



Kommunales Kino Pforzheim gemeinnützige GmbH | Schlossberg 20 | 75175 Pforzheim

Reservierungstelefon: 07231.5661977 | Bürotelefon: 07231.5661970 | Fax: 07231.5661978 | E-Mail: info@koki-pf.de | Internet: www.koki-pf.de

Herausgeber: Kommunales Kino Pforzheim (GmbH) | Redaktion: Christine Mühl, Martin Koch, Sebastian Hilleker, Ollie Bohne, Thilo Deplau | Gestaltung: rathke.becht, rathkebecht.de

Dezember 2019

Winter-Open Air: Die Feuerzangenbowle Sa 07.12. 18:00 Uhr im Innenhof des Kulturhaus Osterfeld

Koki vor Ort: In der Goldschmiedeschule Sa 14.12. 20:00 Uhr Frankenstein

Double Feature: On Stage meets Midnight Movies Fr 20.12. 21:00 Uhr Motley Crue: The End | Fr 20.12. 23:00 Uhr Silent Night

Silvester Special: The Artist

So 31.12. 19:00 Uhr mit Sekt & Sellers

Große Freude...

Ein ereignisreiches Jahr geht zu Ende. Sicher ist unseren Stammgästen aufgefallen, dass sich unser Programm etwas verändert hat. Nach dem sehr zuschauer schwachen Vorjahr, das nicht nur uns, sondern allen Pforzheimer Kinos massiv Probleme gemacht hatte, mussten wir vorsichtiger programmieren. Das hat leider der ein oder anderen kleinen Filmperle, die es wert gewesen wäre gezeigt zu werden, den Weg auf unsere Leinwand versperrt. Dafür haben wir manche Kritik erhalten. Auch einige Kooperationen konnten mangels Finanzierung nicht zustande kommen. Insgesamt aber haben wir große Solidarität erlebt und möchten uns bei unserem treuen Publikum und allen Partner*innen bedanken, die mit erhöhter Selbstverpflichtung geholfen haben viele spannende Veranstaltungen mit Gästen und Gesprächen zu ermöglichen und auch unseren Jugend-Kurzfilmwettbewerb Selbstgedrehte wieder zustande kommen zu lassen. Seit wir im September zum Bundesstart Systemsprenger-Regisseurin Nora Fingscheidt begrüßen konnten begleitet uns dieser hervorragende Film und tut es auch im Dezember. Besonders freuen uns außerdem auf den Berlinale-Eröffnungsfilm The Kindness of Strangers. Und auf die Vorführung des historischen Frankenstein in der Goldschmiedeschule am 14.12. Und vieles mehr bietet der Dezember - aber lesen Sie selbst! Kommen Sie gut durch den Advent und gerne zu uns ins Kino - z.B. zu The Artist am Silvesterabend...

Mit den besten Wünschen für die Feiertage und den Jahreswechsel

Christine Müh & das ganze Koki-Team

Lara



So 01.12. bis Mi 04.12.

Geburtstage sind so eine Sache und runde sind es erst recht: Lara hatte sich ihren zweifelsohne ruhiger vorgestellt. Sieben Jahre ließ Jan-Ole Gerster sich Zeit, bevor er nun mit diesem Drama seinen Zweitling präsentiert. Als nervöser Pianist Viktor steht Tom Schilling vor der Premiere seines großen Konzertes. Seine Mutter Lara kauft vorsorglich die Karten auf. Die Fassade ihrer Fürsorglichkeit bekommt jedoch Risse. Ist sie so eskalt, wie einstige Kollegen behaupten? So unbarmherzig ehrgeizig, wie der Ex-Ehemann klagt? Je mehr das Puzzle dieser Lara sich zusammensetzt, desto geheimnisvoller gerät das Psychogramm...

DE 2019 | Regie: Jan-Ole Gerster | Mit: Corinna Harfouch, Tom Schilling, André Jung | ab 0 Jahren | DF | 100 Minuten

Pferde stehlen



So 01.12. 19:00 Uhr* | So 01.12. bis Sa 07.12.

Der Programmrat des Kommunalen Kinos empfiehlt

Drama mit historischem Hintergrund und der Vorlage von einem der erfolgreichsten und bekanntesten norwegischen Autoren. Der 67-jährige Witwer Trond wartet in Oslo eigentlich nur noch auf den Tod. Er zieht in ein Dorf im Osten Norwegens und erkennt in seinem neuen Nachbarn einen Bekannten wieder. Verklärte Erinnerungen an seine Jugendzeit im Jahr 1948 ziehen auf, doch je länger er nachdenkt, desto mehr Verdrängtes kommt wieder auf. Erinnerungen, die auch ihn in einem anderen Licht dastehen lassen. Die Adaption des Romans von Per Petterson gewann bei der Berlinale 2019 den Silbernen Bär für die herausragende Kameraarbeit. Ut og stjæle hester | NO/SE/DK 2019 | Regie: Hans Petter Moland | Mit: Stellan Skarsgård, Björn Floberg, Tobias Santelmann | ab 12 Jahren | DF | 122 Minuten

* Mit Begrüßung

Die Krankheit der Dämonen (OmU)



Di 3.12. 17:45 Uhr*

Schwerpunkt Psyche: Mit dem Haus der Seelischen Gesundheit

Dokumentarfilm über die erschreckenden Behandlungsmethoden von Epilepsie- und psychisch Erkrankten in Burkina Faso. Menschen, die an psychischen Krankheiten oder Epilepsie leiden, haben es in Burkina Faso besonders schwer. Sie werden aus der Gesellschaft ausgeschlossen. Dass sie auf Hilfe angewiesen sind, kommt ihren Mitmenschen nicht in den Sinn. Pfarrer Guitanga und Krankenpfleger Tindano gehören zu den Wenigen, die sich dem entgegenstellen und sich für die Erkrankten einsetzen. »Ruhig, sachlich, um Aufklärung bemüht.« (kino-zeit.de) La Maladie du Démon | DE 2019 | Regie: Lilith Kugler | ab 12 Jahren | teilw. OmU | 85 Minuten * In Anwesenheit der Regisseurin Lilith Kugler und des Psychologen Dietrich Wagner | in Kooperation mit dem bwl Zentrum Pforzheim | Haus der seelischen Gesundheit »Lore Perls«

Nur die Füße tun mir leid



Di 03.12. 20:00 Uhr* | Di 03.12. bis Mo 23.12.

