

Reservierungstelefon

07231.5661977



KOMMUNALES KINO PFORZHEIM

02

Februar 2012

Classica im Kino: *Alda*
So 5. Februar 11:00 Uhr (mit Einführung durch Beate Bucher-Heller)

Stadtgeschichtliche Filme zum 23. Februar
Sa 18. bis Sa 25. Februar

Schulkinowoche Februar 2012
Mo 13. bis Fr 17. Februar

Ein Abend mit... Jack Nicholson: *Das Versprechen*
Di 28. Februar 21:00 Uhr

Kommunales Kino Pforzheim | Schlossberg 20 | 75175 Pforzheim
Reservierungstelefon: 07231.5661977 | Büroteléfono: 07231.5661970 | E-Mail: info@koki-pf.de | Internet: www.koki-pf.de
Herausgeber: Kommunales Kino Pforzheim | Redaktion: Christine Müh und Simone Andrich | Gestaltung: radice hecht | Druck: apdI druck Pforzheim | Gedruckt auf 100% Altpapier | Gesamtauflage: 9.000 Stück
Eintrittspreise: Normal 6,00 € | Mit Koki-Karte 4,00 € | Kinderkarte 2,50 € | Koki-Karte (3 Kalendertage gültig): 30,00 € (ermäßigt 25,00 €) | Für Sonderveranstaltungen können abweichende Preise gelten.
Legende: OV = Originalsprachliche Version | OmU = Original mit deutschen Untertiteln | DF = Deutsche Fassung
Der Programmteil trifft sich in der Regel am letzten Montag des Monats im Koki-Büro. Interessierte sind herzlich willkommen!
Das Kommunale Kino Pforzheim wird gefördert von der Stadt Pforzheim, der MFG-Filmförderung Baden-Württemberg und dem Enakreis. | Copyright 2012. | Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



Guten Tag!

Nachdem das Vorjahr ausgewertet ist und wir wissen, dass 2011 mit über 350 Filmen in mehr als 1200 (öffentlichen) Vorstellungen unser Programm erneut an Volumen zugelegt hat und das Büro unter der Arbeitslast (und den angedrohten Kürzungen der Landesmittel) ächzt, gelingt uns vorerst dennoch kein Sparkurs. Insgesamt 37 Filme zeigen wir im kürzesten Monat des Jahres. Neun davon in unserer (Lehrer aufgepasst!) hausigen **Schulkinowoche**: Von 13. bis 17.2. widmen wir uns dort nicht nur dem Thema Nationalsozialismus, sondern mit dem aktuellen Film *Kriegerin*, den unsere Spinxx-Redaktion auswählte, auch den Auswüchsen der rechtsextremen Szene heute. Aber auch die Finanzkrise, Nahrungsmittelverschwendung und Privatisierung, ebenso wie die erste Liebe sind Themen – von Filmen, die informieren, berühren und zur Diskussion und Meinungsbildung einladen. Wie jedes Jahr zeigen wir rund um den 23.2. zudem die stadtgeschichtlichen Filme in nachmittäglichen Vorstellungen. Und vieles vieles andere Sehenswerte mehr...

Mit Wintergrüßen aus dem Koki-Büro
Christine Müh

Der Fall Chodorkowski (OmU)



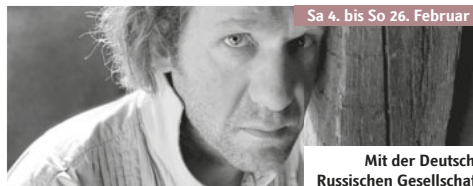
Mi 1.2. 21:00 Uhr | Do 2.2. 19:00 Uhr | Fr 3.2. 17:00 Uhr

Mit der Deutsch-Russischen Gesellschaft

2003 wurde der einst mächtige Oligarch festgenommen und von Vladimir Putin zum Staatsfeind Nummer eins erklärt. Auf seine Freilassung wartet er bis heute. **Cyril Tuschis** Dokumentarfilm nähert sich geschickt der Frage, wie es dazu kam. Dabei werden Wegbegleiter, Familie, Freunde und Gegner befragt. Ein faszinierendes und bis ins kleinste Detail recherchiertes Porträt einer charismatischen und ambivalenten Persönlichkeit.

DE 2011 | Regie: Cyril Tusch | Mit: Michail Chodorkowski, Pavel Chodorkowski, Anton Drel u.a. | ab 12 Jahren | Prädikat: besonders wertvoll | russisch. OmU | 111 Minuten

Faust



Sa 4. bis So 26. Februar

Mit der Deutsch-Russischen Gesellschaft

Der Gewinner des goldenen Löwen der Filmfestspiele Venedigs 2011 mit einer radikalen Neuinterpretation von Goethes Klassiker. Einer der aufwendigsten Filme in Russlands Filmgeschichte. »Sokurovs *Faust* ist eigenwilliges Arthouse-Kino, das mit seiner eindrucksvollen formalen Gestaltung und der kühnen Neuinterpretation der traditionsreichen Faust-Geschichte beeindruckt.« (Filmstarts.de)

RU 2011 | Regie: Alexander Sokurov | Mit: Johannes Zeiler, Georg Friedrich, Hanna Schygulla, Antje Lewald, Florian Brückner | ab 16 Jahren | Prädikat: besonders wertvoll | 134 Minuten

The Artist



Mi 1. bis So 12. Februar | 12.2. 10:30 Uhr*



Michel Hazanavicius' große Verbeugung vor den frühen Jahren des Kinos eroberte in Cannes 2011 die Herzen des Publikums im Sturm. Der dreifache Golden Globe-Gewinner (Beste Komödie, Bester Darsteller **Jean Dujardin**, Beste Musik) wagt in Zeiten des 3D-Kinos und der Spezialeffekte das Einzigartige: Im Verzicht auf Farbe und gesprochene Dialoge bringt er die Gefühle der größten Epoche des Kinos auf die Leinwand. George Valentin ist der Superstar des großen Hollywood-Kinos der 20er Jahre. Der unvergleichliche Charmeur und Draufgänger genießt und zelebriert seinen Ruhm und entdeckt wie im Vorbeigehen das Talent der jungen Statistin Peppy Miller. Doch mit dem Wendepunkt vom Stummfilm zum Tonfilm stehen die beiden Schauspieler plötzlich zwischen Ruhm und Untergang: Valentin will nicht wahrhaben, dass der Tonfilm seine Karriere zu überrollen droht. Für Peppy Miller aber bedeutet die neue Technik den Durchbruch.

