

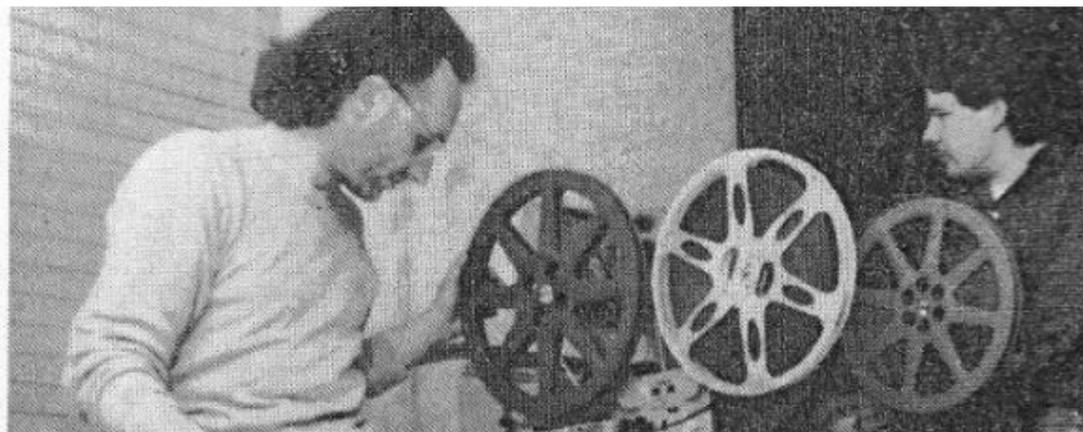
DAS KOKI IN KÜRZE

KURZE FÜHRUNG DURCH EINE
STÄTTE DER FILMKULTUR



KOMMUNALES KINO PFORZHEIM

IIIIII
KOKI
IIIPFI



Freunde anspruchsvoller Filme freuen sich: Pforzheim hat sein erstes Kommunales Kino. Zur feierlichen Eröffnung des „Cinema“ in der Jägerpassage ist am Wochenende ein buntes Programm vorgesehen. Bei freiem Eintritt laufen Kurzfilme. Die offizielle Einweihung findet bereits am Freitag um 19 Uhr statt. Der Vorsitzende des Fördervereins „Kommunales Kino“ Thomas Dülger, Oberbürgermeister Dr. Joachim Becker und der Geschäftsführer des Kommunalen Kinos Dieter Weber halten einige Ansprachen. Anschließend werden für die interessierten Bürger Kurz- und Spielfilme gezeigt. Am Samstag ab 18 Uhr geht es los mit einem bunten Programm-Feuerwerk: Theatergruppe, Lesung und Musik wechseln ab mit der Preisverleihung des Cinema-Quiz gegen 20 Uhr. Ab 22 Uhr darf man sich über

Großes Fest für die Bevölkerung

Kommunales Kino wird eingeweiht

Ein buntes Programmfeuerwerk über drei Tage



Volkshochschule das Kommunale erklärt. Geschäft auch dafür das auflösende In „Wolfsches G betrag für diese Inzwischen hat Kommunales Mitgliedern de der Partnerverlei schule. Begeg wart, Kasperla ring zusammen gram für den gestellt. In eine wood“ wird die kanti che Film Film-Literatur dem Toni Richa samkeit, des am 16. und 17. der Goldstadtfl

Testpublikum räkelte sich in den feuerroten Kinossesseln

Kommunales Kino im „Stadtbau“-Gebäude bald fertig

gra. Die Wände sind noch kalt, am grauen Beton sind acht Lautsprecher montiert. Nackle Neonröhren hängen im Gang, Leitern stehen herum. Einziger Farbtupfer: Die neuen feuerroten Kinossessel. Das neue Kassenhäuschen glänzt in poliertem Holz und Glas.

Das Kommunale Kino hat es geschafft: Nach dem Umzug vom Cinema in der Bahnhofstraße ins Gastengewölb des neuen „Stadtbau“ am Schlossberg 20 wurde am Sonntag die erste Testvorführung in den neuen Räumlichkeiten geboten. Und der Kinosaal war bis auf den letzten Platz besetzt, so dass Chef Frank Neubert sich noch als Platzanweiser zu betätigen hatte. „Wir befinden uns noch im Rohbau. Wir bitten Sie also, eventuell auftretende kleine technische Probleme zu entschuldigen.“

chen das Publikum heute Abend sozuzagen als Dämmmaterial“, erklärt er dem voll besetzten Haus. „Wir brauchen viele Leute – die auch noch bekleidet sind – um den Ton zu testen“. Amüsiertes Gelächter: Warum sollte das Publikum nicht bekleidet sein?

