

Reservierungstelefon

07231.566 19 77



KOMMUNALES KINO PFORZHEIM

Februar 2018

02

Der Programmrat empfiehlt: **Happiness**
Do 1.02. 21:00 Uhr | Fr 2.02. 19:00 Uhr | Mi 7.02. 17:00 Uhr
Koki vor Ort: The Legend of Kaspar Hauser
So 11.02. 19:00 Uhr im Café Roland
23. Februar 2018: Pforzheim schaut sich um
So 18. bis Mi 28.02. Stadtgeschichtliche Filme und mehr
Film ohne Verkaufsdatum: Vertigo
Mi 14.02. 18:30 Uhr mit Einführung & Gespräch

Kommunales Kino Pforzheim gemeinnützige GmbH | Schlossberg 20 | 75175 Pforzheim
Reservierungstelefon: 07231.566 19 77 | Büroteléfono: 07231.566 19 70 | Fax: 07231.566 19 78 | E-Mail: info@koki-pf.de | Internet: www.koki-pf.de
Herausgeber: Kommunales Kino Pforzheim GmbH | Redaktion: Christine Muir, Martin Koch, Sebastian Hiltcher | Gestaltung: radine.brecht, radco.de/ide | Druck: appli druck Pforzheim | Gedruckt auf 100% Altpapier
Gesamtlänge: 7.500 | Eintrittspreis: Normal: 7,00 € | Schüler, Azubis, Studenten, Koki-Karten-Besitzer: 5,50 € | Nachmittagspreis (vor 18:00 Uhr): 6,00 € | Kinderkino: 4,00 € | Film & Frühstück: 20,00 €
Für Sonderveranstaltungen können abweichende Preise gelten.
Spendenkonto des Vereins zur Förderung der Kinokultur: Sparkasse Pforzheim-Caldw. Kontonummer: 867115; BLZ 666 500 85
Legende: OV = Originalsprache | Version | OmU = Original mit deutschen Untertiteln | OmU = Original mit englischen Untertiteln | DF = Deutsche Fassung
Der Programmrat trifft sich in der Regel am letzten Montag des Monats im Koki-Büro. Interessierte sind herzlich willkommen!
Das Kommunale Kino Pforzheim wird gefördert von der Stadt Pforzheim, der WFG-Filmförderung Baden-Württemberg und dem Erzebis. | Copyright 2017 | Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



Guten Tag!

Der Februar bringt uns außerordentliches junges Deutsches Kino - gleich zweimal mit einem Leuchten im Titel: **Licht** von **Barbara Albert** ist eine sehenswerte Parabel über die Macht der Musik zur Zeit Mozarts in Wien - frei nach **Alissa Walsers** Roman. Und **Lux - Krieger des Lichts** ist der etwas andere Superheldenfilm. In der Hauptrolle: **Franz Rogowski**, der auf der Berlinale 2018 als Shooting Star der European Film Promotion gefeiert wird. Das Bayerische Debüt **Dinky Sinky** (Double Income No Kids Yet/Single Income No Kids Yet) wird nicht umsonst mit Bridget Jones verglichen. Wirklich gute Unterhaltung! Mit genauer Beobachtung, gut entwickelten Figuren und dem richtigen Gespür für Timing - eine köstliche Komödie. Der **Programmrat empfiehlt** Ihnen diesen Monat den Thriller **Happiness**; japanisches Autorenkino von **Sabu**, getragen von dem Weltklassedarsteller **Masatoshi Nagase**. Ganz besonders freuen wir uns auf **Agnieszka Hollands** ungewöhnlichen Genremix **Die Spur** mit einer starken und eigenwilligen Frau in der Hauptrolle. »Herrliche Begriffe sind zu hören, der vom »Testosteronautismus« ist weit vorn.« (Sächsische Zeitung) Wir präsentieren den Film gemeinsam mit der **Deutsch-Polnischen Gesellschaft**.

Aber lesen Sie am besten selbst!

Willkommen im Kino!
Christine Müh & Das Koki-Team



Loving Vincent

Do 01.02. bis Fr 23.02.



Dieser Animationsfilm ist ein visuell berauschendes Meisterwerk, dessen Farbenpracht und Ästhetik noch lange nachwirken. Der erste vollständig aus Ölgemälden erschafter Film erweckt die einzigartigen Bilderwelten von Goghs zum Leben: Ein Jahr nach dem Tod **Vincent van Goghs** taucht plötzlich ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Der junge Armand Roulin erhält den Auftrag, den Brief auszuhändigen. Zunächst widerwillig macht er sich auf den Weg, doch je mehr er über Vincent erfährt, desto faszinierender erscheint ihm der Maler, der zeit seines Lebens auf Unverständnis und Ablehnung stieß. Was er am Ende gar kein Selbstmord?

GB/PL 2017 | Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman | Mit: Douglas Booth, Saoirse Ronan, Chris O'Dowd, Aidan Turner, Jerome Flynn u.a. | ab 6 Jahren | 95 Minuten

Anne Clark - I'll walk into tomorrow

Do 01.02. bis Di 06.02.