FR 2011 | Regie: Michel Hazanavicius | Mit: Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman, James Cromwell, Penelope Ann Miller u.a. | ab 0 Jahren | 100 Minuten

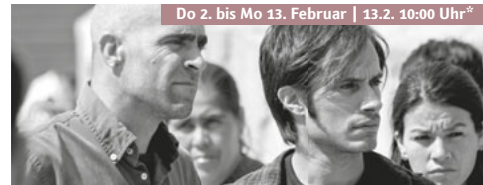
Vorfilm: *Das Ei*

DE 1993 | Regie: Hans Georg Andres | ab 12 Jahren | Prädikat: wertvoll | 3 Minuten



* Film & Frühstück So 12. Februar
Frühstück im Enchilada: 10:30 Uhr | Filmbeginn: 12:00 Uhr
Eintritt: 12,00 € inkl. Frühstück | Nur mit Vorreservierung, Platzkarten!

Und dann der Regen (DF & OmU)



Do 2. bis Mo 13. Februar | 13.2. 10:00 Uhr*

Ein Filmteam will den Mythos von Kolumbus entlarven und ist ihm dabei doch sehr ähnlich. Das starke Drama gewann 3 Goyas.

Ein spanisches Filmteam gerät in Bolivien bei Dreharbeiten zu einem Film über den Entdecker Christoph Kolumbus in Schwierigkeiten, als Statisten streiken und sich die sozialen Unruhen in der Stadt Cochabamba zu einer Rebellion ausweiten, weil die Regierung die Wasserversorgung der Region an einen Multi verkauft hat. Der idealistische, auf seiner Vision beharrende Regisseur erweist sich in seiner Hybris als Ausbeuter, der pragmatische Produzent, gewohnt, mit Geld umzugehen, wird zur Schlüsselfigur bei der Entscheidungsfindung.

TAMBIEN LA LLUVIA | MX/ES/FR 2010 | Regie: Icíar Bollaín | Mit: Gael García Bernal, Luis Tosar, Juan Carlos Aduviri | ab 12 Jahren | Prädikat: besonders wertvoll | DF & span. OmU | 103 Minuten

*Schulkino! Nur mit Voranmeldung

Der atmende Gott (teilweise OmU)



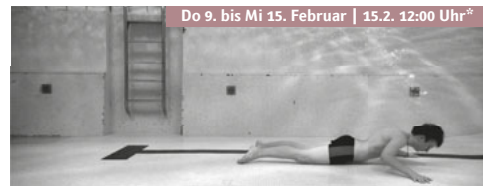
Sa 4. bis Sa 11. Februar

Opern- und Tanzfilmregisseur Jan Schmidt-Garre macht sich auf eine persönliche Reise, um die Geheimnisse des Yogas zu erkunden.

Zurückhaltend und unaufgeregt wird hier statt einer religiös-kulturellen Begegnung ein geduldiger Blick auf die Körperkunst an sich geboten. »Jenseits aller gängigen Klischees eröffnet Garres Dokumentation [...] einen ungewöhnlichen und authentischen Blick auf das heutige Yoga.« (fluter.)

MYSCORE YOGA SCHOOL | DE 2011 | Regie: Jan Schmidt-Garre | Mit: K. Pattabhi Jois, B.K.S. Iyengar, Indra Devi, T.K. Srihashyam, Alexander Medi | ab 0 Jahren | teilweise OmU | 104 Minuten

Atmen



Do 9. bis Mi 15. Februar | 15.2. 12:00 Uhr*

Eindringliches Regiedebüt von Karl Markovics über einen 19-jährigen Freigänger auf der Suche nach familiärer Identität.

Der 19-jährige Roman Kogler verbüßt in einer Sonderstrafanstalt für Jugendliche eine achtjährige Freiheitsstrafe wegen Totschlags. Er hat schlechte Karten, Bewährung zu bekommen, mehrere Versuche, ihn in Betrieben außerhalb der Haftanstalt unterzubringen, scheitern. Ein dummer Streich eines Mithäftlings, eine Stellenanzeige für ein Bestattungsunternehmen, bringt alles ins Rollen. Roman bekommt den Job. **Karl Markovics** wurde für sein beeindruckendes Regiedebüt in Cannes mit dem Preis »Label Europa Cinema« ausgezeichnet.

AU 2011 | Regie: Karl Markovics | Mit: Thomas Schubert, Karin Lischka, Gerhard Liebmann, Georg Friedrich, Stefan Matoušek, Georg Veitl, Klaus Rott u.a. | ab 12 Jahren | 83 Minuten

Vorfilm: *Die Einsamkeit der Tiefe*

NO 1995 | Regie: Thomas Lien, Joachim Solum | ab 12 Jahren | engl. OmU | 7 Minuten

*Schulkino! Nur mit Voranmeldung

Ich reise allein



Do 9. bis Mi 15. Februar

Energiegeladene und herrlich schräge Komödie aus Norwegen. Soundtrack von Pixies, Pulp etc.

Jarle ist Student und fühlt sich zwischen Literaturtheorie, Partys und Affären ziemlich wohl. Eines Morgens aber flattert ihm ein Brief ins Haus, der ihn zum Vater einer Tochter erklärt. Eine ganze Woche und ihren 7. Geburtstag soll Charlotte Isabel mit ihm verbringen. So will es die Mutter, ein One-Night-Stand, die im Supermarkt arbeitet und endlich mal Urlaub möchte. Beim Anblick ihres neuen Papa und seiner verwüsteten Studentenbude ist »Lotte« alles andere als begeistert. Und auch Jarle wehrt sich mit Händen und Füßen gegen den plötzlichen Erziehungsauftrag.

JEG REISER ALENE | NO 2011 | Regie: Stian Kristiansen | Mit: Rolf Kristian Larsen, Amina Eleonora Bergrem, Pål Sverre Valheim Hagen, Ingrid Bolsø Berdal u.a. | 93 Minuten