Gabi Röhl will den Jakobsweg beschreiten und das Unterfangen fürs Kino dokumentieren, auch wenn Filmemachen für sie Neuland ist. Der Jakobsweg: Seit Hape Kerkeling seine Selbstfindung beschrieb, zieht es immer mehr Deutsche in den Norden Spaniens auf die berühmte Pilgerstrecke. Viele bringen Gelder oder Bücher von der Wanderung mit. Die aus Bayern stammende Gabi Röhl gleich einen Film. Mit professioneller Ausrüstung begibt sie sich also auf den Pilgerweg und fängt das landschaftliche und emotionale Auf und Ab ihrer Reise ein... »Erzählt in lockerem Plauderton von Sinnsuche und Blasen an den Füßen.« (programmokino.de)

DE 2019 | Regie: Gabi Röhl | ab 0 Jahren | DF | 90 Minuten * In Anwesenheit der Regisseurin Gabi Röhl

Aretha Franklin: Amazing Grace



Mi 04.12. bis Mo 30.12.

Nach juristischen und technischen Schwierigkeiten erstrahlt Franklin erst 47 Jahre später im Live-Mitschnitt ihres Konzerts. Es ist die erfolgreichste Gospel-Platte aller Zeiten: Amazing Grace. Es ist das Doppelalbum, das die Soul-Legende Aretha Franklin 1972 aufnahm, um zu ihren Wurzeln in der Gospel-Musik zurückzukehren. Was viele nicht wussten: Die Aufnahmen in einer Kirche in Los Angeles wurden gefilmt, doch erst jetzt ist das historisch und musikalisch beeindruckende Material als Aretha Franklin: Amazing Grace zu sehen. Fast wie live, Gänsehaut pur! »Gott existiert und ihr Name ist Aretha Franklin.« (filmstarts.de) US 1972/2018 | Regie: Sydney Pollack, Alan Elliott | Mit: Aretha Franklin, Mick Jagger, James Cleveland, C. L. Franklin | ab 0 Jahren | DF | 89 Minuten

Kurzfilm: Devil May Care (2:08 Min.)

Mein Ende. Dein Anfang.



Do 05.12. bis Di 10.12.

Die auf mehreren Zeitebenen erzählte berührende Geschichte über Liebe zwischen Verbrechen und Schicksal. An einem verregneten Tag begegnen sich Nora und Aron in der U-Bahn. Sie verlieben sich auf Anhieb ineinander. Eines Tages aber wird Aron angeschossen und stirbt in Noras Armen. Völlig am Boden zerstört versucht diese nun, ihre Gefühle mit aller Kraft zu betäuben. Bis sie schlussendlich in den Armen von Natan landet, mit dem sie die Nacht verbringt. Noch kann sie aber nicht ahnen, wodurch die beiden in Wahrheit miteinander verbunden sind... »So geht Stilbruch auf der Leinwand!« (programmokino.de)

DE 2019 | Regie: Mariko Minoguchi | Mit: Saskia Rosendahl, Edin Hasanovic, Julius Feldmeier | ab 12 Jahren | DF | 111 Minuten

Parasite (DF & OmU)



Sa 07.12. bis So 29.12.

Cannes-Gewinner und Oscarfavorit: Bong Joon-ho thematisiert das Thema soziale Spaltung pechschwarz, unterhaltsam und scharf. Kim Gi-taek ist arbeitslos. Mittlerweile ist seine vierköpfige Familie verzweifelt. Doch Gi-taeks Sohn hat eine verwegene Idee, wie er an Geld kommen kann. Er fälscht seinen Lebenslauf, um einen Job als Nachhilfelehrer bei einer gut situierten Familie zu bekommen. Er wird bei der Familie Park eingestellt. Dort verlaufen die Dinge aber anders als geplant... »[...] brillant inszenierte, ebenso saulustige wie bitterböse Tragikomödie mit einer gewaltigen sozialen Sprengkraft.« (filmstarts.de) Gi-saeng-chung | KR 2019 | Regie: Bong Joon-ho | Mit: Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-jeong | ab 16 Jahren | DF & OmU | 131 Minuten