Fesselndes Porträt einer unverwechselbaren Künstlerin, die mit ihrer Poesie die Musikwelt auf den Kopf gestellt hat.

Seit Beginn der 80er Jahre sorgten New-Wave Klassiker wie **Our Dark-ness** und **Sleeper in Metropolis** für einen Rausch der Begeisterung, der Generationen von Musikern inspirierte. Ihre analogen Synthesizer-Sounds machten die düstere Poetin zu einer Wegbereiterin des Techno. Nach einschneidenden Konfrontationen mit ihrer Plattenfirma verschwand sie von der musikalischen Bildfläche und erfand sich in der stillen Einsamkeit Norwegens neu. Regisseur **Claus Wirthopf** begleitet die musikalische Rebellion und schafft es, ihre künstlerische Arbeit zu visualisieren.

DE 2017 | Regie: Claus Wirthopf | Mit: Anne Clark | ab 0 Jahren | 84 Minuten

Kurzfilm: **KWZ** [6:09 Min.]

Achtung: Am Di 30.01. 21:00 Uhr läuft statt Anne Clark der Film Grace Jones!

Happiness

Do 01.02. 21:00 Uhr | Fr 02.02. 19:00 Uhr | Mi 07.02. 17:00 Uhr



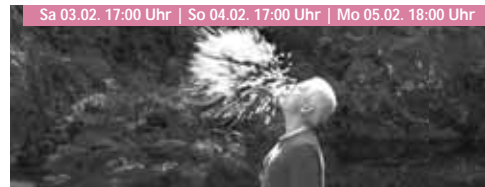
Der Programmrat des Kommunalen Kinos empfiehlt

Opulentes Spannungskino aus Japan, kunstvoll und stilistisch überzeugend umgesetzt im neuen Film des Meisterregisseurs **Sabu**. Im Zentrum des Thrillers steht der mysteriöse Kanzaki (**Masatoshi Nagase**), der mit einem Koffer in einen verschlafenen Ort in Japan kommt. Darin befindet sich ein mysteriöser Helm. Jedem, der diesen Helm aufsetzt, gibt er die Möglichkeit, seine glücklichste Erinnerung erneut zu durchleben. Bald wird jedoch klar, dass Kanzaki nicht gekommen ist, um dem Dorf neuen Lebensgeist einzuhauchen. Dann wird er auch noch von seiner Vergangenheit eingeholt. »Eine gefühlvolle Geschichte von Tragik und Glück.« (Focus)

HAPINESU | JP 2016 | Regie: Sabu | Mit: Masatoshi Nagase, Hiroki Suzuki, Erika Okuda | ab 16 Jahren | 91 Minuten

Leaning into the Wind - Andy Goldsworthy

Sa 03.02. 17:00 Uhr | So 04.02. 17:00 Uhr | Mo 05.02. 18:00 Uhr



Thomas Riedelsheimer hat den in Schottland lebenden und arbeitenden **Ausnahmekünstler** erneut über mehrere Jahre filmisch begleitet. Vor fünfzehn Jahren lernte **Thomas Riedelsheimer Andy Goldsworthy** kennen, den wohl berühmtesten Land Art-Künstler. Mit ihm und über ihn drehte er den sehr erfolgreichen Film **Rivers and Tides**. Nach beinahe zehn Jahren haben die beiden sich nun wieder zusammen getan. Was hat sich seit Rivers and Tides geändert? »Je älter ich werde, desto mehr muss ich mit Verlust umgehen«, sagt Andy Goldsworthy. Seine Kunstwerke waren immer schon vergänglich, wenn sie nicht filmisch festgehalten wurden. Das ist Riedelsheimer wieder fantastisch gelungen.

DE 2017 | Regie: Thomas Riedelsheimer | ab 0 Jahren | 97 Minuten

Mord im Orient Express (DF & OmU)

Sa 03.02. bis Fr 23.02.



* Film & Frühstück So 11. Februar
Frühstück im Enchilada: 10:30 Uhr | Filmbeginn: 12:00 Uhr
Eintritt: 20,00 € inkl. Frühstück | Nur Vorverkauf! Platzkarten!

Die Opulente Neuverfilmung des berühmten Krimis von **Agatha Christie** kann es mit **Sidney Lumets** legendärer Adaption aufnehmen! Was als verschwenderisch-luxuriöse Zugfahrt durch Europa beginnt, entwickelt sich schnell zu einer der stilvollsten, spannendsten und aufregendsten Mysterien, die je erzählt wurden. Basierend auf dem Buch der Bestsellerautorin **Agatha Christie** erzählt »Mord im Orient Express« die Geschichte von dreizehn Fremden in einem Zug, von denen jeder ein Verdächtiger ist. Meisterdetektiv **Hercule Poirot (Sir Kenneth Branagh)** muss gegen die Zeit ankämpfen und das Rätsel lösen bevor der Mörder noch einmal zuschlägt. Klassische Krimiunterhaltung vom Feinsten.