Vorfilm: *Wo geht's nach Painful City?*

DK 1992 | Regie: Lasse Spang Olsen | 640 Minuten

01 mi	19:00	The Artist	
	21:00	Der Fall Chodorkowski (OmU)	Mit der Deutsch-Russischen Ges.
02 do	14:45	Chihiros Reise ins Zauberland	Kinderkino
	17:00	The Artist	
03 fr	19:00	Der Fall Chodorkowski (OmU)	Mit der Deutsch-Russischen Ges.
	21:00	Und dann der Regen	
04 sa	14:45	Chihiros Reise ins Zauberland	Kinderkino
	17:00	Der atmende Gott (OmU)	
05 so	19:00	Der Fall Chodorkowski (OmU)	Mit der Deutsch-Russischen Ges.
	21:00	Und dann der Regen	
06 mo	19:00	Der Fall Chodorkowski (OmU)	Mit der Deutsch-Russischen Ges.
	21:00	Und dann der Regen	
07 di	19:00	Der atmende Gott (OmU)	
	21:00	Und dann der Regen	
08 mi	19:00	Der atmende Gott (OmU)	
	21:00	Und dann der Regen	
09 do	17:00	Atmen	
	19:00	Ich reise allein	
10 fr	17:00	Huhn mit Pflaumen	
	19:00	Atmen	
11 sa	14:00	Der atmende Gott (OmU)	
	16:30	Ernst Ludwig Kirchner – Zeichnen bis zur Raserei	Kunst Architektur Design (Mit Einführung)
12 so	10:30	The Artist	Film & Frühstück
	15:00	Und dann der Regen	
13 mo	10:00	Und dann der Regen	Schulkinofilm Nur mit Voranmeldung
	12:00	Anne liebt Philipp	Schulkinofilm Nur mit Voranmeldung
14 di	10:00	Und dann der Regen	Schulkinofilm Nur mit Voranmeldung
	12:00	Taste the Waste	Schulkinofilm Nur mit Voranmeldung
15 mi	10:00	Der große Crash – Margin Call	Schulkinofilm Nur mit Voranmeldung
	12:00	Atmen	Schulkinofilm Nur mit Voranmeldung
16 do	10:00	Code Yellowfin	Schulkinofilm Nur mit Voranm.
	12:00	Sarahs Schlüssel	Schulkinofilm Nur mit Voranmeldung
17 fr	15:00	Das Dschungelbuch	Kinderkino
	17:00	William S. Burroughs – A Man Within (OmU)	
18 sa	15:00	Das Dschungelbuch	Kinderkino
	16:30	Rolf Schweizers Requiem	Stadtgeschichtliche Filme (mit Prof. Schweizer)
19 so	10:30	Bezaubernde Lügen	Film & Frühstück
	15:00	Das Dschungelbuch	Kinderkino
20 mo	18:00	E.T. – Der Außerirdische	Filme ohne Verfallsdatum (Mit Einführung)
	21:00	William S. Burroughs – A Man Within (OmU)	
21 di	15:00	Winnie Puuh	Kinderkino
	17:00	Reifezeugnis für den Krieg	Stadtgeschichtliche Filme
22 mi	15:00	Winnie Puuh	Kinderkino
	16:30	Rolf Schweizers Requiem	Stadtgeschichtliche Filme
23 do	15:00	Winnie Puuh	Kinderkino
	16:30	Reifezeugnis für den Krieg	Stadtgeschichtliche Filme
24 fr	15:00	Winnie Puuh	Kinderkino
	16:30	Reifezeugnis für den Krieg	Stadtgeschichtliche Filme
25 sa	18:45	Bullhead (OmU)	
	20:00	Cheyenne – This Must Be the Place	Koki im Konsumat
26 so	11:00	Faust	Mit der Deutsch-Russischen Gesellschaft
	15:00	Winnie Puuh	Kinderkino
27 mo	19:00	Bezaubernde Lügen	
	21:00	Bezaubernde Lügen (OmU)	
28 di	19:00	Bezaubernde Lügen	
	21:00	Das Versprechen	Ein Abend mit... Jack Nicholson
29 mi	19:00	Tuesday, after Christmas (OmU)	Mit der Deutsch-Rumänischen Ges.
	21:00	Bezaubernde Lügen (OmU)	

Huhn mit Pflaumen



Do 9. bis Mi 15. Februar

Eine anrührende Tragikomödie mit Herz und Hirn nach der Graphic Novel von Marjane Satrapi. Die Geige Nasser Ali Khans, des berühmtesten Violinspielers des Iran, geht zu Bruch. Da ohne Musik das Leben für ihn keinen Sinn hat, beschließt er zu sterben. In seinen letzten sieben Tagen erinnert er sich an sein Leben und versucht das Geheimnis zu lüften, das die Liebe und die Musik vereint. Die erste Zusammenarbeit des Regie-Duos **Marjane Satrapi** und **Vincent Paronnaud** war der weltweit erfolgreiche und vielfach ausgezeichnete Animationsfilm *Persepolis*. Nun inszenierten sie ihren ersten gemeinsamen nicht-animierten Film. »Ihre Lust, Geschichten zu erzählen, mischt sich mit gestalterischer Experimentierfreude.« (cinefacts.de) POULET AUX PRUNES | FR/DE/BE 2011 | Regie: Marjane, Vincent Satrapi, Paronnaud | Mit: Mathieu Amalric, Edouard Baer, Maria de Medeiros, Golshifteh Farahani | ab 12 Jahren | 90 Minuten

William S. Burroughs – A Man Within (OmU)



Do 16.2. 19:00 Uhr | Fr 17.2. 17:00 Uhr | So 19.2. 21:00 Uhr

Das unerhört intime Porträt des Mannes, den manche Gott nannten und andere Arschloch... Kultfigur der Beat-Generation, Pionier der Gegenkultur, Drogenpapst: William S. Burroughs riss Grenzen des Mainstream ein, erhob den Drogenrausch zum künstlerischen Medium, wurde zum ungewollten Wortführer der schulentzogenen Bewegung. Sein Roman »Naked Lunch« wurde zur Bibel von Punks, Hippies, von Revolutionären, Künstlern und Musikern in aller Welt. US 2010 | Regie: Yony Leyser | Mit: Allen Ginsberg, Amiri Baraka, Andy Warhol, Anne Waldman, Dean Ripa, Dennis Daily u.a. | ab 12 Jahren | engl. OmU | 87 Minuten

Vorfilm: Irrtümer – Steinschläge
DE 1999 | Regie: Franz Winzenzen | 3 Minuten

Kriegerin



Do 16. bis Mi 22. Februar | 16.2. 16:45 Uhr* | 17.2. 12:00 Uhr*

Packender Spielfilm über den Hass und die Hässlichkeit der deutschen Neonazi-Szene. Prämiiert mit dem Förderpreis Deutscher Film. Marisa ist Anfang 20, Neonazi und rast durch ihre Welt wie ein offenes Rasiermesser. Sie ist aggressiv und schlägt zu, wenn ihr jemand dumm kommt. Sie hasst Ausländer, Politiker, den Kapitalismus, die Polizei und alle anderen, denen sie die Schuld daran gibt, dass ihr Freund Sandro im Knast sitzt und dass alles um sie herum den Bach runter geht: Ihr Leben, ihre Stadt, das Land und die ganze Welt. »Ein provokanter Film, der uns drastisch vor Augen führt, was Rechtsextremismus mit Menschen macht, wie sie sich verändern, verrohen [...]« (Programm.kino.de) DE 2011 | Regie: David Wendt | Mit: Alina Levshin, Jella Haase, Sayed Ahmad Wasil Mrowat, Gerdy Zint, Lukas Steltner u.a. | ab 12 Jahren | Prädikat: besonders wertvoll | 106 Minuten