01 so	11:00	Karibik (Barbados, kl. Antillen)	Reisefilme (Mit Einführung)	
	15:00	Die kleinen Hexenjäger	Kinderkino	
	17:00	Lara		
	19:00	Pferde stehlen	Tipp des Monats (Mit Begrüßung)	
02 mo	18:00	Lara		
	20:00	Pferde stehlen	Tipp des Monats	
03 di	15:45	Lara		
	17:45	Die Krankheit der Dämonen	Mit Regisseurin	
	20:00	Nur die Füße tun mir leid	In Anwesenheit der Regisseurin	
04 mi	16:00	Lara		
	18:00	Nur die Füße tun mir leid		
05 do	16:45	Pferde stehlen	Tipp des Monats	
	19:00	Mein Ende. Dein Anfang.		
06 fr	16:45	Mein Ende. Dein Anfang.		
	18:45	Pferde stehlen	Tipp des Monats	
	21:00	Aretha Franklin: Amazing Grace		
07 sa	15:00	Shaun das Schaf 2: UFO-Alarm	Kinderkino	
	16:30	Pferde stehlen		
	18:00	Die Feuerzangenbowle	Koki vor Ort (Spende st. Eintritt - Osterfeld)	
	18:45	Parasite		
08 so	21:15	Mein Ende. Dein Anfang.		
	10:30	Der Glanz der Unsichtbaren	Film & Frühstück	
	15:00	Shaun das Schaf 2: UFO-Alarm	Kinderkino	
	17:00	M. C. Escher - Reise in die Unendli.	Kunst Architektur Design	
09 mo	18:00	Parasite		
	20:30	Der Glanz der Unsichtbaren		
	16:00	Mein Ende. Dein Anfang.		
10 di	18:00	Kusama: Infinity	Kunst Architektur Design (Mit Einführung)	
	20:00	Les Misérables	Literatur im Kino (Live Musik)	
	15:45	Systemsprenger		
11 mi	18:00	Und wer nimmt den Hund?		
	20:00	Parasite		
	16:45	Systemsprenger		
12 do	19:00	Aquarela		
	21:00	The Kindness of Strangers - Kleine Wunder unter Fremden		
	15:00	Mein Freund, der Delfin	Kinderkino (Mit Malaktion)	
13 fr	17:00	Aquarela		
	21:00	Parasite		
	15:00	Momo	Kinderkino	
14 sa	17:00	Kusama: Infinity	Kunst Architektur Design	
	19:00	Aquarela		
	20:00	Frankestein	Koki vor Ort (Mit Begrüßung)	
15 so	21:00	The Kindness of Strangers - Kleine Wunder unter Fremden		
	10:30	Und wer nimmt den Hund?	Film & Frühstück	
	15:00	Momo	Kinderkino	
16 mo	17:00	The Kindness of Strangers - Kleine Wunder unter F.	(OmU)	
	20:15	Aquarela		
	15:00	Schwarzwaldbach - Wilde Natur	Lebens(t)räume	
17 di	16:00	Der Glanz der Unsichtbaren		
	18:00	Angelo		
	20:00	The Kindness of Strangers - Kleine Wunder unter Fremden		
18 mi	15:00	Nurejew - The White Crow	Kaffeeklatsch (Mit Kaffee & Kuchen)	
	17:15	Schwarzwaldbach - Wilde Natur	Lebens(t)räume (Mit Regisseur)	
	18:00	Nur die Füße tun mir leid		
19 do	20:00	Parasite		
	17:00	Der Glanz der Unsichtbaren		
	19:00	The Farewell	(OmU)	
20 fr	21:00	The Kindness of Strangers - Kleine Wunder unter Fremden		
	16:45	Nurejew - The White Crow		
	19:00	The Farewell		
21 sa	21:00	Mötley Crüe: The End	On Stage (Mit Einführung)	
	23:00	Silent Night	Midnight Movies (Mit Einführung)	
	15:00	Augsburger Puppenkiste: Geister der Weihnacht	Kinderkino	
22 so	17:00	The Farewell		
	19:00	Shorts for Future - Für jdn Gast ein Baum	deutscher Kurzfilmtag	
	21:00	Angelo		
23 mo	10:30	Ich war noch niemals in New York	Film & Frühstück	
	15:00	Augsburger Puppenkiste: Geister der Weihnacht	Kinderkino	
	17:00	The Farewell		
24 di	19:00	The Kindness of Strangers	Kino verbindet	
	18:00	Nur die Füße tun mir leid		
	20:00	Angelo		
25 mi	14:45	Augsburger Puppenkiste: Geister der Weihnacht	Kinderkino	
	16:00	Cunningham - Tanz ist Kunst		
	17:45	The Kindness of Strangers - Kleine Wunder unter Fremden		
26 do	20:00	The Farewell		
	15:00	Shaun das Schaf 2: UFO-Alarm	Kinderkino	
	17:00	Cunningham - Tanz ist Kunst		
27 fr	18:45	The Kindness of Strangers - Kleine Wunder unter Fremden		
	21:00	Nurejew - The White Crow		
	14:30	Der König der Löwen	Kinderkino	
28 sa	18:00	Die Wache	(OmU)	
	19:30	Cunningham - Tanz ist Kunst		
	21:15	Der geheime Roman des Monsieur Pick		
29 so	15:00	Shaun das Schaf 2: UFO-Alarm	Kinderkino	
	17:00	Angelo		
	19:00	Der geheime Roman des Monsieur Pick		
30 mo	21:00	Parasite	(OmU)	
	15:00	Shaun das Schaf 2: UFO-Alarm	Kinderkino	
	17:00	Aretha Franklin: Amazing Grace		
31 di	19:00	Der geheime Roman des Monsieur Pick	(OmU)	
	21:00	Die Wache		
	15:00	Shaun das Schaf 2: UFO-Alarm	Kinderkino	
	17:00	Der geheime Roman des Monsieur Pick		
	19:00	The Artist	Mit Sekt & Selters	

Systemsprenger



»Systemsprenger« nennt man Kinder, die durch alle Raster der deutschen Kinder- und Jugendhilfe fallen. So wie Benni. Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Die wilde Neunjährige ist das, was man im Jugendentand einen »Systemsprenger« nennt. Dabei will Benni nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei Mama wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer unberechenbaren Tochter. Als es keinen Platz mehr für Benni zu geben scheint und keine Lösung mehr in Sicht ist, versucht der Anti-Gewaltstrainer Micha, sie aus der Spirale von Wut und Aggression zu befreien.

DE 2019 | Regie: Nora Fingscheidt | Mit: Helena Zengel, Gabriela Maria Schmeide, Albrecht Schuch | ab 12 Jahren | DF | 120 Minuten

Aquarela



Filmsessay über das Element Wasser, das neben seiner natürlichen Schönheit auch schreckliche Verheerung anrichten kann. Wasser - als Eis, als wogendes Meer, als Regen oder Wasserfall - spielt die zentrale Rolle in Viktor Kossakovskys brillantem Filmsessay, das sich jeder Einordnung entzieht. In gewaltigen Bildern zeigt er die Macht des Wassers, seine Schönheit und seine unerbittliche Willkür. Nie gesehene Kinobilder größter Schönheit und Kraft sind die Belohnung für Filmkunstfans, die bereit sind, sich auf dieses Erlebnis einzulassen.

