) | Fr 31.01. 19:00 Uhr



The Outrun (DF & OmU)

Nora Fingscheidt verfilmt **Amy Liptrots** Buch mit **Saoirse Ronan** als havariierende junge Frau auf dem mühsamen Weg zur Genesung.

Mitreibendes Kino mit einer schauspielerischen Glanzleistung: Nach mehr als zehn Jahren kehrt Rona (**Saoirse Ronan**) auf die Orkney-Inseln zurück. Während sie die einzigartige Landschaft ihrer Kindheit wiederentdeckt, vermischen sich ihre Erinnerungen mit der letzten, von Sucht geprägten Zeit. Ihr damaliger Aufbruch und die Jahre in London endeten in einem Absturz. Doch nach und nach wird die Begegnung mit der rauen Natur der Inseln zu einer Chance auf ein neues Leben.

GB/DE 2024 | Regie: Nora Fingscheidt | Mit: Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane, Saskia Reeves | ab 12 Jahren | DF & engl. OmU | 118 Minuten

Do 02.01. bis Mo 13.01.



Toni und Helene

Eine warmherzige Komödie über das vermeintliche Tabu-Thema Tod; über Freundschaft und den Mut, immer wieder neu anzufangen.

Helene (**Christine Ostermayer**), eine einst gefeierte Theaterdiva, lebt nun in einer Seniorenresidenz. Mit über 80 und einer unheilbaren Krankheit hat sie sich bereits einen Termin in einer Sterbeklinik organisiert. Nur die Anreise macht Probleme, denn Madame kann ihren Jaguar nicht mehr fahren und auf die Fahrdienste ihres Neffen (**Manuel Rubey**) kann sie nicht zählen. Dafür findet sie mit Toni (**Margarethe Tiesel**) eine unerwartete Verbündete. Zusammen begeben sie sich auf die Reise in die Schweiz.

80 plus | AT 2024 | Regie: Gerhard Ertl, Sabine Hiebler | Mit: Christine Ostermayer, Margarethe Tiesel, Manuel Rubey, Thomas Mraz | ab 6 Jahren | DF | 95 Minuten

Mi 08.01. 14:00 Uhr – Kaffeeklatsch Kuchen im Anschluss im Lehnern
Mi 15.01. 20:00 Uhr



Traumnovelle

Regisseur **Florian Frerichs'** Erotik-Großstadt-Thriller als lose moderne Adaption von **Arthur Schnitzlers** gleichnamigem Werk.

Die Filmadaption verlegt die Handlung in das pulsierende Herz des modernen Berlins. Jede Szene ist durchtränkt mit einer Mischung aus Glamour und Düsternis, die den Zuschauer gleichermaßen verführt und herausfordert. Dieses filmische Juwel erkundet die verborgenen erotischen Fantasien eines scheinbar gewöhnlichen Ehepaars. In der Rolle von Jacob und Amelia enthüllen **Nikolai Kinski** und **Laurine Price** eine Nacht, die ihre Fassaden zum Bröckeln bringt und ihre tiefsten Sehnsüchte offenlegt.

DE 2024 | Regie: Florian Frerichs | Mit: Nikolai Kinski, Laurine Price, Detlev Buck | ab 16 J. | 109 Min.

Do 16.01. 16:30 Uhr | Fr 17.01. 18:45 Uhr | Sa 18.01. 21:30 Uhr



Universal Language (OmU)

»Ein surreal-nostalgisches Märchen über die Weltsprache des filmischen Geschichtenerzählens« – **Gian-Philip Andreas**, Viennale.

Kanada im Winter, die Menschen sprechen Farsi. Ein Mann irrt durch den Schnee und führt eine Gruppe zunehmend verwirrte Touristen ins Nirgendwo. Ein Truthahn verschleppt die Brille eines Schülers, eine Frau sammelt Tränen in Einweckgläsern und ein anderer Mann sucht seine Mutter. In **Matthew Rankins** autobiografischem Fiebertraum, der irgendwo zwischen Winnipeg und Teheran angesiedelt ist, finden diese scheinbar unverbundenen Geschichten einen geheimnisvollen Schnittpunkt.