US 2017 | Regie: Sir Kenneth Branagh | Mit: K. Branagh, J. Depp | ab 12 J. | DF & engl. OmU | 109 Min.

Weit - Die Geschichte von einem Weg um die Welt

Mo 05.02. 20:00 Uhr | Do 15.02. 21:00 Uhr | So 18.02. 10:30 Uhr*



Zu zweit zogen **Patrick** und **Gwen** im Frühling 2013 los, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt wiederzukommen. Ohne zu fliegen und mit geringem Budget erkundeten **Gwen** und **Patrick** die Welt. Im Mittelpunkt standen dabei immer die unmittelbare Nähe zu den Menschen und der Natur. Per Anhalter, mit einem alten VW-Bus und per Frachtschiff durchquerten sie unzählige Länder. Als sie im Frühjahr 2016 wieder europäischen Boden unter den Füßen spürten, vollendeten sie die Weltumrundung mit 1200 Kilometer Fußmarsch. »Eine Hommage an die Menschheit.« (Badische Zeitung)

DE 2017 | Regie: Gwendolin Weisser, Patrick Allgaier | ab 0 Jahren | 126 Minuten

* Film & Frühstück So 18. Februar
Frühstück im Enchilada: 10:30 Uhr | Filmbeginn: 12:00 Uhr
Eintritt: 20,00 € inkl. Frühstück | Nur Vorverkauf! Platzkarten!

Madame (DF & OmU)

Mo 05.02. bis So 11.02.



Intelligente, pointenreiche Gesellschaftskomödie um ein reiches Paar und sein Hausmädchen im pittoresk in Szene gesetztem Paris. Anne und Bob sind ein reiches amerikanisches Paar, das vor Kurzem nach Paris gezogen ist. Sie möchten ein großes Dinner geben, zu dem zwölf ausgewählte Gäste aus der High Society eingeladen sind. Aber als Anne bewusst wird, dass ein dreizehntes Gedeck für Steven, Bobs Sohn aus erster Ehe, aufgelegt wurde, gerät sie in Panik. Kurzerhand muss die langjährige Angestellte **Maria** als 14. Gast einspringen - mit turbulenten Folgen. »Der Film macht die Arroganz der Oberschicht sehr witzig zur klassenpolitischen Frage.« (Zeit Online)

FR 2017 | Regie: Amanda Sthers | Mit: Toni Collette, Rossy de Palma, Harvey Keitel | ab 0 Jahren | DF & franz. OmU | 91 Minuten

Table with columns for date, time, title, and category. Includes titles like 'Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt', 'Loving Vincent', 'Die kanadische Reise', 'Dinky Sinky', 'Lux - Krieger des Lichts', 'Code Yellowfin', 'Die Bombennacht', 'Alte Jungs', 'Heute bin ich Samba', 'Der Mann aus dem Eis', 'Wohlstandsjahre', 'Trümmerleben', 'In einer so alten Stadt...', 'Heute bin ich Samba', 'In einer so alten Stadt...', 'Alte Jungs', 'Silly - Frei von Angst', 'Maudie', 'Alte Jungs', 'Come Together - Dresden & der 13.02.', 'Licht'.

Die Spur (DF & OmU)



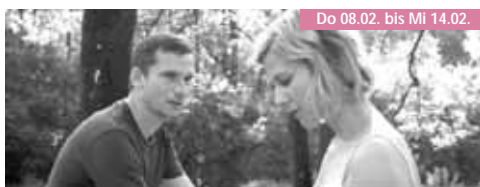
Eine wunderbare Mischung aus Gesellschaftsdrama, Ökothriller, Tierhorror und Kleinstadtsatire... Ex-Ingenieurin Janina lebt zurückgezogen auf ihrem Hof... Agnieszka Holland überrascht mit einem ungewöhnlichen Genremix aus Gesellschaftsdrama, Mysterykrimi, schwarzer Komödie und Ökothriller.

Die kanadische Reise (DF & OmU)



Philippe Lioret erzählt die Geschichte von einem Sohn, der seinen Vater nie kannte... Ein Film wie in Stein gemeißelt! (The Hollywood Reporter) »Ein wunderschöner Film!« (Variety)

Dinky Sinky



Wunderbar: Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs in einem bayerischen Debüt: »Bestes Drehbuch«... Padagogin Frida, Mitte 30, wünscht sich nichts lieber als endlich ein eigenes Kind.

Lux - Krieger des Lichts



Ein Superheldenfilm als Berliner Kiez-Geschichte? Außerordentliches junges deutsches Kino mit Franz Rogowski in der Hauptrolle!... Ein Superheldenfilm als Berliner Kiez-Geschichte?

Licht



Drama frei nach Alissa Walsers Roman »Am Anfang war die Nacht Musik« um eine junge, blinde Pianistin im Wien des 18. Jahrhunderts... Wien 1777: Die 18-jährige Klaviervirtuosin Maria Theresia Paradis (1759-1824) ist blind.