* 16.2. 16:45 Uhr: Mit Einführung durch die Spinxx-Redaktion
* 17.2. 12:00 Uhr: Schulkinofilm! Nur mit Voranmeldung

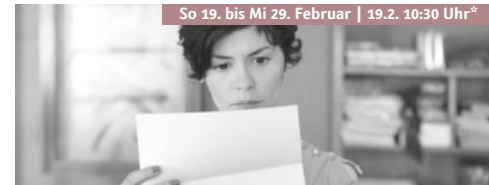
Sommer der Gaukler



Do 16. bis Mi 22. Februar

Marcus H. Rosenmüller erzählt die turbulente Geschichte des Theaterregisseurs Schikaneder. Im Sommer 1780 macht sich Emanuel Schikaneder, Chef einer Theatergruppe, auf nach Salzburg, um vor Wolfgang Amadeus Mozart aufzutreten. Die Kompanie strandet jedoch in einem Bergdorf, in dem gerade Bergleute für bessere Arbeitsbedingungen protestieren. Die Revolte inspiriert Schikaneder zu einem neuen Stück seines »Welttheaters« ... **Marcus H. Rosenmüller** inszeniert mit leichter Hand ein barockes Bühnenspektakel. DE/AT 2011 | Regie: Marcus H. Rosenmüller | Mit: Max von Thun, Lisa Maria Petthoff, Nicholas Ofczarek, Maxi Schafroth u.a. | ab 6 Jahren | Prädikat: besonders wertvoll | 105 Minuten

Bezaubernde Lügen (DF & OmU)



So 19. bis Mi 29. Februar | 19.2. 10:30 Uhr*

Audrey Tautou (*Die fabelhafte Welt der Amélie*) sorgt in dieser Liebeskomödie ungewollt für fröhliche Verwirrung Für die 30-jährige Émilie (**Audrey Tautou**) ist ihr Friseursalon mehr als nur ein Ort zum Haarschneiden. Voller Wonne mischt sie sich in das Leben ihrer Kundinnen, Angestellten und Freundinnen ein. Eines Tages erhält Émilie einen anonymen Liebesbrief. Die gefühlvollen Zeilen bedrücken Émilie wenig, aber sie beschließt damit, ihrer Mutter Maddy eine Freude zu machen. Diese lebt auf, als sie die scheinbar an sie gerichteten Worte liest. Doch Émilie freut sich zu früh über den Erfolg, denn Maddy wartet nun auf weitere Zeichen von ihrem anonymen Verehrer ... »wie geschaffen für trübe, kalte Winterabende – spaßig, charmant und ebenso geistvoll wie vergnüglich.« (programm.kino.de)

DE VRAIS MENSONGES | FR 2010 | Regie: Pierre Salvadori | Mit: Audrey Tautou, Nathalie Baye, Sami Bouajila, Stéphanie Lagarde, Judith Chemla, Cécile Boland u.a. | ab 0 Jahren | DF & OmU | 105 Minuten

Vorfilm: Poisson Rouge
FR 1994 | Regie: Cedric Klapisch | 3 Minuten

* Film & Frühstück So 19. Februar
Frühstück im Enchilada: 10:30 Uhr | Filmbeginn: 12:00 Uhr
Eintritt: 12,00 € inkl. Frühstück | Nur mit Vorreservierung, Platzkarten!

Gardi – Die Unendlichkeit des Spiels (OmU)



Mo 20.2. 19:00 Uhr | So 26.2. 17:00 Uhr

Die Dokumentation des Rheintaler Filmemachers Kuno Bont über die Clownlerin ist schon fast ein Roadmovie. Auf dem Weg zum neuen Bühnenprogramm erlebt **Gardi Hutter** alles – nur nicht den normalen Alltag. Temporeich geschnitten und mit einem exklusiven Soundtrack des Schweizer Musikers **Andi Loser**. CH 2011 | Regie: Kuno Bont | Mit: Gardi Hutter | ab 18 Jahren | schwyzerd. OmU | 80 Minuten

Bullhead (OmU)



Fr 24. bis Mo 27. Februar

Düsterer Neo-Noir aus Belgien über die Willkür des Schicksals und Menschen, die zu Extremen getrieben werden Dem Rinderzüchter Jacky wird ein zwielichtiger Deal mit einem berüchtigten Hormonhändler angeboten. Er steht unter Druck, pumpt sich zudem selbst mit Testosteron auf. Bei ersten Verhandlungen trifft er auf den Polizei-Informanten Diederik, ein Freund aus vergangenen Tagen. Sie teilen ein verstörendes Ereignis aus ihrer Kindheit, das nun ein dunkles und fatales Ende heraufbeschwört. »Düster, wahnsinnig, faszinierend und abstoßend zugleich.« (film-dienst.de) RUNDSKOP | BE 2011 | Regie: Michael R. Roskam | Mit: Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval, Barbara Sarafian, Jeanne Dandoy, Tibo Vandendorpe, Sam Louwyck | ab 16 Jahren | fläm. OmU | 120 Minuten

Tuesday, after Christmas (OmU)



Mi 29.2. 19:00 Uhr

Mit der Deutsch-Rumänischen Gesellschaft

Ein Film über Liebe, Verantwortung und schwierige Entscheidungen. Der Bankangestellte Paul Hanganu hat eigentlich ein erfülltes Leben, doch steckt er in einem Entscheidungsdilemma: Er liebt zwei Frauen. Auf der einen Seite ist da seine Ehefrau Adriana, eine erfolgreiche Anwältin, mit der ihn bereits eine zehnjährige Beziehung und eine gemeinsame Tochter verbinden. Zum anderen ist da auch seine Geliebte, die junge Zahnärztin Raluca, für die er leidenschaftliche Gefühle entwickelt hat und die ihm in seiner Midlife-Crisis zur Seite stand. Abseits der verbreiteten postkommunistischen Aufarbeitungsthemen des modernen rumänischen Kinos präsentiert Regisseur **Radu Muntean** (*The Paper will be Blue*) ein Rumänien, wie es westlicher nicht sein kann. MARTI, DUPRA CRACIUN | RO 2010 | Regie: Radu Muntean | Mit: Mimi Branesco, Mirela Oprisor, Maria Popistasu, Dragos Bucur, Sasa Paul-Szel u.a. | ab 6 Jahren | rumän. OmU | 99 Minuten

Schulkinowoche Februar 2012

LMZ Lehrerbildungszentrum
Baden-Württemberg

In Kooperation mit dem Medienzentrum Pforzheim Enzkreis bieten wir in der Woche vor den Faschingsferien Vormittagsvorstellungen für Schulklassen an. Zu allen Filmen stehen Unterrichtsmaterialien zum Download auf unserer Website zur Verfügung.
Der Eintritt beträgt 3,00 € für Schüler. Pro zehn Schüler erhält eine Begleitperson freien Eintritt.