Une langue universelle | CA 2024 | Regie: Matthew Rankin | Mit: Ila Firouzabadi, Pirouz Nemati, Matthew Rankin | ab 6 Jahren | farsi/franz. OmU | 89 Minuten

Do 23.01. 18:45 Uhr (OmU) | Fr 24.01. 16:45 Uhr (OmU)
Di 28.01. 20:00 Uhr (OmU)



Konklave (DF & OmU)

Romanadaption des gleichnamigen Vatikan-Thrillers von **Robert Harris**, mit **Ralph Fiennes** und **Stanley Tucci** in den Hauptrollen.

Nach dem Tod des Papstes wird Kardinal Lawrence mit der Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen schließen, entbrennt ein Spiel um Macht und Intrigen. **Edward Berger** hat einen bildgewaltigen Thriller inszeniert, der mit Ralph Fiennes in der Hauptrolle ein absolutes Schauspielereignis wird: Ein Mann in einer (Glaubens-)Krise, was sich meist unverbalsiert und nur im Gesicht der Figur widerspiegelt.

CONCLAVE | US/GB 2024 | Regie: Edward Berger | Mit: Ralph Fiennes, Jacek Komon, Stanley Tucci | ab 6 Jahren | DF & engl. OmU | 121 Minuten

Fr 10.01. 21:15 Uhr | So 12.01. 19:30 Uhr | Mo 13.01. 20:30 Uhr
Fr 17.01. 16:30 Uhr | Mo 20.01. 15:30 Uhr (OmU)



La Cocina - Der Geschmack des Lebens (DF & OmU)

Eine Restaurantküche am New Yorker Times Square als Mikrokosmos der US-Gesellschaft in aller Härte: tragikomische Hommage.

Mittagszeit im The Grill in New York, einer Touristenfalle, die Tausende von Kunden abfertigt. Aus der Kasse ist Geld verschwunden, und alle Angestellten werden befragt. Die meisten von ihnen sind illegal Eingewanderte. **Alonso Ruizpalacios** hat das Theaterstück *The Kitchen* des Briten **Arnold Wesker**, das eigentlich in London spielt, ins pulsierende New York einer unbestimmten Zeit verlegt und erzählt in eindrucksvollen Schwarzweißbildern von der harten Realität, ein Einwanderer zu sein.

LA COCINA | USA/MEX 2024 | Regie: Alonso Ruizpalacios | Mit: Rooney Mara, Raul Briones, Anna Diaz | ab 16 Jahren | DF & mehrspr. OmU | 139 Minuten

Do 16.01. 21:00 Uhr (OmU) | Fr 17.01. 21:00 Uhr (OmU)
Sa 18.01. 18:45 Uhr (OmU) | So 19.01. 18:45 Uhr
Mo 20.01. 20:15 Uhr (OmU) | Mi 22.01. 18:00 Uhr

KUNST ARCHITEKTUR DESIGN



In Kooperation mit dem **Kunstverein Pforzheim** zeigen wir regelmäßig Filme über Künstler, Architekten und Designer und ihre Werke. Häufig in zusätzlicher Partnerschaft mit dem **Fachbereich Gestaltung der Hochschule Pforzheim** und der **Architektenkammer**.

Di 28.01. 18:00 Uhr (OmU) | Mi 29.01. 20:00 Uhr (OmU)
Fr 31.01. 17:00 Uhr (OmU)



Tracing Light - Die Magie des Lichts (OmU)

Dieser großartige Dokumentarfilm erkundet in faszinierenden Bildern und Begegnungen das wohl wichtigste aller Naturphänomene: Licht! Tracing Light nimmt uns mit auf eine erhellende, magische und sinnliche Reise an die Grenzen menschlicher Vorstellungskraft. Im Zusammenspiel mit seinen Protagonist:innen machen **Thomas Riedelsheimers** faszinierende Bilder das Licht in seinen unzähligen Facetten, Erscheinungen und Formen, in all seiner Komplexität erfahrbar. »Jeder glaubt zu wissen, was Licht ist«, sagt der Quantenphysiker **Daniele Faccio**. »Aber dann gräbt man ein bisschen tiefer und merkt, dass man keine Ahnung hat.«

Tracing Light | DE/GB 2024 | Regie: Thomas Riedelsheimer | Mit: Julie Brook, Ruth Jarman, Joe Gerhardt | ab 0 Jahren | engl. OmU | 99 Minuten

Vorschau Februar :



Van Gogh: Dichter und Liebende

100 Jahre nach Erwerb der ersten Van-Gogh-Werke zeigt die National Gallery in London die bisher größte Van-Gogh-Ausstellung Großbritanniens.