»[...] ein aufregendes Kinoabenteuer auf höchstem Niveau.« (programm-kino.de)

GB/DE 2019 | Regie: Victor Kossakowski | ab 6 Jahren | DF | 90 Minuten

Kurzfilm: No Snow for Christmas (2:49 Min.)

The Kindness of Strangers - Kleine Wunder unter Fremden (DF & OmU)



Drama über Menschen, die in New York einen Neustart versuchen - als Plädoyer für mehr Offenheit und Menschlichkeit.

Die Geschichte von fünf grundverschiedenen, aber miteinander verbundenen Menschen: Clara flieht vor ihrem Ehemann. Krankenschwester Alice hat ihre Berufung in einer Therapiegruppe gefunden. Marc hat vor Kurzem noch im Gefängnis gesessen. Jeff braucht dringend einen Job. Rechtsanwalt John Peter hat zwar hohe ethische Ansprüche, jedoch ein geringes Selbstwertgefühl... »[ein] Appell an wärmende Zwischenmenschlichkeit.« (programm.kino.de)

The Kindness of Strangers | DK/CA 2019 | Regie: Lone Scherfig | Mit: Zoe Kazan, Andrea Riseborough, Tahar Rahim | ab 12 Jahren | DF & engl. OmU | 115 Minuten

Angelo



Drama um einen zwangseuropäisierten jungen Sklaven im 18. Jahrhundert, der sich in ein europäisches Dienstmädchen verliebt. Von einem Schwarzen, der nach Europa kommt, und von mal mehr, meist weniger versteckten Vorurteilen erzählt Markus Schleizer in seinem Film Angelo. Schauplatz ist jedoch nicht die Gegenwart, sondern der Wiener Hof im 18. Jahrhundert, wo sich eine Geschichte abspielt, die Schleizer in kühl beobachtenden Bildern erzählt und als Spiegel der Gegenwart anbietet. »Die formale Brillanz und die klugen Bezüge zur Gegenwart machen Angelo zu einem bemerkenswerten Film.« (programm.kino.de)

AT/LU 2018 | Regie: Markus Schleizer | Mit: Makita Samba, Lukas Miko, Michael Heltau | ab 16 Jahren | DF | 111 Minuten

The Farewell (DF & OmU)



Lulu Wang erzählt die sehr persönliche Geschichte ihrer großen Liebe zu ihrer Großmutter und einer entscheidenden Lüge.

Die humorvolle, lebensnahe Geschichte um die erfolgreiche New Yorker Schriftstellerin Billi, die zu ihrer Familie nach China reist, um sich von ihrer Großmutter zu verabschieden. Diese weiß jedoch nicht und soll nicht erfahren, dass sie todkrank ist. Was für eine hübsche Vorlage für eine Familienkomödie ganz ohne Albernheit: Ein Kaleidoskop von Bildern aus dem modernen China, wo trotz aller Veränderung noch immer die Traditionen lebendig sind...

»Eines der Indie-Highlights des Jahres!« (filmstarts.de)

US 2019 | Regie: Lulu Wang | Mit: Awkwafina, Tzi Ma, Gil Perez-Abraham | ab 16 Jahren | DF & engl. OmU | 100 Minuten

Cunningham - Tanz ist Kunst



Porträt des revolutionären Choreographen, der heute als einer der einflussreichsten Wegbereiter des zeitgenössischen Tanzes gilt.

Dieser Film hat keine typisch dramaturgische Handlung. Das Werk versteht sich als Erlebnis: eine Darbietung der Choreografien des legendären Merce Cunningham, verpackt in ein cineastisches Gewand. Mit dem Einsatz diverser filmischer Tricks und Techniken, wie zum Beispiel dem Schaffen fantastischer Hintergründe durch den Einsatz von Greenscreens, sollen Kinogänger*innen noch stärker in die Welt des Tanzes hineingezogen werden. »Ein eindringliche Reise in die Welt des Künstlers.« (Kino-zeit.de)

DE/FR 2019 | Regie: Alla Kovgan | Mit: Merce Cunningham | ab 0 Jahren | DF | 87 Minuten

Kurzfilm: Ester (3:16 Min.)

Die Wache (DF & OmU)



Skurrielles Kammerspiel um ein Verhör, das sich kafkaesker Motive bedient und sich selbst keinem Genre zuordnen lassen will.

Auf der Polizeistation zu später Stunde: Hauptkommissar Buron befindet sich mitten in einem Verhör. Während er die Befragung unbedingt zu Ende führen möchte, zeigt sich der Verdächtige wenig amüsiert. Als der Kommissar kurz das Büro verlässt und den Verdächtigen seinem Assistenten überlässt, überschlagen sich die Ereignisse zu einer Attacke auf die Lachmuskeln... »Ein kafkaeskes Kammerspiel mit reichlich schwarzem Humor, sowie überraschenden Wendungen der grotesken Art.« (programm.kino.de)

Au poste! | FR/BE 2018 | Regie: Quentin Dupieux | Mit: Benoit Poelvoorde, Grégoire Ludig, Anais Demoustier | ab 16 Jahren | DF & OmU | 73 Minuten

Der geheime Roman des Monsieur Pick (DF & OmU)



Leichtfüßige französische Komödie über einen Literaturkritiker, der versucht, einen Schwindel in der Provinz aufzudecken.