Di 13.2. 10:00 Uhr
Ab 14 Jahren | ab 9. Klasse
Fächer: Deutsch, Spanisch, Geschichte, Politik, Ethik, Englisch, Darstellendes Spiel, Erdkunde/Geografie

Und dann der Regen

Ein Filmteam will den Mythos von Kolumbus entlarven und ist ihm dabei doch sehr ähnlich.

Themen: Lateinamerika, Geschichte, Menschenrechte/-würde, Film-/Medienerziehung

MX/ES/FR 2010 | Regie: I. Bollain | bes. wertvoll | 103 Min.



Mo 13.2. 12:00 Uhr
Di 14.2. 10:00 Uhr
Ab 13 Jahren | ab Klasse 4
Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Sozialkunde/ Gemeinschaftskunde, Kunst

Anne liebt Philipp

Die 10-jährige Anne findet, Liebe sei etwas für Erwachsene. Doch eines Tages begegnet ihr Philipp. Und Anne wird von einem auf den anderen Tag klar: Verlieben kann man sich in jedem Alter.

Themen: Identität, Freundschaft, Liebe, Erwachsenwerden, Selbstbewusstsein
NO 2011 | Regie: Anne Sewitzky | bes. wertvoll | 83 Min.



Di 14.2. 12:00 Uhr
Ab 13 Jahren | ab 8. Klasse
Fächer: Deutsch, Kunst, Musik, fächerüberg. Unterricht

Taste the Waste (OmU)

Wer macht aus Essen Müll? Welche Folgen hat die globale Nahrungsmittelvernichtung für das Klima? Und für die Ernährung von 7 Milliarden Menschen?

Themen: Wirtschaft, Umwelt, Ernährung, Globalisierung, Kapitalismus
DE 2011 | Regie: Valentin Thurn | mehrspr. OmU | 88 Min.



Mi 15.2. 10:00 Uhr
Ab 14 Jahren | ab 9. Klasse
Fächer: Sozialkunde/ Gemeinschaftskunde, Politik, Wirtschaft, Religion, Ethik

Der große Crash - Margin Call

Wall-Street-Drama über die Pleite einer Investmentfirma und die Versuche des Managements, den eigenen Schaden zu Lasten des Markts zu begrenzen.

Themen: Individuum (und Gesellschaft), Wirtschaft, Ethik, Globalisierung, Kapitalismus
US 2011 | Regie: J. C. Chandor | 110 Minuten



Mi 15.2. 12:00 Uhr
Ab 14 Jahren | ab 9. Klasse
Fächer: Ethik, Religion, Deutsch, Kunst

Atmen

Eindringliches Regiedebüt von Karl Markovics über einen 19-jährigen Freigänger auf der Suche nach familiärer Identität.

Themen: Familie, Identität, Coming-of-Age, Tod/Sterben, Schuld (und Sühne)
AU 2011 | Regie: Karl Markovics | 83 Minuten



Do 16.2. 10:00 Uhr*
Ab 14 Jahren | ab 9. Klasse
Fächer: Sozialkunde/ Gemeinschaftskunde, Politik, Wirtschaft, Religion, Ethik

Code Yellowfin & Die Bombennacht

In dieser Doppelvorstellung zeigen wir beide Filme über den Angriff auf Pforzheim am 23. Februar 1945.

Themen: Nationalsozialismus, (Nach-) Krieg, Deutsche Geschichte, Werte
DE 1995 & DE 2010 | 75 Minuten

* **Mit Zeitzeugengespräch im Anschluss**



Do 16.2. 12:00 Uhr
Ab 14 Jahren | ab 9. Klasse
Fächer: Französisch, Ethik, Religion, Geschichte

Sarahs Schlüssel (OmU)

Verfilmung des Bestsellers von Tatiana De Rosnay, in der Kristin Scott Thomas erfahren muss, was historische Ereignisse für die Gegenwart bedeuten.

Themen: Kindheit/Kinder, Geschichte, Holocaust, Judenverfolgung, Faschismus
FR 2010 | Regie: Gilles Paquet-Brenner | bes. wertvoll | OmU | 104 Min.



Fr 17.2. 10:00 Uhr
Ab 13 Jahren | ab 8. Klasse
Fächer: Geschichte, Deutsch, Ethik, Politik

Das schreckliche Mädchen

Geschichte eines Mädchens, das in seiner niederbayerischen Heimat bei Recherchen zu ihrer »Heimatstadt im 3. Reich« auf heftige Widerstände stößt.

Themen: Autorität(en), Vorbilder, Gerechtigkeit, Frauen, Emanzipation, Meinungsfreiheit.
DE 1989 | Regie: Michael Verhoeven | 93 Minuten



Fr 17.2. 12:00 Uhr
Ab 14 Jahren | ab 9. Klasse
Fächer: Sozialkunde, Deutsch, Politik, Geschichte, Musik

Kriegerin

Packender Spielfilm über den Hass und die Hasslichkeit der deutschen Neonazi-Szene.

Themen: Rechtsextremismus, Gewalt, Ausländer, Jugend, Menschenrechte/-würde, Migration, Neonazis, Rassismus, Rollenbilder, Toleranz, Zivilcourage
DE 2011 | Regie: David Wendt | bes. wertvoll | 106 Min.

Auch außerhalb der angebotenen Uhrzeiten können Vorstellungen der Filme gebucht werden. Telefon: 07231.5661970
Anmeldungen sind bis zum 10. Februar möglich.

Film & Frühstück



Mit dem benachbarten Enchilada bieten wir zweimal monatlich eine kulinarisch-cineastisch-gesellige Sonntagsmatinee: Ab 10:30 Uhr gibt es im Enchilada ein üppiges Frühstück mit Brötchen, Wurst, Käse, Eiern, Obst und vielem mehr. Um 12:00 Uhr ist Filmbeginn – in der Regel wird leicht Verdauliches gezeigt.