GB 2024 | Regie: David Bickerstaff | ab 0 J. | engl. OmU | 90 Min.

KINDERKINO

Das Kinderfilmprogramm des Kommunalen Kinos richtet sich insbesondere an kleinere Kinder und deren Eltern. Die Kinderfilme werden nach **pädagogischen Gesichtspunkten** ausgesucht. Einmal im Monat organisieren die **KOKI.Kids** im KoKi eine Filmvorstellung, bei der sich geflüchtete und beheimatete Familien begegnen können - mit Bastelaktion, Raum zum Kennenlernen und freiem Eintritt. Außerhalb unserer Vorstellungen kann das KoKi für **Kindergeburtstage** oder andere Kindergruppen gemietet werden - mit einem Wunschfilm aus unserem Kinderfilmarchiv oder einem mitgebrachten Film. Wenn Sie für Ihre Kindergruppe einen gesonderten Vorführtermin wünschen, sprechen Sie uns an!

Eintritt: 4,00 €

Beginn jeweils 15:00 Uhr



Mi 01.01. 15:00 Uhr



ab 0 J. | empf. ab 8 J.

Die Dschungelhelden auf Weltreise

Als ein pinkfarbenes Pulver über dem Dschungel versprüht wird, merken die Dschungelhelden schnell, dass ihre Heimat in Gefahr ist.

FR 2023 | Regie: Laurent Bru, Yannick Moulin, Benoît Somville | ab 0 J. | 89 Min.

Do 02.01. | Fr 03.01. | Sa 04.01.
So 05.01. | Mo 06.01.



ab 0 J. | empf. ab 10 J.

Robot Dreams

Bittersüße, handgezeichnete Ode an die Freundschaft zwischen einem Hund und einem Roboter - mit viel Witz und Herz.

SP/FR 2023 | Regie: Pablo Berger | ab 0 J. | 102 Min.

Do 09.01. | Fr 10.01.
Sa 11.01. | So 12.01.



ab 6 J. | empf. ab 10 J.

Dancing Queen

Für die schüchterne Mina beginnt ein neues Schuljahr, und sie möchte dazu gehören - vor allem möchte sie E. D. Win beeindrucken.

NO 2023 | Regie: Aurora Gossé | Mit: Liv Elvira Kippersund Larsson, Sturla Harbitz | ab 6 J. | 92 Min.

Do 16.01. | Fr 17.01.
Sa 18.01. | So 19.01.



ab 0 J. | empf. ab 6 J.

Fuchs und Hase retten den Wald

Fuchs und Hase retten die Eule und ihren Wald, als ein Biber-Damm droht, alles zu überfluten. Ein Abenteuer um Freundschaft und Mut.

NL/BE/LX 2024 | Regie: Mascha Halberstad | ab 0 J. | 70 Min.

Do 23.01. | Fr 24.01.
Sa 25.01. | So 26.01.



ab 6 J. | empf. ab 8 J.

Ich - Einfach unverbesserlich 4

Im neuesten Teil vom Hitfranchise bekommt es Protagonist Gru mit Nachwuchs und einem fiesen Kontrahenten zu tun.

US 2024 | Regie: Chris Renaud, Patrick Delage | ab 6 J. | 95 Min.

Pforzheim

Die Mischung macht's

Ein Projekt zur interkulturellen
Pforzheimer Stadtgesellschaft

2025



Di 14.01. 17:00 Uhr

Infoveranstaltung für den Internationalen Beirat

Das interkulturelle Filmprojekt gibt seit 2010 in bereits sieben Staffeln Einblicke in die sehr verschiedenen Lebensgeschichten der MigrantInnen, Geflüchteten und PforzheimerInnen, die vor der Kamera über ihre Lebenswege, das Ankommen, über Interkulturalität, aber auch über Wünsche und Träume erzählen. 2023 und 2024 hatten wir die junge Generation im Fokus: Oft hier geboren hat sie eine eigene Perspektive auf unser Zusammenleben, unsere Gesellschaft, die eigene multikulturelle Identität und die Herausforderungen und Chancen, die damit einhergehen.