Im Westen Frankreichs, mitten in der Bretagne liegt eine kleine Insel, die eine ganz besondere Bibliothek beheimatet. Als die Verlegerin Daphné dort auf ein vielversprechendes Manuskript stößt, entschließt sich diese letztlich, die Geschichte zu veröffentlichen. Das Buch wird direkt zu einem Bestseller, doch einen Haken hat die Sache: Der Autor des Werkes, Henri Pick, ist bereits seit zwei Jahren tot. Und seine zurückgelassene Witwe behauptet, ihn nie etwas schreiben gesehen zu haben... »[...] amüsantes Spiel um Wahrheit und Fiktion.« (filmstarts.de)

Le mystère Henri Pick | FR/BE 2019 | Regie: Rémi Bezançon | Mit: Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz | ab 0 Jahren | DF & franz. OmU | 100 Minuten

Kurzfilm: Die Santa Maria (4:34 Min.)

Koki vor Ort Theater Treff Kino



Nomadisch ziehen wir durch Stadt und Land und leisten uns eine Reihe von besonderen Filmen an besonderen Orten, wo Kino sonst nicht stattfindet. Oft mit ratterndem Projektor im 35mm-Format. In Kooperation mit dem Theater präsentieren wir diesmal die Mutter aller Grusel Filme in der altbewährten **Pforzheimer Goldschmiedeschule**.

In der Goldschmiedeschule

St. Georgen Steige 65 | 75175 Pforzheim

Frankenstein



Sa 14.12. 20:00 Uhr*

Wissenschaftler Frankenstein will einen Menschen kreieren und erschafft ein Monster - die legendäre Erstverfilmung mit Boris Karloff! Der junge Wissenschaftler Frankenstein versucht den Grundlagen des Lebens auf die Spur zu kommen und verschreibt sich der Aufgabe, selbst einen Menschen zu erschaffen. Doch heraus kommt ein abscheuliches Monster (**Boris Karloff**), das von seinem Schöpfer verlassen zu einer unkontrollierten Gefahr wird - auch für seinen Schöpfer Frankenstein. **Mary Shelleys** Roman revolutionierte im 19. Jahrhundert den Schauerroman und erschuf quasi das Science-Fiction-Genre. **James Wales** erste große Verfilmung prägt mit Boris Karloffs legendärer Darstellung bis heute das Bild der Menschen von Frankenstein's Monster.

USA 1931 | Regie: James Whale | Mit: Boris Karloff, Colin Clive, Mae Clarke, John Boles | ab 16 Jahren | DF | 71 Minuten



* Mit Begrüßung durch Peter Oppermann (Chefdramaturg Theater Pforzheim) und Ensemblemitglieder und Bewirtung durch die SMV der Goldschmiedeschule

Silvester Special

Ein letztes Mal im Jahr 2019 ins **Kommunale Kino!** Mit einem unserer persönlichen Lieblingsfilme: Er erhielt nicht nur den **Award für Dujardin als »Bester Darsteller«** in Cannes 2011, es folgten noch **drei Golden Globes**, **sieben BAFTAs** und sensationelle **fünf Oscars!**

The Artist



Di 31.12. 19:00 Uhr*

Große Gefühle brauchen in diesem Film weder Farbe noch Dialoge! 5 Oscars sprechen für sich!

George Valentin (**Jean Dujardin**) ist der Superstar des großen Hollywood-Kinos der 20er Jahre. Dem unvergleichlichen Charmeur und Draufgänger fliegen die Herzen des Publikums zu. Er genießt und zelebriert seinen Ruhm und entdeckt wie im Vorbeigehen das Talent der jungen Statistin Peppy Miller (**Bérénice Bejo**). Doch mit dem Wendepunkt vom Stummfilm zum Tonfilm stehen die beiden Schauspieler plötzlich zwischen Ruhm und Untergang: Valentin will nicht wahrhaben, dass der Tonfilm seine Karriere zu überrollen droht. Für Peppy Miller aber bedeutet die neue Technik den Durchbruch: Das Sternchen wird zum gefeierten Kinostar! In Zeiten des 3D-Kinos und der Spezialeffekte, der Action-Spektakel, Romantic Comedies und Teenie-Filme, wagt **The Artist** das Einzigartige. Im Verzicht auf Farbe und auf gesprochene Dialoge bringt er die Gefühle der größten Epoche des Kinos auf unsere Leinwände. Ihre unbändige Freude am Spiel, ihre hinreißende Eleganz und ihren Witz, Tragik und Poesie. Mit rein filmischer Bildkraft, die jeden, ob alt oder jung, unmittelbar berührt.

Frankreich 2011 | Regie: Michel Hazanavicius | Mit: Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman | ab 6 Jahren | DF | 100 Minuten



* 12 € / ermäßigt 10 €
Mit Sekt & Selters

Winter Open Air



Zum neunten Mal in Folge zeigen wir im Innenhof des Kulturhauses Osterfeld unseren Klassiker mit den drei F's... Auch dieses Mal wird hausgemachte Feuerzangenbowle angeboten. Wir hoffen auf eine rege Teilnahme und wünschen Ihnen einen zauberhaften Winter-Open-Air-Abend!

Die Feuerzangenbowle



Sa 7.12. 18:00 Uhr*

Ein Klassiker der deutschen Filmkomödien, gedreht 1943 mit Heinz Rühmann in der Rolle des Pfeiffer mit den berühmten drei F.

In einer Gaststätte treffen sich sieben Bekannte, die zusammen Feuerzangenbowle trinken. Es sind studierte Herren um die 50 Jahre. Zu diesen sieben gehört aber auch der 24-jährige Schriftsteller Dr. Hans Pfeiffer. Während sie zusammensitzen und die Bowle trinken unterhalten sie sich über ihre Lehrer und die von ihnen ausgeheckten Streiche. Nur Pfeiffer kann sich an den Gesprächen nicht beteiligen, da er Privatunterricht bekommen hat und nicht auf einem Gymnasium gewesen ist. Der Kultfilm mit **Heinz Rühmann!**

DE 1943 | Regie: Helmut Weiss | Mit: Heinz Rühmann, Hilde Sessak, Karin Himboldt, Erich Ponto, Paul Henck | Romanvorlage: Heinrich Spoerl | ab 6 Jahren | 93 Minuten



* Im Innenhof des Kulturhaus Osterfeld
Mit Deckenverleih und Ausschank von leckerer selbstgebrühter Feuerzangenbowle durch das Osterfeld-Team.
Warm anziehen sei dennoch empfohlen!