Alte Jungs



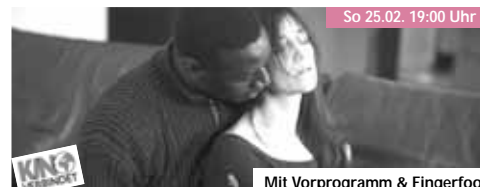
Noch ein Seniorenfilm? Die charmante Variation aus Luxemburg setzt das Thema Leben (-sfreude) im Alter durchaus sehenswert um... Wlanze lange gärt, wird endlich Wut: Die rüstigen Bewohner eines Altenheims proben den Widerstand und beschließen, eine Wohnform zu finden.

Wenn ich es oft genug sage, wird es wahr (OmU)



Mit pechschwarzem Humor erzählt Xavier Seron vom verunsicherten Elektromarktangestellten Michel und seiner lebenslustigen Mutter... Padagogin Frida, Mitte 30, wünscht sich nichts lieber als endlich ein eigenes Kind.

Heute bin ich Samba



Erfolgreiche Komödie vom »Ziemlich beste Freunde«-Duo Eric Toleado und Olivier Nakache mit Publikumsliebling Omar Sy!... Schon zehn Jahre lebt der Senegalese Samba als Illegaler in Frankreich.



Koki vor Ort

Nomadisch ziehen wir durch Stadt und Land und leisten uns seit 2013 eine Reihe von besonderen Filmen an besonderen Orten. Wir zeigen Film dort, wo Kino sonst nicht stattfindet. Nicht immer, aber fast immer, spielen wir dabei mit ratterndem Projektor im 35mm-Format. Und meistens passt der Film zum Ort.

Café Roland*

Theaterstraße 21 | 75175 Pforzheim

The Legend of Kaspar Hauser



So 11.02. 19:00 Uhr

Avantgardistische Allegorie? Exzentrische Techno-Performance? Davide Manulis surrealer Experimentalfilm sprengt alle Kategorien. Ein bewusstloser Teenie wird an den Strand einer namenlosen Insel gespült. Über seinen nackten, hageren Oberkörper ist der Schriftzug »Kaspar Hauser« tätowiert. Erfreut nimmt der Sheriff des dünn besiedelten, von der Sonne verdorrten Eilands das Findelkind auf und sperrt den permanent zu Beats aus seinen Kopfhörern zuckenden Techno-Boy in einen Zwinger, wo er die Aufmerksamkeit der übrigen Bewohner auf sich zieht. Während der Priester ihn als Heiland beknet, sieht die Herzogin und ihr Diener ihn als Bedrohung. Dabei will Kaspar nur tanzen. »Der surreale Experimentalfilm mit Vincent Gallo sprengt alle Kategorien, eine einzigartige wunderbare Atmosphäre, mit dem Electrobeat von VITALIC.« (kino.de)
LA LEGGENDA DI KASPAR HAUSER | IT 2012 | Regie: Davide Manuli | Mit: Vincent Gallo, Claudia Gerini, Elisa Sednaoui | ab 0 Jahren | 95 Minuten

* Das Café Roland ist ein Design Café, das von einem Kollektiv aus DesignerInnen im Erdgeschoss und 1. OG des Alfons-Kern-Turms (ehemaliges Treppenhaus der alten Alfons-Kern-Schule) betrieben wird. Tagsüber ist es ein Ort zum Ausruhen und Arbeiten, abends finden Veranstaltungen wie Workshops, Konzerte oder Kunstausstellungen statt. Angeboten werden Kaffeespezialitäten und kalte Getränke, Kuchen, Mittagstisch und kleine Snacks.

LEBEN LERNEN LEHREN

Filme und Gespräche über die Lust und Last des Lernens

In Kooperation mit Goldader Bildung e.V. und der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft

Wir eröffnen die ewig alte und immer aktuelle Bildungsdiskussion mit zwei Filmen und stellen Fragen: Kann Lernen und Lehren wirklich ganz anders sein? Und welchen Wert hat es?

Alles gut



Mo 19.02. 18:00 Uhr*

Regisseurin Pia Lenz begleitete zwei geflüchtete Familien, die versuchen, sich in Deutschland ein neues Leben aufzubauen.

Djaner ist acht Jahre alt. Mit Mutter und Bruder kommt der Roma-Junge im Herbst 2015 aus Mazedonien nach Deutschland. In Hamburg darf er zur Schule gehen. Aber was wird aus Djaner, als die Familie von der Abschiebung bedroht ist und sich vor der Polizei verstecken muss? Für Adel, den Vater der elfjährigen Chofran, geht ein Traum in Erfüllung, als seine Frau und die vier Kinder endlich aus Syrien nachkommen. Nun warten die großen Herausforderungen des Ankommens auf die Familie. »Es ist ein unerträglicher Zustand zwischen Hoffen und Bangen, den Pia Lenz in ihrer Doku über das erste Jahr von zwei Flüchtlingsfamilien in Hamburg einfängt. Die Regisseurin zeigt unvoreingenommen und feinfühlig, wie kräftezehrend ein Neuanfang ist. Sehenswert.« (Süddeutsche Zeitung)

DE 2017 | Regie: Pia Lenz | ab 0 Jahren | 99 Minuten

* Mit anschließendem Gespräch in Anwesenheit von Bernd Rechel (Goldader Bildung), Dietrich Gerhards (GEW) sowie Lehrenden die aus der Praxis der Integrationskurse berichten.