In diesem Termin stellen wir das Projekt exklusiv den Mitgliedern des neu gewählten Internationalen Beirats vor und diskutieren die Themen des Jahres 2025

Weitere Gäste auf Anfrage



Koki vor Ort

Wir bringen Kino dahin, wo Kino sonst nicht stattfindet!

Nomadisch ziehen wir durch die Stadt und durchs Umland. Seit 2013 leisten wir uns mit Koki vor Ort eine Reihe von besonderen Filmen an besonderen Orten. Wir zeigen Film dort, wo Kino sonst nicht stattfindet. Drinnen wie draußen. Nach Möglichkeit sind Film und Ort aufeinander abgestimmt und oft auch kulinarisch oder durch ein Rahmenprogramm begleitet.

Eintritt: 10.-€ / ermäßigt 8.-€

Der **Ambulante Hospizdienst Pforzheim** bietet die **Begleitung Schwerkranker, Sterbender und deren Angehöriger** **kostenfrei** an.



Ausegnungshalle auf dem Hauptfriedhof
Ispringer Str. 42 | 75177 Pforzheim



* In Kooperation mit dem Ambulanten Hospizdienst Pforzheim

Ivo

Eva Trobisch porträtiert in ihrem verstörend unaufgeregt Drama den **Alltag einer Palliativpflegerin. Wo ist Platz für die Gefühle?**

Täglich mit dem Tod konfrontiert sein macht etwas mit einem Menschen, nur was? Um diese Frage kreist Eva Trobischs Drama „Ivo“, der seine Hauptfigur, eine Palliativpflegerin 100 Minuten beobachtet und ihr doch nicht nahe kommt. Zum Teil ist das eine bewusste Distanziertheit, die viele Interpretationsmöglichkeiten offenlässt, zum Teil aber auch die Schwäche eines ambitionierten, aber ein wenig zu offenen, unbestimmten Films.

DE 2024 | Regie: Eva Trobisch | Mit: Minna Wüdrich, Pia Hierzegger, Lukas Turtur, Lilli Lacher | ab 12 Jahren | DF | 104 Minuten

Sa 25.01. 17:00 Uhr



Mitgestalten? Mitglied werden!



Jeremias
keine Nudelspezialitäten

Von hier - für Dich

Regionally produziert

Onlineshop oder Direktverkauf:
Montag - Freitag 7:30 - 16:30 Uhr

Teigwarenfabrik Jeremias GmbH
Industriestr. 13 - 19 • 75217 Birkenfeld
www.jeremias.com

KOKI KARTE '25

Ermäßigter Preis für alle regulären Vorstellungen.



KULTUR MINUTEN



KINOWERBUNG
FÜR KULTUR
kulturminute.de

Film & Frühstück



Mit unserer Nachbargastronomie Lehnern bieten wir jeden Sonntag eine kulinarisch-cineastisch-gesellige Matinee an: Ab 10:30 Uhr gibt es ein üppiges Frühstück, um 12:00 Uhr ist Filmbeginn – in der Regel wird leicht Verdauliches aus unserem aktuellen Programm gezeigt.

Eintritt: 27,50 € inkl. Frühstück | Karten nur im Vorverkauf!

So 05.01. 10:30 Uhr Lehnern



Die Witwe Clicquot

Die Geschichte von **Barbe-Nicole Clicquot**, die der berühmten Champagnermarke ihren Namen lieh, höchst romantisch verfilmt durch **Thomas Napper**.

US 2024 | Regie: Thomas Q. Napper | Mit: Haley Bennett, Ben Miles, Tom Sturridge | ab 12 J. | 90 Min.

So 12.01. 10:30 Uhr Lehnern



Die leisen und die großen Töne

Brüder: Einer dirigiert Symphonien, der andere spielt in der Dorfkapelle, der Zufall hat sie in zwei Gesellschaftsschichten verschlagen.

FR 2024 | Regie: Emmanuel Courcol | Mit: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco | ab 0 J. | 103 Min.

So 19.01. 10:30 Uhr Lehnern



Es liegt an dir, Chéri

Unterhaltsame Alltagskomödie um ein Ehepaar und ihre beiden Kinder, die mit einem Familientrip eine Scheidung abwenden wollen.

FR 2024 | Regie: Florent Bernard | Mit: Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry | ab 12 J. | 102 Min.