Spende statt Eintritt!



Der Kurzfilm soll in all seiner Reichhaltigkeit und Experimentierfreude, als eigenständige Kunstform oder Erprobungsfeld für den Filmmachwuchs im Mittelpunkt stehen und sichtbar gemacht werden. Mit der wachsenden Popularität **Greta Thunbergs** und anderer junger Gesichter im Feld Klimapolitik sowie die rasch wachsende Notwendigkeit, etwas gegen unseren verschwenderischen Lebensstil zu tun, haben wir uns dazu entschlossen, ein Kurzfilmprogramm zu diesem Thema zu zeigen.

Shorts for Future - Für jeden Gast einen Baum



Sa 21.12. 19:00 Uhr

Das Kurzfilmprogramm der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin stellt sich der Frage »Was wäre, wenn...«

...England nicht mehr Teil der EU ist?/...wir uns nicht getrennt hätten/...wir ins Weltall fliegen würden?/...oder die Natur plötzlich ganz verdreht wäre? In allen Kurzfilmen ist das »Was wäre, wenn...« ein Leitmotiv, das antreibt über den Tellerrand zu schauen. Schließlich ist diese Frage genau das, was viele Menschen nachts wach hält. Das Programm, das sich auch auf politische, wissenschaftliche und gesellschaftliche Themen bezieht, haben wir mit einigen klimarelevanten Kurzfilmen erweitert: *Ein umwerfendes Angebot*, *Better Save Soil*, *Upgrade Wahn*, *Balance*, *Einkaufen am Earth Overshoot Day*, sowie *It's A Plastic World*, *Trash To Go* und einige weitere.

2019 | ab 0 Jahren | DF | 90 Minuten

* Übrigens: Mit jedem verkauften Kinoticket wird 1€ an Plant For The Planet gespendet, die damit einen Baum pflanzen. Also kommen Sie zahlreich, um die Erde zu retten!



So 1.12. 11:00 Uhr*



Reisefilme

Auf Weltreise im Kinossessel. Die spannenden Dokumentationen der Golden-Globe-Reihe nehmen uns mit auf fantastische Rundreisen über alle Kontinente.



So 8.12. 17:00 Uhr



Kunst | Architektur | Design

In Kooperation mit dem Kunstverein Pforzheim zeigen wir monatlich Filme über Künstler und ihre Werke, Architekten und Designer - oft von Vorträgen begleitet.



Di 10.12. 18:00 Uhr* | Sa 14.12. 17:00 Uhr



Kunst | Architektur | Design

In Kooperation mit dem Kunstverein Pforzheim zeigen wir monatlich Filme über Künstler und ihre Werke, Architekten und Designer - oft von Vorträgen begleitet.



Di 10.12. 20:00 Uhr*



Literatur im Kino

Unsere Reihen zu Literatur und Theater präsentieren diesmal in Teamwork eine gemeinsame Vorstellung. Ermäßigter Eintritt mit Karte zum gleichnamigen Theaterstück!



Di 17.12. 15:00 Uhr | Mi 18.12. 17:15 Uhr*



Lebens(T)räume

Die Fortsetzung unserer Gartenreihe nimmt Landschaft und Nahrungsmittelproduktion in den Blick. Mit unseren Partnern BUND und VHS und vielen Gästen.



Fr 20.12. 21:00 Uhr*



On Stage

Unsere ehemalige Reihe »Pop & Rock meet Cinema« heißt nun »On Stage«! Konzertfilme, Banddokumentationen, Musicals - immer spielt die Musik eine Hauptrolle.



Fr 20.12. 23:00 Uhr*



Midnight Movies

Kontroverses Kino zu später Stunde. Abseitiges und Bizarres, Groteskes, Skurriles und Geschmackloses, Filme die Tabus brechen, Filme die »beißen«.

Karibik (Barbados, kl. Antillen)

Toll gefilmte Reisedokumentation über eine Reihe kleinerer Inseln inmitten der Karibik. Barbados mit seiner Hauptstadt Bridgetown. Von St. George führt die Inseltour bis zu den »Annandale Falls«. Landgänge in Bequia, Union Island und St. Vincent. Auf St. Lucia werden die Hauptstadt Castries, die berühmte Marigro-Bay sowie der Naturhafen von Rodney-Bay besucht. Der Traumstrand von Des Salines, Dominica bis zum französischen Kleinod Iles de Saintes. Über Antigua geht es zu St. Kitts.

DE 2007 | Regie: Herbert Lenz | ab 0 Jahren | DF | 100 Minuten

* Mit Einführung

M. C. Escher - Reise in die Unendlichkeit

Der 1898 geborene niederländische Grafiker und Künstler **Maurits Cornelis Escher** wurde lange in der Kunstwelt übergangen, stieg schließlich aber doch noch mit seinen »unmöglichen« Bildern und paradoxen Metamorphosen zu einer wahren Kunstikone des 20. Jahrhunderts auf. Regisseur **Robin Lutz** widmet sich in seiner Dokumentation dem besonderen Künstler und zeichnet sein Leben und Werk mit Tagebucheinträgen, Briefen, Vorträgen, Notizen und natürlich auch mit seinen Bildern nach.

Escher: Het oneindige zoeken | NL 2018 | Regie: Robin Lutz | ab 0 Jahren | DF | 80 Minuten

Kusama: Infinity

Dokumentarfilm über **Yayoi Kusama**, die erfolgreichste lebende Künstlerin der Welt. Sie ist nicht auf eine Form festgelegt, sondern schafft Gemälde, Skulpturen, Installationen, Poesie und Romane. Weltweit strömen Besucher in ihre Ausstellungen mit den weltberühmten Infinity-Spiegeln und Polka Dots. Yayoi Kusama arbeitet immer weiter. Sie kann zurückblicken auf ein Leben voller überwindener Hürden, von Sexismus und Rassismus bis zum Kampf mit einer psychischen Krankheit.