So 12.2. 10:30 Uhr
10:30 Uhr Frühstück im Enchilada
12:00 Uhr Filmbeginn
Eintritt: 12 € inkl. Frühstück
Nur mit Vorreservierung. Platzkarten!

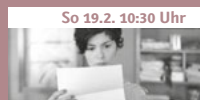
The Artist

Im Jahre 1929 verkennt ein berühmter Stummfilmstar die Zeichen der Zeit und weigert sich, den Sprung zum Tonfilm zu wagen. In Zeiten des 3D-Kinos und der Spezialeffekte, der Action-Spektakel, Romantic Comedies und Teenie-Filme, wagt *The Artist* das Einzigartige. Im Verzicht auf Farbe und auf gesprochene Dialoge bringt er die Gefühle der größten Epoche des Kinos auf unsere Leinwände. Mit rein filmischer Bildkraft, die jeden, ob alt oder jung, unmittelbar berührt.

FR 2011 | Regie: Michel Hazanavicius | Mit: Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman, James Cromwell, Penelope Ann Miller u. a. | 100 Minuten

Vorfilm: Das Ei

DE 1993 | Regie: Hans Georg Andres | ab 12 Jahren | Prädikat: wertvoll | 3 Minuten



So 19.2. 10:30 Uhr
10:30 Uhr Frühstück im Enchilada
12:00 Uhr Filmbeginn
Eintritt: 12 € inkl. Frühstück
Nur mit Vorreservierung. Platzkarten!

Bezaubernde Lügen

Für die 30-jährige Émilie (Audrey Tautou) ist ihr Friseursalon mehr als nur ein Ort zum Haarschneiden. Voller Wonne mischt sie sich in das Leben ihrer Kundinnen, Angestellten und Freundinnen ein. Eines Tages erhält sie einen anonymen Liebesbrief. »Auch wenn sich der Kultstatus einer Amélie vermutlich mit Émilie nicht erreichen lässt, ist der Film wie geschaffen ist für trübe, kalte Winterabende – spaßig, charmant und ebenso geistvoll wie vergnüglich.« (programm kino.de)

DE VRAIS MENSONGES | FR 2010 | Regie: Pierre Salvadori | Mit: Audrey Tautou, Nathalie Baye, Sami Bouajila, Stéphanie Lagarde, Judith Chemla u. a. | 105 Minuten

Vorfilm: Poisson Rouge

FR 1994 | Regie: Cedric Klapisch | 3 Minuten

Stadtgeschichtliche Filme zum 23. Februar

Zum Gedenken an die Zerstörung der Stadt am 23. Februar 1945 zeigen wir die vom Kulturamt aufgebaute Serie von Filmen. *Reifezeugnis für den Krieg* reicht inhaltlich bis zum Kriegsbeginn. *Code Yellowfin* beschäftigt sich mit dem Bombenangriff, wie auch *Die Bombennacht. Trümmerleben* zeigt die Aufbauphase der nahezu ausgelöschten Stadt. In *Wohlstandsjahre* sind ab 1955 der Aufbau der Innenstadt und die Sanierung Brötzingens Thema. **Spende statt Eintritt!**



Rolf Schweizers Requiem

Regie: Gunter Offerdinger | Technik: Sigmund Schumacher | ab 0 Jahren | 101 Min.

Sa 18.2. 16:30 Uhr* | **Mi 22.2. 16:30 Uhr**

* **In Anwesenheit von Prof. Schweizer**

Reifezeugnis für den Krieg

DE 1995 | Regie: Peter Müller-Buchow | ab 14 Jahren | 60 Minuten

Di 21.2. 17:00 Uhr | **Do 23.2. 16:30 Uhr**

Die Bombennacht

DE 2010 | Regie: Joachim Wossidlo & Christine Müh | ab 14 Jahren | 45 Minuten

Do 23.2. 18:00 Uhr

Code Yellowfin

DE 1995 | Regie: Peter Müller-Buchow | ab 14 Jahren | 30 Minuten

Do 23.2. 19:00 Uhr

Trümmerleben

DE 1995 | Regie: Peter Müller-Buchow | ab 14 Jahren | 83 Minuten

Fr 24.2. 15:00 Uhr | **Sa 25.2. 15:00 Uhr**

Wohlstandsjahre

DE 2006 | Regie: Peter Müller-Buchow | ab 14 Jahren | 100 Minuten

Fr 24.2. 16:30 Uhr | **Sa 25.2. 17:00 Uhr**



Der fremdsprachige Film der VHS

Als Ergänzung zu ihren Sprachkursen zeigt die Volkshochschule Pforzheim Enzkreis regelmäßig fremdsprachige Filme. Neben englischen Originalfassungen werden auch romanischsprachige Filme vorgeführt, beide meistens im Original mit Untertiteln.



Classica im Kino

In der Reihe Classica im Kino zeigen wir jeweils am ersten Sonntag des Monats in einer Matinee große Bühnenwerke auf der Leinwand. Die Ehemalige Musikdramaturgin des Stadttheaters Pforzheim, Beate Bucher-Heller, führt in die Werke ein und in der Pause laden wir zu einem Gläschen Sekt oder Selters ein.



Kunst | Architektur | Design

In Kooperation mit dem Kunstverein Pforzheim zeigen wir in dieser Reihe monatlich Filme über Künstler, Architekten und Designer. Die Einführungen werden von Mitgliedern der Architektenkammer, des Kunstvereins, der Hochschule für Gestaltung und oft der Kunsthistorikerin Claudia Baumbusch gehalten.



Filme ohne Verfallsdatum

In dieser Reihe stellen wir monatlich einen Film ohne Verfallsdatum vor: Epochenmachende, handwerklich herausragende Produktionen, Meilensteine der Filmgeschichte und solche Filme die es werden wollen, werden jeweils von einem Experten vorgestellt und im anschließenden Gespräch gemeinsam analysiert.



Pop & Rock meet Cinema!

Das Kommunale Kino Pforzheim zeigt im Rahmen einer Musikfilmreihe verschiedene Dokumentationen und Konzerte von Bands und Künstlern aus den letzten 40 Jahren. Hierbei stehen besonders das breite Spektrum der Rock- und Popmusik, sowie die Individualität der Musiker im Vordergrund.



Ein Abend mit...

An den länger werdenden dunklen Abenden des Jahres widmen wir uns regelmäßig einzelnen Schauspielern und Regisseuren und zeigen jeweils mehr oder minder bekannte Werke von und mit ihnen.