So 26.01. 10:30 Uhr Lehnern



Cranko

Einer der größten Choreographen der Tanzgeschichte, der Bilder für die großen Themen der Menschheit schuf: Leben, Liebe und Tod.

DE 2024 | Regie: Joachim A. Lang | Mit: Sam Riley, Lucas Gregorowicz, Hanns Zischler | ab 12 J. | 133 Min.

Kaffeeklatsch



In unserer gemütlichen Nachmittagsreihe laden wir um 14:00 Uhr zu einem ausgewählten aktuellen Film und danach zu Kaffee und hausgemachtem Kuchen im benachbarten **Lehnern** ein.

Eintritt: 12,- € inkl. Kaffee & Kuchen

Mi 08.01. 14:00 Uhr Lehnern



Toni und Helene

Eine warmherzige Komödie über das vermeintliche Tabu-Thema Tod; über Freundschaft und den Mut, immer wieder neu anzufangen.

80 plus | AT 2024 | Regie: G. Ertl, S. Hiebler | Mit: C. Ostermayer, M. Tiesel | ab 6 J. | 95 Min.

Do 30.01. 15:00 Uhr
Fr 31.01. 15:00 Uhr*



ab 0 J. | empf. ab 8 J.



KOKI.KIDS

* Einmal im Monat organisieren die KokiKids eine Filmvorstellung für Gleichaltrige. Mit Bastelaktion & Kennenlernen.
Anmeldung: info@koki-pf.de

* SPENDE
STATT
EINTRITT

Zu weit weg
- aber Freunde für immer!

Regisseurin **Sarah Winkenstette** erzählt eine Geschichte über den Verlust der Heimat und die grenzüberschreitende Kraft von Freundschaft.

DE 2019 | Regie: Sarah Winkenstette | Mit: Yoran Leicher, Sobhi Awad, Anna König | ab 0 J. | 88 Min.

Di 21.01.25
Kino vor Ort
IN DER KULTURHALLE
REMCHINGEN



Nachdem der Wanderkino-Kollege, der in der Vergangenheit Remchingen mit Kinoerlebnissen versorgt hatte, in den wohlverdienten Ruhestand gegangen ist, haben wir übernommen und sind fortan einmal monatlich mit dem großen Projektor, Popcorn und zwei Vorstellungen zu Gast in der Kulturhalle!

Eintritt: 11,- € / 10,- € | Kinderfilm: 8,- / 6,- €

VVK: KOKI, Kulturhalle & www.koki-pf.de | Abendkasse in Kulturhalle



16:00
UHR

Vaiana 2

Nachdem sie einen unerwarteten Ruf von ihren Vorfahren erhalten hat, reist Vaiana nach Ozeania und in gefährliche Gewässer.

USA/CA 2024 | Regie: David Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller | Mit: Auli'i Cravalho | ab 0 J. | 100 Min.



19:00
UHR

Die leisen und die großen Töne

Brüder: Einer dirigiert Symphonien, der andere spielt in der Dorfkapelle, der Zufall hat sie in zwei Gesellschaftsschichten verschlagen

En fanfare | FR 2024 | Regie: Emmanuel Courcol | Mit: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin | ab 0 J. | 103 Min.

Die nächsten Termine: Di 18.02.25 | Di 11.03.25 | Di 08.04.25

Aufs Sofa liegen können Sie zuhause.



Arlinger

Baugenossenschaft

SWP

**ZUSAMMEN LEBEN.
BESSER GEMACHT.**

Menschen intelligent vernetzen, um gemeinsam mehr zu erreichen: Es gibt viele Ideen für eine bessere Zukunft – wir machen sie hier möglich.

stadtwerke-pforzheim.de

appldruck.de
mit uns läuft's rund

- Schülerzeitungen - Studienarbeiten
- Visitenkarten ...

Tel.: 07231-397910
info@appldruck.de

BrauArt
aus Pforzheim
seit 1888

Ketterer
Das Herzhopfen der Region.

Himmliche
Backwaren

Bäckerei Emmerich Toifl
Hohenstaufenstraße 1

D - 75177 Pforzheim
Tel.: 07231 / 44 11 90

Toifl

Ihr demeter- und Traditionsbäcker.

Probieren Sie unsere
Qualitätsbackwaren.