Es fehlte zwar noch eine Schablone, die dafür sorgt, dass der Bildrand scharf ist, aber über dieses kleine Manko konnte der geneigte Filmfan mühelos hinwegsehen. Der neue schwarze Vorhang hat sich zur ersten Filmvorführung. Gezeigt wurde „Solino“ mit Moritz Bleibtreu. Die Geschichte eines jungen italienischen Filmmachern, der in seiner Heimatstadt ein altes Kino zu neuem Leben erweckt. Ob dieser Film wohl zufällig ausgewählt wurde?

Bis auf zwei kurze Bild- und Tonausfälle lief

Wir heißen kommunal, sind es aber nicht!

GESCHICHTE

1984 Vereinsgründung im Goldenen Anker

1986 Cinema in der Jägerpassage

2003 Kommunales Kino am Schlossberg

2014 Gründung der gemeinnützigen GmbH

2018 Spitzenpreis des Deutschen Kinemathekenverbunds

Wir sind ein kleines großes Team, das viel bewegt!!

**PERSONAL:
4 FESTANGESTELLTE AUF 3 STELLEN
+ 1 FSJ-LER, 10 AUSHILFEN, VIEL EHRENAMT!**





VIELFALT IST PROGRAMM

Zahlreiche Filmreihen & Einzelveranstaltungen
mit vielen KooperationspartnerInnen