23. Februar 2017 - Pforzheim schaut sich um

Zum Jahrestag des Luftangriffs auf Pforzheim am 23. Februar 1945 zeigen wir die vom Kulturamt aufgebaute Serie von stadsgeschichtlichen Filmen. In zwei mit der Initiative gegen Rechts präsentierten Filmen setzen wir uns mit Rechtsradikalismus auseinander. Vormittags auch für Schulen.



Mi 21.02. 10:00 Uhr**
Mi 21.02. 17:00 Uhr
Mi 28.02. 19:00 Uhr
Schulkino!
Nur mit Anmeldung

Come Together - Dresden und der 13. Februar
Am Jahrestag des Bombenangriffs findet in Dresden einer der größten Neonazi-aufmärsche Europas statt. Das traditionsreiche Gedenken ist zu einem Streit auf der Straße geworden, der die ganze Stadt bewegt. Viele differierende Meinungen treffen aufeinander.

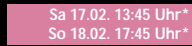
DE 2012 | Regie: Barbara Lübbich | ab 12.J. | 99 Min.



Do 22.02. 10:00 Uhr**
Schulkino!
Nur mit Anmeldung

Aus dem Nichts
Als Katja die Nachricht erhält, dass ihr Mann und ihr Sohn bei einem Bombenattentat ums Leben gekommen sind, bricht für sie die ganze Welt zusammen. Wie kann so etwas passieren, mitten in Hamburg, mitten am helllichten Tag? Ein aufwühlender, mutiger und beeindruckender Film von Fatih Akin.

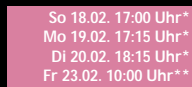
DE/FR 2017 | Regie: Fatih Akin | Mit: Diane Kruger, Denis Moschitto, Numan Acar | ab 12.J. | 106 Min.



Sa 17.02. 13:45 Uhr*
So 18.02. 17:45 Uhr*

Reifezeugnis für den Krieg
Einblicke in den Alltag eines Schülers in den 1930er Jahren, gewährt von einem jugendlichen Amateurfilmer namens Werner Koeble. Auf Schmalfilmen hat er die Atmosphäre und die Pädagogik der Nazi-Jahre festgehalten.

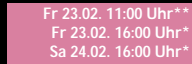
DE 1995 | Regie: Peter Müller-Buchow | ab 18.J. | 60 Min.



So 18.02. 17:00 Uhr*
Mo 19.02. 17:15 Uhr*
Di 20.02. 18:15 Uhr*
Fr 23.02. 10:00 Uhr**

Code Yellowfin
Lange Zeit war von der Vorkriegs-Stadt fast kein filmisches Bildmaterial vorhanden. Dieses filmische Dokument des Bombenangriffs vom 23. Februar 1945 mit historischen Aufnahmen zeigt eine bedrückende Chronik der Luftangriffe.

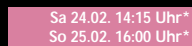
DE 1995 | Regie: Peter Müller-Buchow | ab 18.J. | 30 Min.



Fr 23.02. 11:00 Uhr**
Fr 23.02. 16:00 Uhr*
Sa 24.02. 16:00 Uhr*

Die Bombennacht
Zeitzeugen erinnern sich an den 23. Februar 1945. Es kommen Augenzeugen zu Wort, die von ihren unmittelbaren persönlichen Erlebnissen vor, während und nach der Bombennacht berichten.

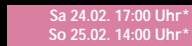
DE 2010 | Regie: Joachim Wossido & Christine Müh | ab 14.J. | 45 Min.



Sa 24.02. 14:15 Uhr*
So 25.02. 16:00 Uhr*

Trümmerleben
Informativ kommentierte Archivaufnahmen und Interviews mit Zeitzeugen zeichnen ein anschauliches Bild des ersten Nachkriegsjahrzehnts. Es weckt die Erinnerung und ermöglicht den Jüngeren einen Zugang zur Vergangenheit.

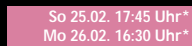
DE 1995 | Regie: Peter Müller-Buchow | ab 18.J. | 83 Min.



Sa 24.02. 17:00 Uhr*
So 25.02. 14:00 Uhr*

Wohlstandsjahre
Im Jahr 1955 setzt dieser Film ein - an der Stelle, an welcher der stadsgeschichtliche Film Trümmerleben endet. Die Wunden des Krieges sind immer noch deutlich zu sehen, doch das Leben hat seinen Weg in geordnete Bahnen und ungebremsten Optimismus gefunden.

DE 2006 | Regie: Peter Müller-Buchow | ab 18.J. | 100 Min.