Lost in Translation (OmU)

In einer schlaflosen Nacht lernen sich Bob (**Bill Murray**) und Charlotte (**Scarlett Johansson**) an der Bar eines Luxushotels kennen. Was als eine zufällige Begegnung beginnt, entwickelt sich zu einer ungewöhnlichen Freundschaft. **Sofia Coppola**, Tochter von Regie-Veteran Francis Ford Coppola (*Der Pate*), schuf mit *Lost in Translation* einen wunderbaren Film, der in den USA innerhalb kürzester Zeit zum Kultfilm avancierte. Die melancholische, intelligente Komödie begeistert durch unaufdringliche Komik, die sich mit ersten Tönen mischt und die Geschichte zweier einsamer Seelen, die in einer fremden Kultur eine außergewöhnliche Freundschaft schließen, erzählt.

US/JP 2003 | Regie: Sofia Coppola | Mit: Bill Murray, Scarlett Johansson, Giovanni Ribisi, Anna Faris, Fumihiko Hayashi, Akiko Takeshita, Catherine Lambert u. a. | ab 6 Jahren | engl. OmU | 102 Minuten

Aida

Sie ist eines der meistgespielten Werke der Opernliteratur. Die unglückliche Liebesgeschichte zwischen der äthiopischen Prinzessin Aida – einst als Sklavin an den Nil verschleppt – und dem ägyptischen Feldherrn Radames begeisterte schon bei der Premiere 1871 in Kairo das Publikum. Erstmals ist nun Aida auf der Seebühne der Bregenzer Festspiele zu sehen. Dass die Seebühne am Wasser und nicht in der Wüste steht, stört Intendant **David Pountney** dabei nicht im Geringsten: »Es ist das erste Mal in der Festspielgeschichte, dass diese großartige Wüstenoper ans Bodenseeufer versetzt wird – und natürlich ist das eine sehr große Herausforderung.«

AU 2009 | Regie: Graham Vick | Dirigent: Carlo Rizzi | Kevin Short: König von Ägypten | Iano Tamar: Amneris | Tatiana Serjan: Aida | Rubens Pellizzari: Radames | ab 0 Jahren | 131 Minuten

* Mit Einführung durch Beate Bucher-Heller. Eintritt 12 €/erm. 10 €

Ernst Ludwig Kirchner – Zeichnen bis zur Raserei

Ernst Ludwig Kirchner war einer der Hauptvertreter des deutschen Expressionismus. Die in der Berliner Zeit entstandenen Straßenszenen und Schilderungen des Großstadtmenschen bilden Höhepunkte der expressionistischen Malerei. Der 1. Weltkrieg treibt ihn jedoch in tiefe Depressionen, und Kirchner zieht sich 1917 in die Schweizer Berge zurück. Am 15. Juni 1938 begeht Kirchner Selbstmord. Das Portrait enthält nachgestellte Szenen aus dem Leben des Malers und Interviews mit Zeitzeugen.

DE 2001 | Regie: Michael Trabitzsch | Mit: Maria Brak, Bernd Bremer u. a. | ab 12 Jahren | 86 Minuten

* Mit Einführung durch Claudia Baumbusch. Eintritt 7 €/erm. 5 €

E.T. – Der Außerirdische

Aus Versehen wird ein außerirdischer Expeditionsteilnehmer auf der Erde zurückgelassen. Der zehnjährige Elliott und seine Geschwister verstecken den heimwehkranken Fremden vor den Erwachsenen. Die NASA spürt das Alien auf, doch E.T. kann sich seinen Verfolgern entziehen und kommt mit Hilfe der Kinder zu neuen Kräften. Elliott und sein Bruder verhelpen dem Außerirdischen zur Flucht. Das Raumschiff kehrt zurück und nimmt ihn mit auf die Heimreise.

E. T. – THE EXTRA-TERRESTRIAL | US 1982 | Regie: Steven Spielberg | Mit: Dee Wallace, Henry Thomas, Peter Coyote, US 1982, 114 | ab 6 Jahren | 114 Minuten

* Mit Einführung durch N. N. Eintritt 7 €/erm. 5 €

Jimi Plays Monterey (OV)

Jimi Plays Monterey ist ein, nach seinem Tod veröffentlichtes, Live-Album von **Jimi Hendrix**. Es dokumentiert seinen Auftritt bei dem Monterey Pop Festival im Juni 1967. Neben Songs aus dem Debutalbum »Are You Experienced« seiner Band wurden auch Covers von »Killing Floor« von Howlin' Wolf, »Like a Rolling Stone« von Bob Dylan und »Rock Me Baby« von B. B. King aufgenommen. »Wild Thing«, was ebenfalls auf diesem Album und in diesem Film zu finden ist, war einer der berühmtesten Live-Auftritte in der Rockgeschichte: Jimi Hendrix entzündet seine Gitarre, bevor er diese zertrümmert...

GB 1985 | Regie: D. A. Chris Pennebaker, Hegedus | Mit: Jimi Hendrix, Mitch Mitchell | ab 0 Jahren | engl. OV | 48 Minuten

... Jack Nicholson: Das Versprechen

Nur noch wenige Stunden im Dienst, wird Detective Jerry Black an den Tatort eines bestialischen Sexualmordes an einem Mädchen gerufen. Die Polizei hat schnell einen Verdächtigen, der Selbstmord begeht. Jerry glaubt an dessen Unschuld und ermittelt auf eigene Faust weiter. Nach Friedrich Dürrenmatts Roman »Das Versprechen«, der wiederum auf dem Film *Es geschah am hellichten Tag* mit Heinz Rühmann basiert, entstand **Sean Penns** bislang beste und zugleich düsterste Regiearbeit. Das Drama ist das präzise Psychogramm eines Mannes am Abgrund, das **Jack Nicholson** – unterstützt von einer Garde starker Nebendarsteller – zur Galavorstellung nutzt.

THE PLEDGE | US 2000 | Regie: Sean Penn | Mit: Patricia Clarkson, Robin Wright Penn, Vanessa Redgrave, Sam Shepard, Michael O'Keefe, Benicio Del Toro, Mickey Rourke | ab 12 Jahren | 125 Min.

Koki im Konsumat

Seit September spielen wir regelmäßiger im schönen Konsumat-Keller mit unserer alten Digital-Anlage – vorerst zweimal monatlich. Bei Gefallen auch öfter...