US 2018 | Regie: Heather Lenz | Mit: Yayoi Kusama | ab 6 Jahren | DF | 80 Minuten

* Mit Einführung

Les Misérables

Als Jean Valjean auf Bewährung freigelassen wird, möchte er ein neues Leben beginnen. Dazu muss er jedoch erst einmal dem Griff des unerbittlichen Inspektors Javert entgehen, der ihm stets auf den Fersen ist und nur auf einen Fehltritt Valjeans lauert. Valjean taucht unter und nimmt eine neue Identität an. Doch Javert ist weiterhin hinter ihm her... »Dass alle Akteure ihre Lieder live darbieten, macht dieses Musical auf der Leinwand zum einzigartigen Erlebnis mit Gänsehaut-Faktor.« (programmokino.de)

GB 2012 | Regie: Tom Hooper | Mit: Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway | ab 12 J. | 158 Min.

* Live Musik: Der **Eutinger Chor** »Contrast21« präsentiert vorab einige Stücke des Musicals live.

Schwarzwaldbach - Wilde Natur - Insel zum Träumen

Nach der ausverkauften Vorstellung im November freuen wir uns auf zwei weitere Vorstellungen im Programm. Die Schönheit der Eyach, der Schwarzwaldbach vor unserer Haustüre, begeisterte den Naturschützer und Filmer **Rüdiger Grau**. Seine poetischen Bilder fangen die Schutzwürdigkeit des Naturjuwels ein. Begleitet von Naturgeräuschen unter Verzicht auf unterstützende Filmmusik überzeugt der Film und bleibt nachhaltig in Erinnerung.

DE 2019 | Regie: Rüdiger Grau | ab 13 Jahren | DF | 45 Minuten

* In Anwesenheit des Regisseurs Rüdiger Grau

Mötley Crüe: The End

Am 31. Dezember 2015 krönten die legendären Rock-Ikonen **Mötley Crüe** ihre 35-jährige Tour-Karriere mit einer letzten spektakulären Show im Staples Center in ihrer Heimatstadt Los Angeles. Sieht man von ein paar kleinen Unterbrechungen ab, stand das Quartett über drei Jahrzehnte in Originalbesetzung zusammen auf der Bühne. Und in der feierten sie 2015 auch ihren fulminanten Abschluss. »So haben sie die große Bühne nämlich mit einem Knall und vor allem mehr als standesgemäß verlassen« (powermetal.de)

USA 2016 | Regie: Christian Lamb | ab 12 Jahren | DF | 90 Minuten

* Mit Einführung durch **Markus Munz** | Double Feature: **Ermäßigter Preis in Kombination mit Midnight Movie**

Silent Night

Polizistin Aubrey Bradimore könnte sich Schöneres vorstellen, als am eiskalten verschneiten Heiligabend Schicht zu schieben. Doch Verkehrschaos und Betrunkene sind bei Weitem nicht das Schlimmste, was ihr heute bevorsteht. Die Gerüche von einem als Weihnachtsmann verkleideten Serienmörder, der die Unartigen nicht nur mit der Rute bestraft, reißen nicht ab und schnell folgt sie einer blutroten Spur durch den weißen Schnee...

US 2012 | Regie: Steven C. Miller | Mit: Malcolm McDowell, Jaime King, Donal Logue, Ellen Wong | ab 18 Jahren | DF | 90 Minuten

* Mit Einführung durch **Lemmi** | Double Feature:

Ermäßigter Preis in Kombination mit On Stage

Film & Frühstück



Mit dem benachbarten Enchilada bieten wir mehrmals monatlich eine kulinarisch-cineastisch-gesellige Sonntagsmatinee: Ab 10:30 Uhr gibt es im Enchilada ein üppiges Frühstück, um 12:00 Uhr ist Filmbeginn – in der Regel wird leicht Verdauliches aus unserem aktuellen Programm gezeigt.

Eintritt: 20,00 € inkl. Frühstück
Karten nur im Vorverkauf!

So 08.12. 10:30 Uhr



Der Glanz der Unsichtbaren

Muntere französische Komödie um eine Handvoll Frauen, die vor nichts zurückschrecken, um Obdachlosen zu helfen.

Les invisibles | FR 2019 | Regie: Julien Pettit | Mit: Audrey Lamy, Corinne Masiero | ab 6 J. | 102 Min.

So 15.12. 10:30 Uhr



Und wer nimmt den Hund?

Das kommt in den besten Familien vor: Mitten in seiner Midlife-Crisis hat sich Georg in seine wesentlich jüngere Arbeitskollegin Laura verliebt.

DE 2019 | Regie: Rainer Kaufmann | Mit: Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Lucie Heinze | ab 0 J. | 87 Min.

So 22.12. 10:30 Uhr



Ich war noch niemals in New York

Nachdem die Mutter von Fernsehmoderatorin Lisa einen Unfall hatte, erinnert sie sich an nichts mehr. Das einzige, was sie noch weiß: Sie will nach New York.

DE/AT 2019 | Regie: Philipp Stolte | ab 0 J. | 129 Min.

Kaffeeklatsch



Nach dem Kino bei einer schönen Tasse Kaffee über den Film reden? In unserer gemütlichen Nachmittagsreihe laden wir immer mal wieder um 15:00 Uhr zu einem ausgewählten aktuellen Film und danach zu Kaffee und hausgemachtem Kuchen im benachbarten Wirtshaus Lehnern ein.