So 25.02. 17:45 Uhr*
Mo 26.02. 16:30 Uhr*

In einer so alten Stadt...
2012 hat der Stadtarchivar A.D. Dr. Hans-Peter Becht gemeinsam mit Studenten der Geschichtswissenschaften einen Schatz an unbekanntem historischen Materialien zusammengetragen, die der Öffentlichkeit nicht zugänglich waren.

DE 2012 | Mit: Ein Film von: Malena Alderete, Hans-Peter Becht (Red.) | ab 0.J. | 60 Min.



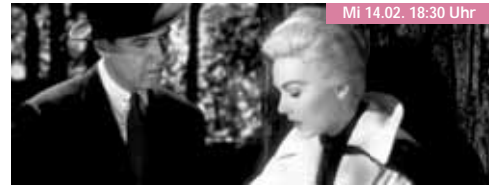
*Spende statt Eintritt.
**Schulkino! Nur mit Voranmeldung.



So 4.02. 11:00 Uhr

Reisefilme

Auf Weltreise im Kinosaal. Die spannenden Dokumentationen der Golden-Globe-Reihe nehmen uns mit auf fantastische Rundreisen über alle Kontinente.



Mi 14.02. 18:30 Uhr

Filme ohne Verfallsdatum

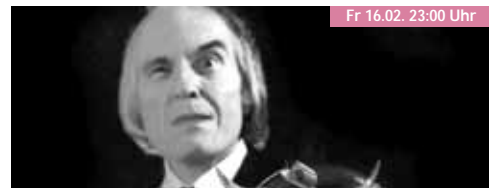
Filmklassiker im Gespräch. In dieser Reihe stellen wir monatlich Meilensteine der Filmgeschichte vor – mit Einführung und anschließendem Gespräch unter der Stehlampe.



Di 13.02. 19:00 Uhr | Sa 17.02. 17:00 Uhr

Kunst | Architektur | Design

In Kooperation mit dem Kunstverein Pforzheim zeigen wir monatlich Filme über Künstler und ihre Werke, Architekten und Designer – oft von Vorträgen begleitet.



Fr 16.02. 23:00 Uhr

Midnight Movies

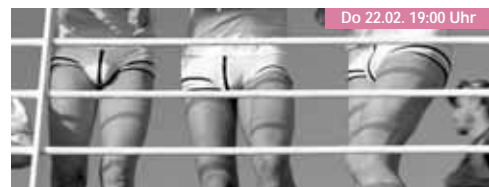
Kontroverses Kino zu später Stunde. Abseitiges und Bizarres, Groteskes, Skurriles und Geschmackloses, Filme die Tabus brechen, Filme die »beißen«.



So 18.02. 19:00 Uhr

Theater Treff Kino

Wir ergänzen den Spielplan des Stadttheaters monatlich mit filmischen Kommentaren und Diskussionen in Anwesenheit von Ensemblemitgliedern.



Do 22.02. 19:00 Uhr

Queer & Friends

Monatlich zeigen wir einen Film für die LSBTTIQ-Community und ihre Freunde – Lasst Euch ein auf Liebe ohne Grenzen!



Di 27.02. 21:00 Uhr

On Stage

Unsere ehemalige Reihe »Pop & Rock meet Cinema!« heißt nun »On Stage!« Konzertfilme, Banddokumentationen, Musicals – immer spielt die Musik eine Hauptrolle.

Toskana

Die Hauptstadt Florenz und auch das quirlige Siena bergen architektonische Meisterwerke und unermessliche Kunstschatze. Pisa mit dem weltbekannten schiefen Turm, Volterra und seine traditionelle Alabasterkunst oder San Gimignano mit seinen hoch aufragenden Geschlechter-Türmen – jeder Ort bezaubert. Die Toskana im Wechsel der Jahreszeiten: Der Frühling mit seiner Blütenpracht, die ausgedörrten Hügel der Crete unter sommerlicher Hitze, Badefreuden am Tyrrenischen Meer, Weinlese im Chianti und Wildschweinjagd im Herbst. Ein Fullhorn des Lebens!

DE 2012 | Regie: Tanja Frank | ab 0 Jahren | 90 Minuten

* Mit Begrüßung

Vertigo – Aus dem Reich der Toten

Als *Vertigo* 1958 in die amerikanischen Kinos kam, waren die Reaktionen von Publikum und Kritik nicht gerade überschwänglich. Erst in den 60er Jahren, dann 1984 bei der Wiederaufführung und 1996 in einer aufwendig restaurierten 70mm-Fassung interessierte man sich wieder für den »Schwinder« von »Vertigo«. Seitdem wurde der Film zu einem der meist analysierten Hitchcock-Streifen. »Hinter der perfekten, herausragend gespielten Kriminalgeschichte offenbart sich ein brillantes psychologisches Seelendrama.« (Lexikon des int. Films)

US 1958 | Regie: Alfred Hitchcock | Mit: James Stewart, Kim Novak | ab 12 J. | 130 Min.