FAST 200 VERANSTALTUNGEN

MIT 113

KOOPERATIONSPARTNERINNEN

AUS DEN VERSCHIEDENSTEN

BEREICHEN

VON A WIE AMBULANTER

HOSPIZDIENST

BIS Z WIE ZONTA CLUB

FREILUFTKINO

Open Air Kino
Pforzheim



Auto
Kino



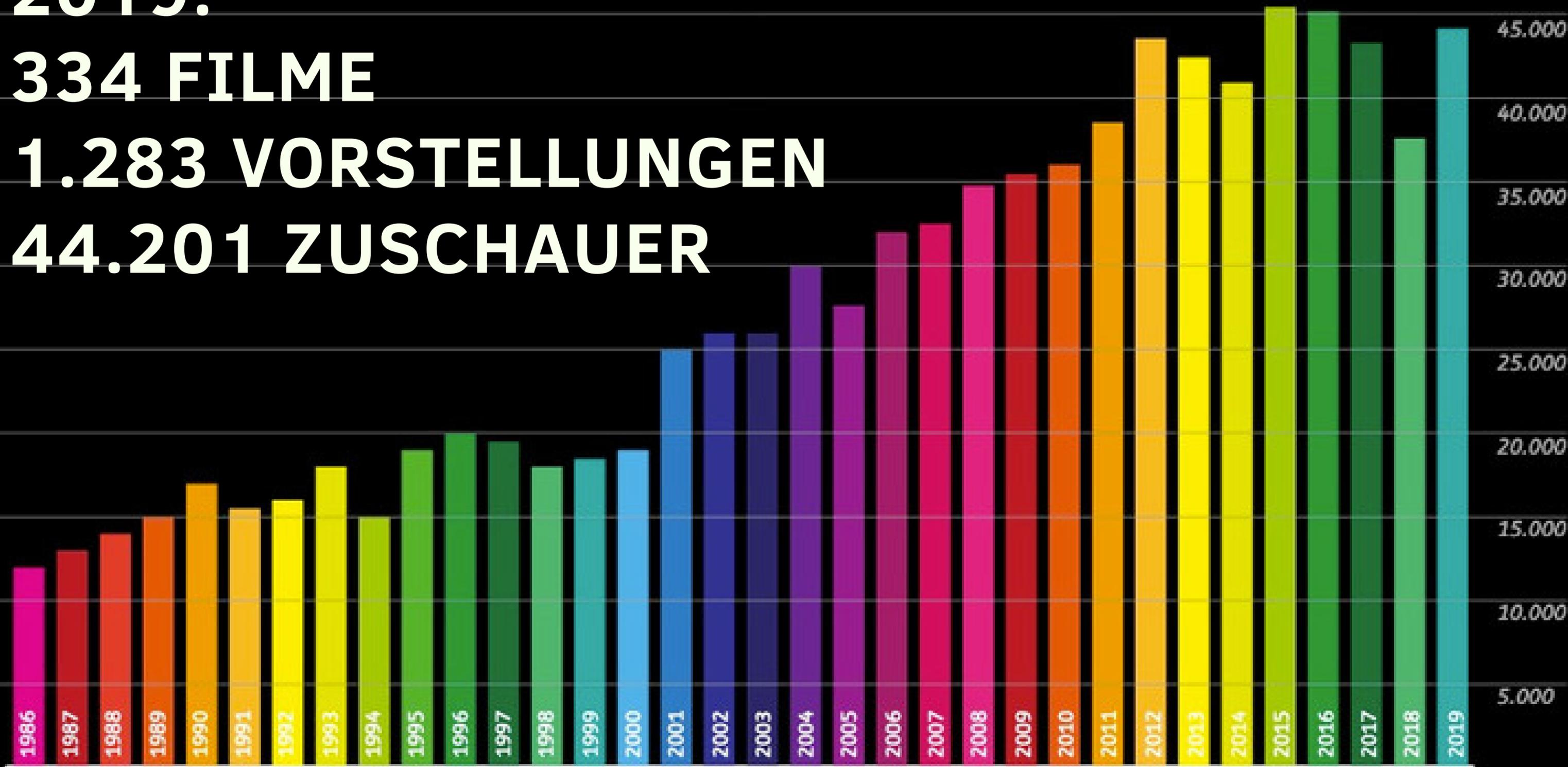
Mobiles Kino
>Koki vor Ort<



Sommerkino
Kloster Hirsau



2019:
334 FILME
1.283 VORSTELLUNGEN
44.201 ZUSCHAUER



WIR SEHEN ES ALS UNSERE AUFGABE AN INSBESONDERE DIE MEDIENKOMPETENZ
VON KINDERN UND JUGENDLICHEN ZU STÄRKEN.
SCHULISCH WIE AUSSERSCHULISCH

RUND 130 FILME FÜR KINDER & JUGENDLICHE ERGÄNZT DURCH ZAHLREICHE PROJEKTE



JUGENDPROJEKTE

Kindergruppe
>KinderKinoMacher<



Jugendgruppe
>KokiTeenstars<



Schulkinoangebote
alle Schulformen



Kurzfilmwettbewerb
>Selbstgedrehte>



ANDERE UNSERER PROJEKTE THEMATISIEREN GEZIELT UNSERE

INTERKULTURELLE STADTGESELLSCHAFT



...UND HABEN DAMIT EUROPaweit einige Berühmtheit erlangt

Germany Kommunales Kino, Pforzheim

It's a good mix!

In 2018, Kommunales Kino Pforzheim won the top cinematic award, the Lotte-Eisner Preis of the German Cinematheques' Association, for its, 'Outstanding programme work that creates milestones and allows an enthusiastic and critical debate about film history and its forms of presentation. For many years, the award-winner has managed to keep cinema alive as a social meeting

space and a place for cinematic art in a city facing more than one political challenge (see also the award ceremony Prize 2018)

