

Wilde Erdbeeren



Ein zurückgezogen lebender Arzt wird am Ende seines Lebens zuerst mit seinem Tod in einem kafkaesk-surrealen Traum und dann auf einer Reise durch Schweden mit all seinen falschen Entscheidungen und Fehlern konfrontiert. Ein road movie in schwarzweiß, das spät in einem Leben ein Umdenken ermöglicht.

Sw 1957 | Regie: Ingmar Bergman | Mit: Viktor Sjöström, Ingrid Thulin, Bibi Andersson | ab 16 J. | 87 Min.

Frühling für Hitler



Eine überdrehte und vor Gags sprühende Showbiz-Komödie, die die Methoden des Show-Geschäfts und der Wirtschaft/Politik satirisch aufs Korn nimmt. Am Ende muss das natürlich zunächst scheitern, doch selbst im Gefängnis – dem nächsten Mikrokosmos – entsteht das logische Nachfolger-Geschäftsmodell.

US 1967 | Regie: Mel Brooks | Mit: Gene Wilder, Zero Mostel, Estelle Winwood, Renée Taylor | ab 12 J. | 188 Min..

Der Stadtneurotiker



Woody Allen als Alvy Singer macht eine Reise durch verschiedene Zeitebenen, die ihn nach unzähligen Gedankensprüngen wieder in die Gegenwart führt: Der neurotische, erfolgreiche, intellektuelle und beziehungsunfähige Komiker und sein Gegenstück **Diane Keaton** gehen durch die Stadien einer Beziehung.

US 1976 | Regie: Woody Allen | Mit: Woody Allen, Diane Keaton, Paul Simon | ab 12 J. | 93 Min.

Barry Lyndon



Redmond Barry will es schaffen: vom mittellosen jungen irischen Abenteurer zum englischen Adligen und Lebemann, was ihm gelingt, woran er am Ende aber scheitert. Der Film zeigt diesen Weg von Aufstieg und Fall in opulenten Bildern und folgt der Vorlage von **Thackerays** ironischem Abenteurer-Roman von 1852.

US 1975 | Regie: Stanley Kubrick | Mit: Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Mel Brooks | ab 12 J. | 187 Min.

Sein oder Nichtsein



Nach der Besetzung Polens 1939 durch deutsche Truppen muss in Warschau ein Theater umplanen, doch die Schauspieler werden in dieser Farce zu unfreiwilligen Partisanen, indem sie ihre für ein Antinazistück hergestellten Kostüme/Uniformen im Untergrundkampf einsetzen und Gestapo und Wehrmacht überlisten.

US 1942 | Regie: Ernst Lubitsch | Mit: Jack Benny, Carol Lombard, Robert Stack | ab 12 J. | 98 Min..

Jane Eyre



Ein junges Mädchen auf einem Schloss, ein introvertierter Schlossherr und seltsame Vorgänge in einem Seitenflügel: Was als *gothic novel* beginnt, wird zunächst zu einer Romanze, um dann am Ende eine doppelte Wendung zu nehmen. Die Neuverfilmung des berühmten Brontë-Stoffes lotet alle Extreme aus.

GB 2011 | Regie: Cary Fukunaga | Mit: Michael Fassbender, Mia Wasikowska, Judi Dench | ab 12 J. | 115 Min..