Adresse: Weiherstraße 19.b | www.konsumat.de

Eintritt: 5,00 €/ermäßigt 4,00 €

Fr 24.2. 20:00 Uhr



Cheyenne – This Must Be the Place (OmU)

Ein Roadmovie, wie es noch keines gegeben hat, mit Oscar-Gewinner **Sean Penn** in der Hauptrolle, wie man ihn noch nie gesehen hat. In der vor Einfällen und Ideen nur so strotzenden Verbeugung vor dem Kino der Achtzigerjahre und der Rockmusik von The Cure und Talking Heads spielen Oscar-Gewinnerin **Frances McDormand** und **Harry Dean Stanton** weitere tragende Rollen. Die Musik stammt von dem legendären Talking Head **David Byrne**, der in einer Gastrolle auf er selbst zu sehen ist.

THIS MUST BE THE PLACE | IT/FR/IE 2011 | Regie: Paolo Sorrentino | Mit: Sean Penn, Frances McDormand, Judd Hirsch u. a. | ab 12 Jahren | engl. OmU | 118 Minuten

Fr 3.02. 18:00 Uhr



Learn Bollywood im Konsumat!

Mit indischem Fingerfood in der Pause.

Eintritt: 7 €/erm. 6 €

Weiterer Termin:

Fr 23.3. 18:00 Uhr

Live aus Peepli (OmU)

IN 2006 | Regie: Rakesh Omprakash Mehra | Mit: Aamir Khan, Siddharth, Sharmen Joshi, Kunal Kapoor, Atul Kulkarni, Alice Patten u. a. | ab 16 Jahren | hindi OmU | 160 Minuten

KinderKino

Das Kinderfilmprogramm richtet sich insbesondere an kleinere Kinder und deren Eltern. Die Kinderfilme werden nach pädagogischen Gesichtspunkten ausgesucht.

Beginn jeweils 15:00 Uhr. Eintritt: 2,50 €

Do 2. bis So 5.2.



ab 0 Jahren (empf. ab 8)

Beginn: 14:45 Uhr!

Chihiros Reise ins Zauberland

Unter unglücklichen Umständen wird Chihiro in eine gefährliche Zauberwelt gezogen. Geleitet wird diese von einer Hexe namens Yubaba. Wer aus dieser Welt entkommen will, muss sich seines ursprünglichen Namens erinnern. Doch das ist schwerer als man denkt. Chihiro nimmt den Kampf gegen die Zauberkräfte der Hexe auf...

JP 2001 | Regie: Hayao Miyazaki | Prädikat: besonders wertvoll | 125 Minuten

Do 16. bis So 19.2.



ab 0 Jahren

Das Dschungelbuch

Der Panther Baghira findet das »Menschenjunge« im Dschungel und bringt es bei einer Wolfsfamilie unter. So lebt Mogli zehn Jahre glücklich und zufrieden im Dschungel. Doch dann droht Gefahr: Der Tiger Shir Khan will Mogli töten. Baghira möchten Mogli zu einer Menschensiedlung in Sicherheit bringen, und so brechen sie gemeinsam auf...

US 1967 | Regie: Wolfgang Reithermann | 75 Minuten

Mo 20. bis So 26.2.



ab 0 Jahren

Winnie Puuh

Winnie Puuh, der gutmütige Bär aus dem Hundertmorgenwald, hat wieder einmal Hunger. Auf der Suche nach Honig trifft er den melancholischen Esel I-Aah, der ebenfalls auf der Suche ist – allerdings nach seinem Schwanz. Sogleich machen sich Puuh und seine Freunde daran, I-Aah zu helfen, um einen schönen neuen Schwanz für den Esel zu finden.

WINNIE, THE POOH | US 2011 | Regie: Stephen J. Anderson | Stimmen: Roland Hemmo, Michael Rieth u. a. | Prädikat: besonders wertvoll | 69 Minuten

Kino beginnt im Bus. www.vpe.de

apldruck gmbh
Pforzheim

- Schülerzeitungen
- Studienarbeiten
- Visitenkarten ...

Tel.: 07231-397910
info@apldruck.de

So leb ich gern!

2 x in Pforzheim

Pforzheim - Brötzingen
Am Mühlkanal 1/
Ecke Habermehlstr.

Pforzheim - Wilferdinger Höhe
Stuttgarter Str. 1/
Ecke Karlsruher Str.

www.denns-biomarkt.de

DIEMER
IHR JUWELIER AUS DER GILDSTADT PFORZHEIM

www.juwelier-diemer.de

Wilferdinger Höhe neben Kaufland
Wilhelm-Becker-Straße 11
75179 Pforzheim | 07231 - 90 49 34
Mo bis Mi 10.00 - 18.30
Do, Fr 10.00 - 19.00 Sa 9.30 - 16.00

Rollstuhlfahrer

Barrierefreier Zugang vom Schulberg her. Neben der Tiefgaragenabfahrt verläuft ein gepflasterter Weg bis zur Stadtmauer an dieser entlang bis zum Eingang des Kinos.

Getränke

Hüttinger

Beste Aussichten auch in schwierigen Hanglagen

ARLINGER

www.arlinger.de

Wir machen THEATER

21.01.	20 Uhr	Cocktails
22.01.	15 Uhr	Jona und der Wal
23.01.	10 Uhr	Drei Chinesen
03.02.	20 Uhr	PlageGeister
05.02.	15 Uhr	Oma und Frieder
09.02.	20 Uhr	Paganini-Abend
10.03.	20 Uhr	Paganini-Abend
11.03.	15 Uhr	Jona und der Wal
13.03.	10 Uhr	Jona und der Wal
17.04.	15 Uhr	Marionettenszenen
20.04.	20 Uhr	PlageGeister
21.04.	20 Uhr	PlageGeister

FIGURENTHEATER
RAPHAEL MÜRLE
Kirchenstraße 3
75172 Pforzheim
Tel. (0 72 31) 46 32 34
www.figurentheater-pforzheim.de

domicile
THE FINEST JAZZ 1945-1975

täglich ab 18 Uhr geöffnet!

ORATORIENCHOR PFORZHEIM

Messiah
(G.F. Händel)

in der Stadtkirche Pforzheim
Sa. 3. März 2012, 19.00 Uhr
So. 4. März 2012, 16.00 Uhr
Vorverkauf: ab 7.2.2012
www.oratorienschor-pforzheim.de

www.konsumat.de

WE RKSCHAU

10./11. Februar 2012

DESIGN PF www.designpf.com

NEU: Online-Ticketreservierung

Kaum zu glauben aber wahr – sie war lange angekündigt und ist endlich fertig: Unsere Online-Reservierung! Durch diese neuen Service können unter www.koki-pf.de ab sofort per Mausclick Karten vorbestellt werden. Momentan noch keine Platzkarten. Aber das kommt...