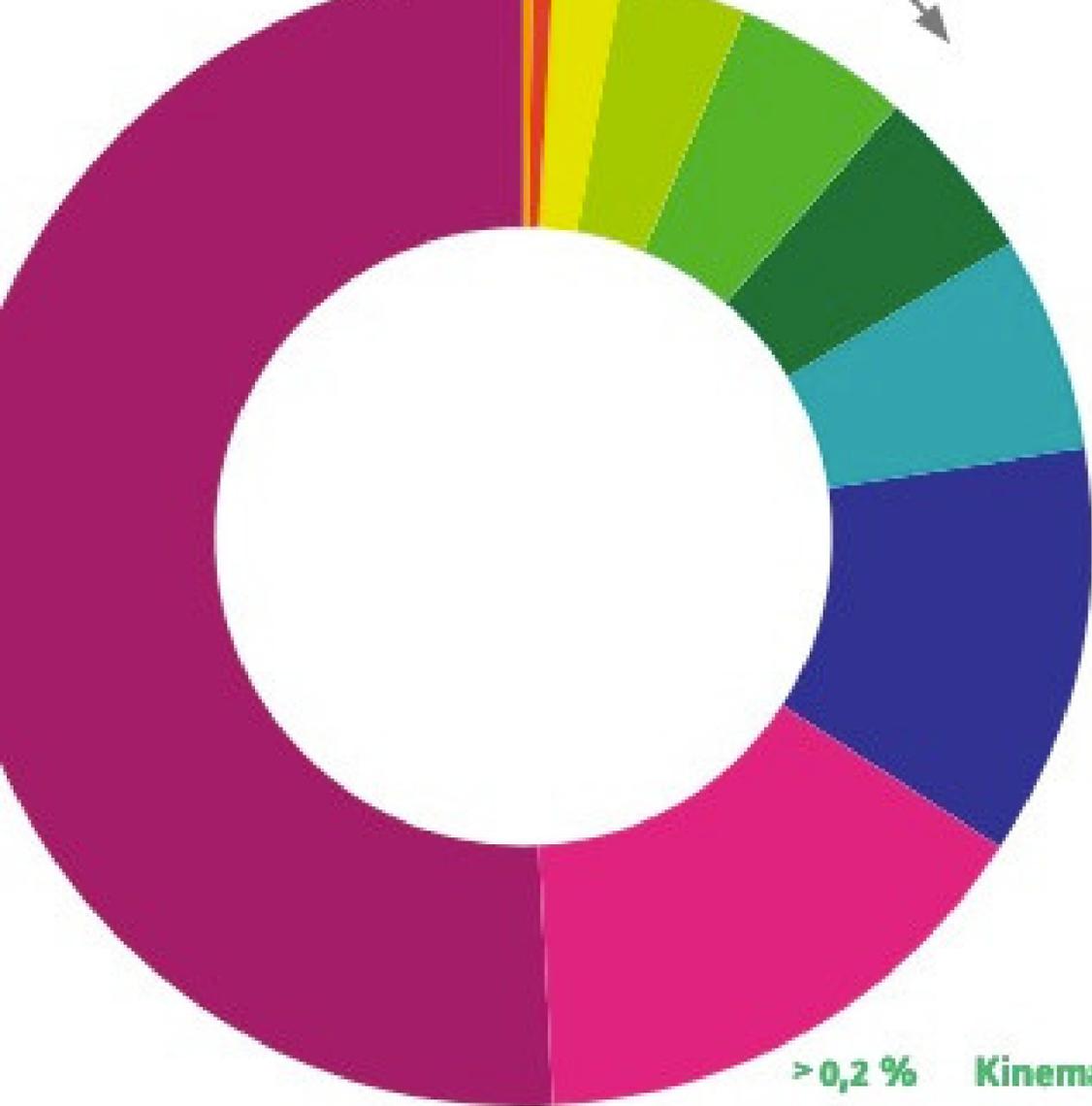
Although the name *Kommunales Kino* is non-commercial



Europa Cinemas

Network Review #33 Cannes 2019

**ABER -
WIR HABEN
EIN PROBLEM:**



> 0,2 %	Kinemathekenpreis (nicht sichtbar)
0,3 %	Zuschuss Filmförderungsanstalt
0,5 %	Zuschuss Enkreis
2,0 %	Prämie Europa Cinemas
3,7 %	Spenden
4,9 %	Zuschuss Kultur macht stark
4,9 %	Sponsoring & Werbung
6,0 %	Zuschuss MFG Ba-Wü
11,9 %	Zuschuss Stadt Pforzheim
14,8 %	Sonstige Erlöse
50,8 %	Ticketerlöse
<hr/>	
100,0 %	