Eintritt: 10,00 € inkl. Kaffee und Kuchen

Mi 18.12. 15:00 Uhr



Nurejew - The White Crow

Arrogant, egoistisch, genialer Tänzer. »So ambitioniert gemacht, können Künstler-Biopics sich sehen lassen!« (programmokino.de)

GB/FR 2019 | Regie: Ralph Fiennes | Mit: Oleg Ivenko, Adele Exarchopoulos, Ralph Fiennes | ab 6 J. | 122 Min.

KINDERKINO

Das Kinderfilmprogramm des Kommunalen Kinos richtet sich insbesondere an kleinere Kinder und deren Eltern. Die Kinderfilme werden nach pädagogischen Gesichtspunkten ausgesucht. Wenn Sie für Ihre Kindergruppe einen gesonderten Vorführtermin wünschen, sprechen Sie uns an. **Beginn jeweils 15:00 Uhr. Eintritt: 4,00 €**

Fr 13.12. 15:00 Uhr*



Mein Freund, der Delfin

Familienfilm um die Freundschaft zwischen einem verschlossenen Jungen und einem verletzten Delfin.

US 2011 | Regie: Charles Martin Smith | ab 0 J. | 112 Min.

ab 0 J. (empf. ab 8)

* Spende statt Eintritt | Mit Bastelaktion



So 1.12. 15:00 Uhr



Die kleinen Hexenjäger

Serbischer Film um zwei Kinder, die denken, die Erwachsenen um sie herum seien Hexen.

RS/MK 2019 | Regie: Rasko Mirkovic | ab 0 J. | 86 Min.

Sa 07.12. bis Di 31.12.



Shaun das Schaf 2: UFO-Alarm

Der wolligste Held der Filmgeschichte trifft auf einen Besucher aus einer fernen Galaxie...

GB/US 2019 | Regie: W. Becher, R. Phelan | ab 0 J. | 87 Min.

Sa 14.12. | So 15.12.



Momo

Den Menschen wird die Zeit gestohlen: Dieser zeitlose Klassiker ist aktueller denn je!

DE 1985 | Regie: Johannes Schaaf | ab 6 J. | 100 Min.

Sa 21. | So 22. | Di 24.12.



Augsburger Puppenkiste: Geister der Weihnacht

Dickens' Weihnachtsgeschichte auf ganz zaubernde Art erzählt.

DE 2018 | Regie: K. Marschall, J. Koberec | ab 0 J. | 64 Min.

Do 26.12. 14:30 Uhr



Der König der Löwen

Unglaubliches Update von Disneys Klassiker, der seit 1994 die Herzen bewegt.

US 2019 | Regie: Jon Favreau | ab 6 J. | 118 Min.

ab 6 J. (empf. ab 10)

Getränke
Hüttinger

appldruck.de
mit uns läuft's rund
- Schülerzeitungen - Studienarbeiten
- Visitenkarten ...
Tel.: 07231-397910
info@appldruck.de

Wir machen THEATER

09.11. 20 Uhr Nix perfekt
10.11. 15 Uhr Hans im Glück
11.11. 15 Uhr Hans im Glück
24.11. 20 Uhr Cocktails
25.11. 15 Uhr Jona und der Wal
14.12. 20 Uhr Szenen m. Marionetten
15.12. 20 Uhr Szenen m. Marionetten
16.12. 15 Uhr Hans im Glück
26.12. 20 Uhr Szenen m. Marionetten
28.12. 20 Uhr Nix perfekt
29.12. 20 Uhr Nix perfekt

FIGURENTHEATER
RAPHAEL MÜLLE
Kirchenstraße 3
75172 Pforzheim
Tel. (0 72 31) 46 32 34
www.figurentheater-pforzheim.de

Himmliche Backwaren

Bäckerei Emmerich Taiff
Hohenstaufenstraße 1
Filiale: Westliche 261
D - 75177 Pforzheim
Tel.: 07231 / 44 11 90

Taiff

Der Bäcker- und Traditionsbäcker.

demeter

Probieren Sie unsere
Qualitätsbackwaren.

Rollstuhlfahrer

Barrierefreier Zugang vom Schulberg her. Neben der Tiefgaragenabfahrt verläuft ein gepflasterter Weg bis zur Stadtmauer an dieser entlang bis zum Eingang des Kinos.

HEY PFORZHEIM, WIR MACHEN'S NUR FÜR DICH

www.stadtwerke-pforzheim.de

SWP

Beste Aussichten auch in schwierigen Hanglagen

ARLINGER

www.arlinger.de

WENIGER ZAHLEN ALS FAHREN.

DER LUFTLINIETARIF FÜR 20 CENT PRO KILOMETER.

Der kürzeste Weg von A nach B ist die direkte Linie. Und genau den zahlen Sie – unabhängig von der tatsächlich gefahrenen Strecke mit Bus und Bahn. Was zählt, ist die Luftlinie: Der Kilometer kostet Sie bei einer Grundgebühr von 1,10 € nur 20 Cent. Einfach auf dem Smartphone einlegen ... und los geht's! Mehr Infos: www.vpe.de/verbindet

VPE verbindet

Die Pforte zum Schwarzwald kennt jeder...
Das Koki ist ein Fenster zur Welt!

Wir arbeiten vernetzt!
Das stellen wir täglich mit unzähligen Kooperation in Pforzheim und dem Enzkreis unter Beweis. Vielleicht haben auch Sie als Unternehmen, Verein oder Privatperson Interesse an einer Kooperation.

Sprechen Sie uns an! Oder per Mail: info@koki-pf.de

Die neue Koki-Karte!

Mit der KoKi-Karte erhalten Sie ein Jahr lang ermäßigten Eintritt und monatlich das Kinoprogramm per Mail oder Post für 15,00 €, Inhaber des Pforzheim-Passes zahlen nur 10,00 €.

Kino zum Verschenken!

Für alle, die »echtes Kino« verschenken möchten, gibt es unsere Kinogutscheine – auf Wunsch auch per Post nach Hause.

WIR WÜNSCHEN UNSEREM PUBLIKUM FRIEDLICHE FEIERTAGE!