* Mit Einführung und Gespräch unter der Stehlampe - 8,00 € / 6,50 €

Julian Schnabel - A Private Portrait

Der Meister bemalt Leinwände, die so groß sind wie Hauswände – und er versucht, die inneren Bilder eines Mannes zu filmen, der von Kopf bis Fuß gelähmt ist. **Julian Schnabel** (u.a. *Schmetterling und Taucherglocke*) ist einer der geistreichsten Künstler unserer Zeit. Aus Interviews, privaten Super-8-Sequenzen, Szenen aus Schnabels Filmen und in den vergangenen Jahren gedrehten Aufnahmen setzt der italienische Regisseur **Pappi Corsicato** ein schillerndes Mosaik zusammen. »Corsicatos Film ist ein erhellendes, amüsantes und bewegendes Porträt.« (Der Spiegel)

IT 2017 | Regie: Pappi Corsicato | Mit: Julian Schnabel, Laurie Anderson, Héctor Babenco, Jean Michel Basquiat | ab 16 Jahren | 82 Minuten

Phantasm - Das Böse

Teenager Mike beobachtet nach einem Begräbnis die merkwürdigen Machenschaften des mysteriösen Bestatters. Der hühnenhafte Mann scheint ein Grabräuber zu sein, der offensichtlich leere Särge bestattet. Mike folgt ihm ins Beerdigungsinstitut und entdeckt dort grausiges...

Don Coscarelli's Kultfilm war hierzulande unverständlicherweise 24 Jahre lang verboten. Vor wenigen Monaten wurde er endlich rehabilitiert und darf nun ungekürzt gezeigt werden.

US 1979 | Regie: Don Coscarelli | Mit: Reggie Bannister, Angus Scrimm, A. Michael Baldwin | ab 16 Jahren | 89 Minuten

* Mit Einführung und Nekrolog von Lemmi

Endstation Sehnsucht

Die psychisch labile Lehrerin Blanche DuBois, die unter anderem eine katastrophale Ehe hinter sich und ihren gesamten Besitz verloren hat, sucht Zuflucht bei ihrer in New Orleans lebenden jüngeren Schwester Stella. Die Situation in den beengten Wohnverhältnissen spitzt sich schnell zu. 1950 fand die deutsche Uraufführung der Theatervorlage in Pforzheim statt, 2017 ist dort die Oper von **André Previn** zu sehen und im **Kommunalen Kino** die kongeniale Verfilmung. »Ein düsteres psychologisches Drama, sehr effektiv gespielt.« (Lexikon d. Internationalen Films)

US 1951 | Regie: Elia Kazan | Mit: Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter | ab 12 J. | 127 Min.

* Mit Filmgespräch

Dream Boat

Freiheit auf hoher See. Es regnet Männer. Sie kommen aus 89 Nationen und treiben auf einem Kreuzfahrtschiff im Mittelmeer: Sonne, Meer, nackte Haut. Sieben Tage Jagd nach Liebe, Glück und ewiger Jugend: das Versprechen des Traumschiffs für schwule Männer. Wir begleiten fünf Männer aus fünf Ländern. Für einige von ihnen ist es gefährlich, in ihren Heimatländern so zu leben, wie sie sind. Im Dickicht athletischer Körper suchen sie nach der großen Liebe, nach Freiheit, einer erfüllten Zukunft. Welche Hoffnungen wird das DREAM BOAT am Ende erfüllen können?

DE 2017 | Regie: Tristan Ferland Milewski Veronika Kaserer | ab 16 Jahren | 95 Minuten

* Mit Begrüßung

Silly - Frei von Angst

Die Kultband hat 10 Jahre nach dem Tod der Frontfrau **Tamara Danz** einen Neuanfang gewagt. Heute ist **Anna Loos** das Gesicht der Band. Die vier Musiker punkten heute wieder mit rockiger Musik und gesellschaftskritischen Texten. Offen und uneitel sprechen sie über ihr künstlerisches Credo, sie reflektieren überlegt die Rolle von Rockmusik in der DDR und heute. Von Ängsten haben sie sich längst frei gemacht. »Künstlerisch exzellenter und informativer Dokumentarfilm, der Maßstäbe im Genre setzt und den internationalen Vergleich nicht scheuen muss.« (FBW)

DE 2017 | Regie: Sven Halfar | Mit: Anna Loos, Ritchie Barton, Uwe Hassbecker | ab 0 J. | 114 Min.

* Mit Begrüßung

Film & Frühstück



Mit dem benachbarten Enchilada bieten wir mehrmals monatlich eine kulinarisch-cineastisch-gesellige Sonntagsmatinee: Ab 10:30 Uhr gibt es im Enchilada ein üppiges Frühstück, um 12:00 Uhr ist Filmbeginn – in der Regel wird leicht Verdauliches aus unserem aktuellen Programm gezeigt.
Eintritt: 20,00 € inkl. Frühstück
Karten nur im Vorverkauf!

So 11.02. 10:30 Uhr



Mord im Orient Express

Nach einem Mord im Fernzug muss Meisterdetektiv Poirot im Wettlauf mit der Zeit gegen dreizehn Fremde ermitteln.