EINNAHMENSTRUKTUR

75%

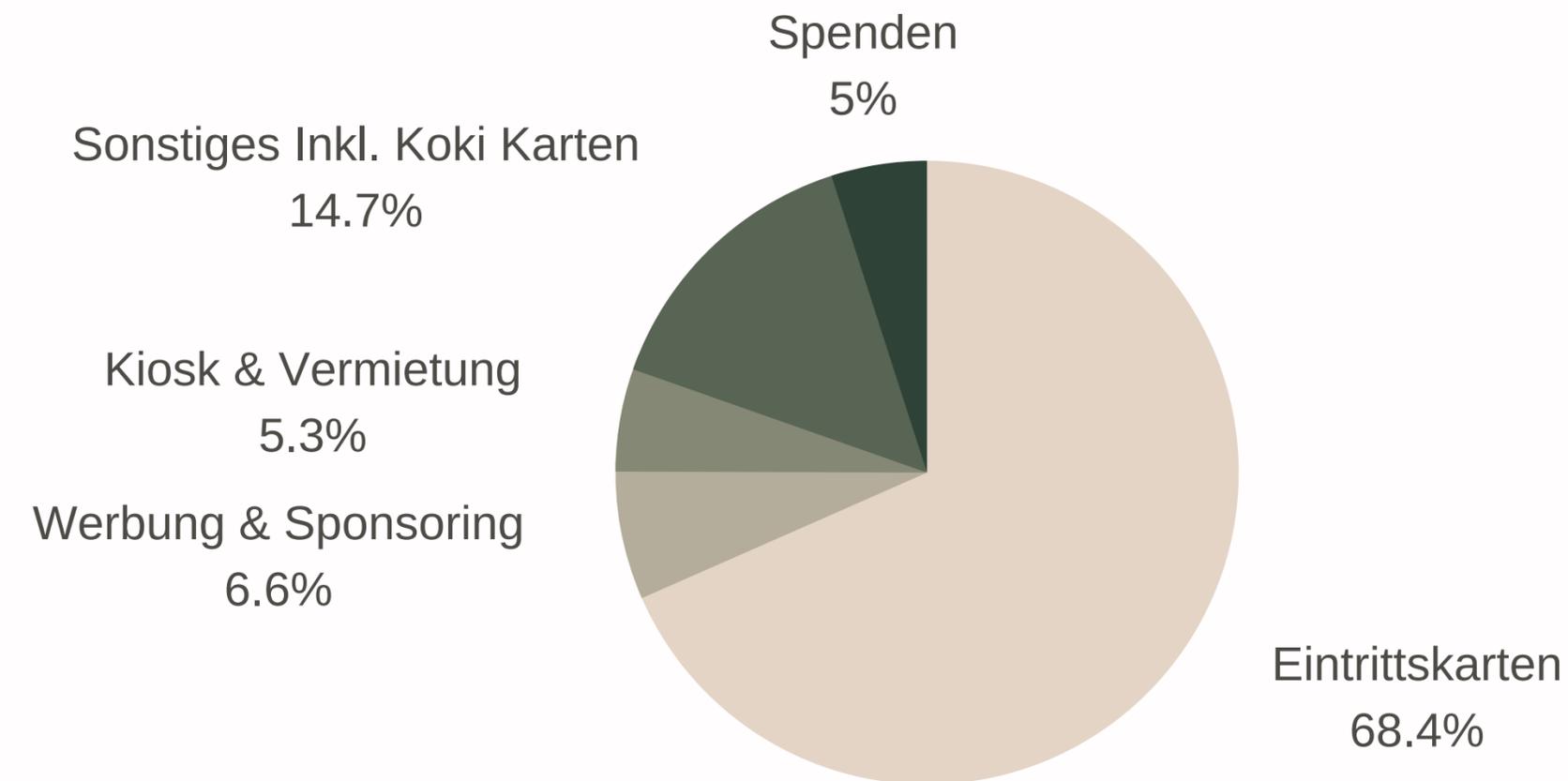
DER EINNAHMEN
ERWIRTSCHAFTET
DER KINOBETRIEB

25%

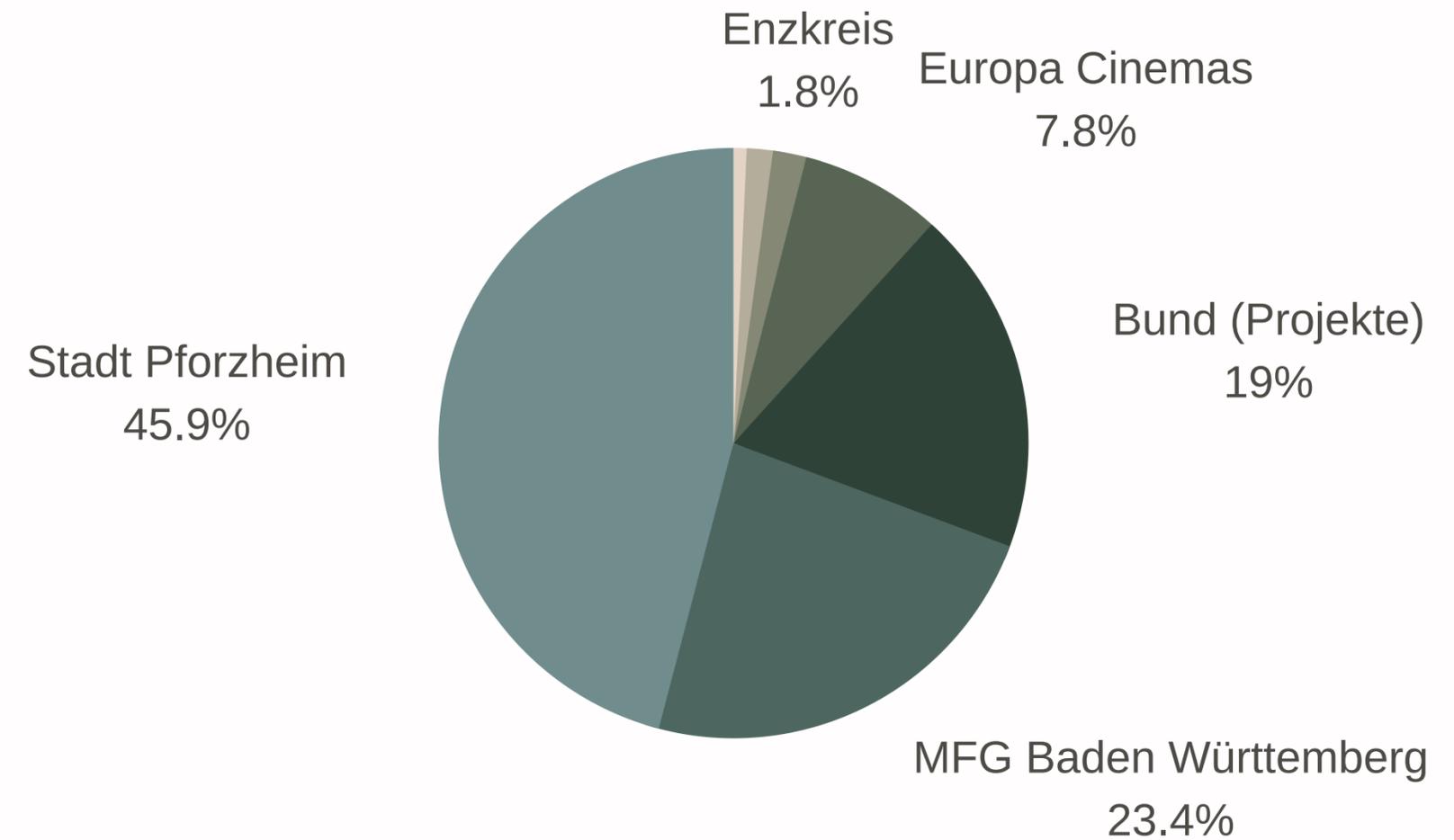
SETZEN SICH AUS
ZUSCHÜSSEN
ZUSAMMEN

ERWIRTSCHAFTETE EINNAHMEN

ZUSCHÜSSE



400.669 €



139.841 €

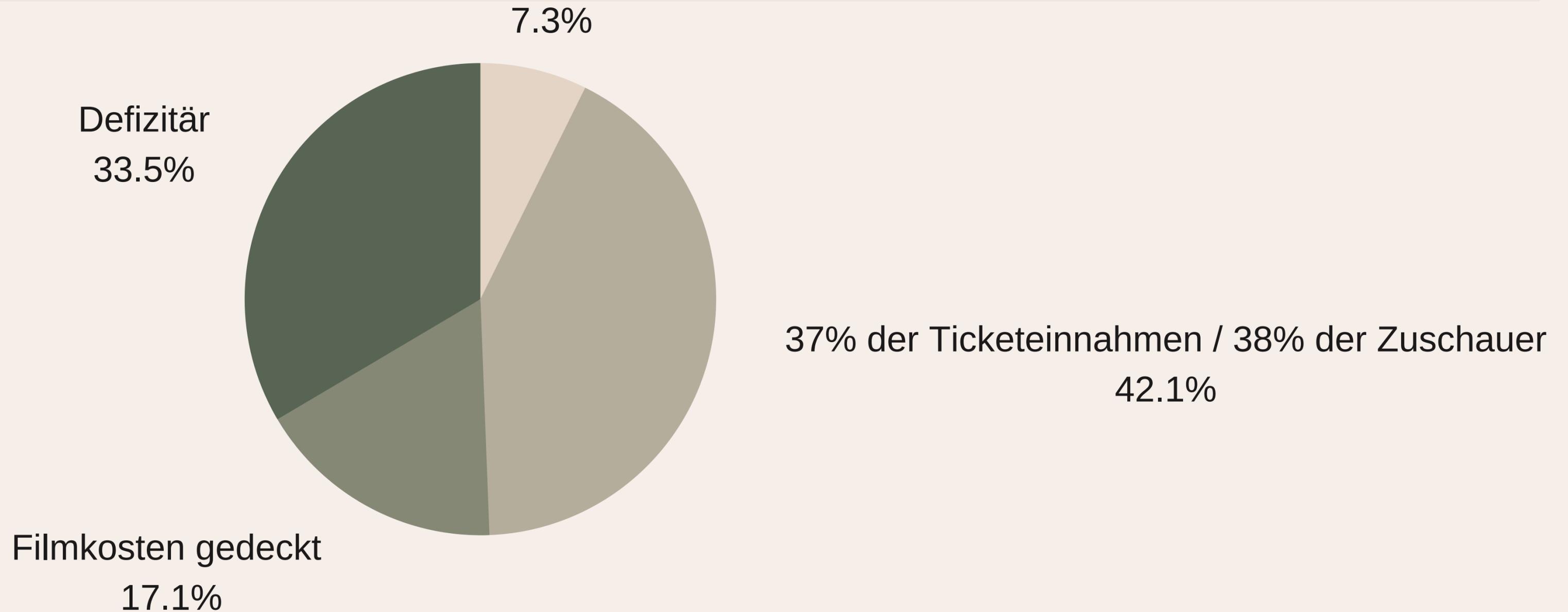
**MAN MUSS ETWAS GENAUER
HINSEHEN UM DAS
SPEZIELLE DILEMMA
ZU VERSTEHEN, DAS SICH
AUS DEM WANDEL IN DER
KINOLANDSCHAFT FÜR DIE
FINANZIERUNG DES KOKI
ERGIBT:**

WENIGE FILME SPIELEN EINE
IMMENS GROSSE ROLLE



PROGRAMMANTEIL & TICKETERLÖSE

56% der Ticketeinnahmen / 50% der Zuschauer



WENIGE FILME BRINGEN GEWINN

30

FILME

GENERIEREN 56% DER TICKETERLÖSE

UND 50 % DER ZUSCHAUER

IM SAAL UND DEN OPEN AIRS MIT INSGESAMT CA.
340 VORSTELLUNGEN

VIELE FILME KOSTEN GELD

3000

FILME

ERWIRTSCHAFTEN 44% DER TICKETEINNAHMEN
BZW. SIND ZU 45% DEFIZITÄR
MIT CA. 1.000 VORSTELLUNGEN

Mit Filmkunst zur Publikumsgunst

- Neues Programmkino im Pforzheimer rex mit positiver Zwischenbilanz.
- Das Angebot verschärft indes die Situation fürs Kommunale Kino.

MICHAEL MÜLLER | PFORZHEIM

Michael Spiegel hat einen besonderen Beruf: Er schaut sich unzählige Filme an und ist dazu häufig auf Filmfestivals unterwegs, zuletzt auf der Berlinale. Er bewertet die Streifen und berät Kinos, wie sie diese gut einplanen und vermarkten können. Das macht er schon seit 25 Jahren. Seit Januar kuratiert er nun das Programm für die neue Filmkunst-Sparte im rex-Filmpalast (die PZ berichtete).