US 2017 | Regie: Sir Kenneth Branagh | ab 12 J. | 109 Min.

So 18.02. 10:30 Uhr



Weit - Eine Geschichte um die Welt

Ohne zu fliegen und mit kleinem Budget machen sich **Patrick** und **Gwen** auf, um in drei Jahren die Welt zu umrunden.

DE 2017 | Regie: G. Weisser, P. Allgaler | ab 0 J. | 120 Min.

So 25.02. 10:30 Uhr



Der Mann aus dem Eis

Packender Survival-Actionfilm, der Ur-mensch **Ötzi** vor 5300 Jahren auf Rache-tour durch die Südtiroler Berge schickt.

DE/IT/AT 2017 | Regie: Felix Randau | ab 12 J. | 96 Min.

Kaffeeklatsch



Nach dem Kino bei einer schönen Tasse Kaffee über den Film reden? In unserer gemütlichen Nachmittagsreihe laden wir immer mal wieder um 15:00 Uhr zu einem ausgewählten aktuellen Film und danach zu Kaffee und hausgemachtem Kuchen im benachbarten Enchilada ein.

Eintritt: 10,00 € inkl. Kaffee und Kuchen

Mi 28.02. 15:00 Uhr



Maudie

Von der Putzhilfe zur Folk-Art-Künstlerin - der Weg der Arthritis-geplagten Maudie führt beiläufig auch zur großen Liebe!

CA/IR 2016 | Regie: Aisling Walsh | ab 12 J. | 116 Min.

KINDERKINO

Das Kinderfilmprogramm des Kommunalen Kinos richtet sich insbesondere an kleinere Kinder und deren Eltern. Die Kinderfilme werden nach pädagogischen Gesichtspunkten ausgesucht. Wenn Sie für Ihre Kindergruppe einen gesonderten Vorführtermin wünschen, sprechen Sie uns an.
Beginn jeweils 15:00 Uhr. Eintritt: 4,00 €

Do 01.02. bis So 04.02.



Robbi, Tobbi und das Fliewatüt

Der smarte Tobbi ist ein Außenseiter in der Schule. Für den Erfinder und Tüftler beginnt ein großes Abenteuer, als ein kleiner Roboter vom Himmel in sein Leben kracht. Er heißt Robbi, ist abgestürzt und braucht Tobbis Hilfe, um seine Eltern wiederzufinden. Mit Tobbis Erfindung, dem Fliewatüt, machen sich die Freunde auf die Suche nach ihnen. Sie werden gejagt von zwei knallharten Agenten, die Robbi zu Sir Joshua bringen wollen, der den Roboter mit Herz auseinandernehmen will.

DE/BE 2016 | Regie: Wolfgang Groos | Mit: Arsenio Bullmann, Alexandra Maria Lara | ab 0 J. | 106 Min.

Do 15.02. bis So 18.02.



Die Schlümpfe - Das verlorene Dorf

Schlümpfine entdeckt eine Karte, die vielleicht den Weg zum sagenhaften verlorenen Dorf weisen könnte, in dem es noch Artgenossen der Schlümpfe geben soll. Sie macht sich ohne das Wissen von Papa Schlumpf mit Schlaubi, Hefti und Clumsy auf, im verbotenen Wald danach zu suchen. Dort gibt es nicht nur viele unbekannte Gefahren zu meistern, sondern sie müssen sich auch noch beeilen. Denn der böse Zauberer Gargamel, der größte Feind der Schlümpfe, sucht ebenfalls nach dem Dorf.

SMURFS: THE LOST VILLAGE | US 2017 | Regie: Kelly Asbury | ab 0 J. | 90 Min.

Getränke



Hüttinger

appldruck gmbh

Pforzheim

- Schülerzeitungen
- Studienarbeiten
- Visitenkarten ...

Tel.: 07231-397910
info@appldruck.de

Wir machen THEATER

02.02. 20 Uhr Mix perfekt
03.02. 20 Uhr Mix perfekt
04.02. 15 Uhr Oma und Frieder
18.02. 15 Uhr Facetten
20.02. 15 Uhr Facetten
09.03. 20 Uhr Traumgefährten
10.03. 20 Uhr Traumgefährten
11.03. 15 Uhr Drei Chinesen...
13.04. 20 Uhr Mix perfekt
14.04. 20 Uhr Mix perfekt
15.04. 15 Uhr Jona und der Wal
16.04. 16 Uhr Jona und der Wal

FIGURENTHEATER
RAPHAEL MÜRLE
Kirchenstraße 3
75172 Pforzheim
Tel. (0 72 31) 46 32 34
www.figurentheater-pforzheim.de

Himmliche Backwaren

Bäckerei Emmerich Taiff
Hohenstaufenstraße 1
Filiale: Westliche 263
D - 75177 Pforzheim
Tel.: 07231 / 44 11 90

Taiff

Bräunungs- und Traditionsbäcker.

demeter

Probieren Sie unsere
Qualitätsbackwaren.



KOKI KARTE 2018

Jetzt verfügbar!