Und die ist, so viel lässt sich nach zwei Monaten bilanzieren, überaus positiv gestartet, sagt Kinoboss Michael Geiger. Nach 1100 Besuchern im ersten Monat zählte er bereits 1700 im Februar. „Auf diese Zahlen sind wir im ehemaligen rex-Saal in den Vorjahren bei Weitem nicht gekommen“, betont Geiger. Klar gebe es mal Streifen, bei denen man die Zugkraft falsch einschätze. Doch generell finde sich ein gut informiertes Publikum ein, das nicht selten schon am 20. des Monats frage, wann das neue Programmheft erscheint. Auch in digitalen Zeiten erleichtere dieses analoge Produkt Vielen die Planung des Kinogangs.

„Eine Lücke geschlossen“

„Mit diesem Heft schließen wir tatsächlich eine Lücke in Pforzheim“, beobachtet auch Michael Spiegel. Er sei davon ausgegangen, solche Besucherzahlen erst nach einem halben Jahr zu erreichen. Ihm geht es darum, das Angebot in der Stadt zu erweitern. Nun habe man eine Konkurrenz-Situation, die vielerorts schon lange üblich ist: ein großes, kommer-



Diskutieren regelmäßig über das neue Programm für die rex-Filmkunst: Michael Geiger (links) mit Kurator Michael Spiegel

FOTO: MEYER

Spiegels Geheimtipps von der Berlinale – bald auch in Pforzheim

Mehr als 20 Filme hat Michael Spiegel auf der diesjährigen Berlinale gesehen. Diese vier haben ihn so begeistert, dass er sie gerne in der rex-Filmkunst zeigen möchte:

- „Die Adern der Welt“:** ein Film über eine mongolische Familie. Es geht um Nomaden, in deren Idylle Minengeschäfte eindringen. Warmherziger Film über Tradition und Veränderung.
 

Der elfjährige Amra (Bat-Ireedui Batmunkh) tritt bei „Mongolia's Got Talent“ auf. FOTO: KHOURY
- „Love Sarah“** handelt von einer Bäckerei in Notting Hill. Eine schöne Familiengeschichte: hoffnungsvoll, mit vielen Zwischentönen.
 

Clarissa (Shannon Tarbet) erfüllt den Traum ihrer verstorbenen Mutter und eröffnet eine Bäckerei. FOTO: TOLLERVEY
- „Berlin Alexanderplatz“:** eine starke, intensive, raue, großstädtische Literaturverfilmung.
 

Wicket Bungue spielt die Hauptrolle des Franks in dem Film „Berlin Alexanderplatz“. FOTO: ENHENDACH
- „Narren“:** eine Doku über die Fasnet in Rottweil. Sie beschreibt so humorvoll wie ernsthaft das Vereinswesen und eine Tradition, die sich durch Geschäftsinteressen immer mehr verändert.
 

ES GIBT EINE VERÄNDERTE SITUATION IN PFORZHEIM DURCH DIE NEUAUSRICHTUNG DER KOMMERZIELLEN KINOS IM REX...

DIE KOLLEGEN SETZEN AUF FILMKUNST-PROGRAMM



Im Rex wird Filmkunst zum Programm

**...UND EINEM ZUSÄTZLICHEN
OPEN AIR KINO.**

**WIR SIND MITTLERWEILE ZU EINEM GUTEN
AUSTAUSCH UNTER DEN KINOS GELANGT.**

**ABER DAS DILEMMA BLEIBT:
DAS KOKI WIRD ZUKÜNFTIG NICHT GENUG
ERWIRTSCHAFTEN KÖNNEN**

WIE KANN ES WEITERGEHEN?



**WIR ERBITTEN EIN
SIGNAL AUS DEM
GEMEINDERAT OB
GEWÜNSCHT IST,
DASS DAS KOKI
SEINEN AUFTRAG
IM GEWOHNTE
UMFANG
FORTFÜHRT.**



**IST HIER
SPIELRAUM FÜR
MEHR STÄDTEISCHE
UNTERSTÜTZUNG?**

**DER STÄDTISCHE ZUSCHUSS HAT SICH
SEIT 1991 SO ENTWICKELT:**

53.696

€

1991

+ 18%

64.243

€

2019

**WIR BITTEN UM
WOHLWOLLENDE
PRÜFUNG!**

VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT!

